


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Nurty filozofii współczesnej		8.0.12296	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kulturoznawstwa			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Kulturoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	Kultura audiowizualna, Zarządzanie kulturą
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr inż. Zbyszek Dymarski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Konwersatorium		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		40 godzin - studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
Liczba godzin		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		egzamin ustny	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Na ocenę końcową składa się:	
		- opanowanie wymaganego programem materiału i kolokwium - 50%	
		- znajomość i umiejętność interpretacji (wybranych) literatur na egzaminie - 50%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	wypowiedź ustna	egzamin ustny	kolokwium ustne z lektur
	Wiedza		
K_W02	x	x	x
K_W04	x	x	x
K_W07	x	x	
	Umiejętności		
K_U01	x	x	x
K_U02	x	x	x
K_U04	x	x	x
	Kompetencje społeczne		
K_K01	x	x	
K_K03	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak

B. Wymagania wstępne

Studenci powinni posiadać podstawową wiedzę z zakresu filozofii, mieć elementarną orientację co do przemian zachodzących w myśli europejskiej oraz posiadać wiedzę na poziomie podstawowym w zakresie antropologii i socjologii.

Cele kształcenia

1. Zajęcia mają pomóc studentom w zrozumieniu współczesnej kultury.
2. Zapoznać studentów z różnicami w postrzeganiu świata przez świat Zachodu i przez cywilizacje dalekowschodnie.
3. Zaprezentować różne, funkcjonujące równolegle we współczesnej filozofii, nurty badawcze.
4. Pokazać ich podstawowe założenia i wynikające z nich specyficzne podejścia.
5. Ukazać różnice w podejściach.
6. Wskazać na zachodzące podobieństwa.
7. Ukazać jak widzą człowieka i jego miejsce w świecie współcześni filozofowie.

Treści programowe

1. Pytanie o miejsce filozofii we współczesnym świecie. Pytania filozoficzne. Najważniejsze nurty filozofii współczesnej.
2. Szkoła pozytywistyczna i neo-pozytywistyczna. Koło wiedeńskie.
3. Filozofia nauki – Karl Popper, Thomas Kuhn, Imre Lakatos i Paul Feyerabend.
4. Główne założenia marksizmu i neo-marksizmu szkoły frankfurckiej: Theodor Adorno i Jürgen Habermas.
5. Szkoła neo-tomistyczna i jej korzenie. Personalizm francuski i polski.
6. Psychoanaliza i jej program filozoficzny: Józef Breuer i Zygmunta Freud.
7. Uczniowie Freuda – Karl-Gustav Jung (i teoria archetypów) i neo-psychoanaliza (Jacques Lacan).
8. Z powrotem do rzeczy i redukcje Edmunda Husserla.
9. Fenomenologia Maxa Schelera – teoria wartości i podstawy antropologii filozoficznej.
10. Początki egzystencjalizmu. Zmagania z ludzkim losem w ujęciu Sørensa Kierkegaarda i Gabriela Marcela.
11. Egzystencjalizmy ateizujący – Jean-Paul Sartre i Martin Heidegger.
12. Szkoła hermeneutyczna – od Friederyka Schleiermachera do Paula Ricoeura.
13. Rewolucja w filozofii – filozofia dialogu. Rewolucja w myśleniu religijnym – modernizm katolicki.
14. Od strukturalizmu do neo-strukturalizmu, czyli między Ferdinandem de Saussurem a Rolandem Barthesem i Julią Kristiewą.
15. Od modernizmu do postmodernizmu, czyli myśl Jacquesa Derriday i Michaela Foucault.

Wykaz literatury

Literatura wykorzystywana podczas zajęć:

1. Witold Mackiewicz, Filozofia współczesna w zarysie, Warszawa 2008.
2. Tadeusz Gadacz, Historia filozofii XX wieku, Kraków 2009, t. 1 i 2.
3. Barbara Skarga, Przewodnik po literaturze filozoficznej XX wieku, Warszawa 1994-1997, t. 1-5.
4. Ekkehard Martens, Herbert Schnädelbach, Filozofia. Podstawowe pytania, Warszawa, 1995.
5. Józef M. Bocheński, Współczesne metody myślenia, Poznań 1992.
6. Sławomir Magala, Modne kierunki filozoficzne, Warszawa 1984.
7. Bogusław Jasiński, Filozofia XX wieku – między buntom rozum a pokorą istnienia, Warszawa 1990.
8. Katarzyna Gurcwyńska-Sady, Wojciech Sady, Wielcy filozofowie współcześni, Kęty 2012.
9. Stefan Amsterdamski, Między historią a metodą, Warszawa 1983.

10. Michał Heller, Filozofia nauki, Kraków 1991.
11. Marek Drwięga, Kim jest człowiek? Studia z filozofii człowieka, Kraków 2013.
12. Halina Perkowska, Postmodernizm a metafizyka, Warszawa 2003.
13. Roger Scruton, Głupcy, oszuści i podżegacze. Myśliciele nowej lewicy, Poznań 2018.
14. Józef Majewski, Jarosław Makowski [red.], Leksykon wielkich teologów XX i XXI wieku, Warszawa 2001-2006, t. 1-3.
15. Emerich Coreth, Peter Eblen, Gerd Haeffner, Friedo Ricken, Filozofia XX wieku, Kęty 2004

Kierunkowe efekty uczenia się K_W02, K_W04, K_W07 K_U01, K_U02, K_U04 K_K01	Wiedza Student: K_W02 - zna terminologię filozoficzną na poziomie rozszerzonym; K_W04 - ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą problemów z zakresu filozofii; K_W07 - zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy.
Kontakt zbyszek.dymarski@ug.edu.pl	Umiejętności Student: K_U01 - potrafi wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje dotyczące filozofii z wykorzystaniem różnych źródeł, mediów i technologii, oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski; K_U02 - posiada pogłębioną świadomość teoretyczną i metodologiczną z zakresu filozofii, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań dotyczących współczesnych nurtów filozofii; K_U04 - posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki, co umożliwia szersze spojrzenie na problemy filozoficzne.
	Kompetencje społeczne (postawy) Student: K_K01 - rozumie znaczenie wiedzy filozoficznej w działaniach zawodowych; K_K03 - dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy.