


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Warsztat audiowizualny		8.0.12299	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kulturoznawstwa			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Kulturoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	Kultura audiowizualna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Grzegorz Piotrowski, profesor uczelni; mgr inż. Jakub Maj; mgr Grzegorz Butowski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Konwersatorium		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		40 godzin - przygotowanie pracy audiowizualnej;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - przygotowanie etiid (prac cząstkowych).	
Liczba godzin		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
- Ćwiczenia warsztatowe		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		<ul style="list-style-type: none"> Aktywna obecność (20%) Wykonywanie zadań cząstkowych (40%) Praca lub projekt finalny (40%) 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

Wzakiładany efekt uczenia się	Projekt audiowizualny	Praca w grupach z dyskusją	Ćwiczenia warsztatowe
	Wiedza		
K_W05	x	x	x
	Umiejętności		
K_U01	x	x	x
K_U03	x		x
K_U08	x	x	x
	Kompetencje społeczne		
K_K01	x		x
K_K02		x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór specjalności

B. Wymagania wstępne

Brak

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów specjalności Kultura audiowizualna z praktycznymi podstawami warsztatu audiowizualnego. Zajęcia obejmują m.in. elementy pracy z kamerą, aparatem fotograficznym, montażem, nowymi technologiami itd., a także techniki i metody pracy nad projektem audiowizualnym o charakterze artystycznym i społecznym. Ważnym aspektem zajęć będzie pobudzanie i otwieranie komunikacji i integracji w grupie zajęciowej za pomocą przeprowadzania indywidualnych i zbiorowych działań z użyciem środków audiowizualnych.

Treści programowe

Każdorazowo określa prowadzący, np. warsztat filmowy, fotograficzny, montażowy, praca na planie z aktorem, oświetleniem, postprodukcja, narzędzia obróbki audiowizualnej itd. - indywidualnie o grupowo, w ramach pracy nad projektami o charakterze artystycznym lub innym (np. społecznym).

Wykaz literatury

Każdorazowo określana przez prowadzącego - w zależności od charakteru zajęć.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W05
K_U01, K_U03, K_U08
K_K01, K_K02

Wiedza

Student:

- zna podstawowe narzędzia i techniki audiowizualne (K_W05).

Umiejętności

Student:

- potrafi biegle wyszukiwać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych technologii (K_U01);
- potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności z zakresu kultury audiowizualnej (K_U03);
- świadomie tworzy audiowizualne prace i projekty (K_U08).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

- rozumie wagę kompetencji zawodowych i stałego rozwoju (K_K01);
- chętnie pracuje w ramach zespołu (K_K02).

Kontakt

g.piotrowski@ug.edu.pl