



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyki zawodowe		8.0.12949	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Piotr Kurpiewski; dr Grzegorz Fortuna-Skowron			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		24	
Praktyki		Praca własna studenta w miejscu odbywania praktyk:	
Sposób realizacji zajęć		Semestr 2: 240 godzin = 8 ECTS.	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG		Semestr 4: 180 godzin = 6 ECTS.	
Liczba godzin		Semestr 6: 300 godzin = 10 ECTS.	
Praktyki: 720 godz.		Razem: 720 godzin = 24 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Praktyki		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (zal)	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Dokumentacja potwierdzająca przeprowadzenie praktyki (100%), w tym:	
		<ul style="list-style-type: none"> ocena przebiegu praktyki; opinia praktykodawcy; dzienniczek praktyki. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	wykonanie określonej pracy praktycznej	dokumentacja będąca potwierdzeniem przeprowadzenia praktyki
	Wiedza	
K_W05	+	+
K_W07	+	+
	Umiejętności	
K_U16	+	+
K_U18	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+
K_K02	+	+
K_K03	+	+
K_K04	+	+
K_K05	+	+
K_K06	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak

B. Wymagania wstępne

Brak

Cele kształcenia

Nabycie praktycznego doświadczenia w sferze kultury audiowizualnej, które ułatwi wejście na rynek pracy lub dalsze etapy studiów.

Treści programowe

W zależności od działań praktycznych – skoncentrowane na szeroko pojętej kulturze audiowizualnej

Wykaz literatury

Nie dotyczy

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W05, K_W07
K_U16, K_U18
K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06

Wiedza

K_W05, K_W07
Student:
rozumie specyfikę działania instytucji związanej z produkcją filmową (K_W05);
posiada wiedzę nt. wstępnego etapu rozwoju danego projektu (K_W07).

Umiejętności

K_U16, K_U18
Student:
umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej (K_U16);
potrafi komunikować się ze specjalistami z zakresu produkcji filmowej i audiowizualnej z zastosowaniem specjalistycznej terminologii polskiej i obcej (K_U18).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06
Student:
rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w produkcji filmowej, w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia zmian w tym zakresie (K_K01);
jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach, organizacjach oraz grupach społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną (K_K02);
ma świadomość dylematów i rozumie problematykę etyczną związaną z wykonywanym zawodem (K_K03);
ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa filmowego i telewizyjnego regionu, kraju i Europy (K_K04);

	rozumie potrzebę uczestniczenia w środowisku filmowym i zachęcania innych do kontaktów z kulturą filmową (K_K05); jest gotowy do współdziałania na rzecz środowiska społecznego w zakresie odpowiedzialnego rozwoju mediów (K_K06).
--	--

Kontakt

piotr.kurpiewski@ug.edu.pl