


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Budowanie zespołu		8.0.11609	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kulturoznawstwa			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Kulturoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	Zarządzanie kulturą
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Aleksandra Wierucka; dr hab. Grzegorz Piotrowski, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Konwersatorium		Semestr 2:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - studiowanie literatury przedmiotu;	
Liczba godzin		20 godzin - wykonanie zadań do ocen cząstkowych.	
Konwersatorium: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Formy zaliczenia	
- Wykład problemowy		- zaliczenie ustne	
- Wykład z prezentacją multimedialną		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		20% aktywność	
		50% zaliczenie ustne	
		30% prace zaliczeniowe	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach i dyskusji	zaliczenie ustne	prace śródsesemestralne
		Wiedza	
K_W08	x	x	x
		Umiejętności	
K_U01	x		x
K_U05	x	x	x
		Kompetencje społeczne	
K_K02	x		
K_K03	x	x	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

wybór specjalności Zarządzanie kulturą

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z procesem tworzenia i sposobami funkcjonowania zespołu. Podczas zajęć poruszone zostaną problemy teorii przywództwa oraz sposoby wprowadzania w życie najbardziej aktualnych sposobów tworzenia zespołu i zarządzania nim. Omówione zostaną również kwestie związane z dysfunkcjami zespołu i sposobom im przeciwdziałania.

Treści programowe

Przegląd najważniejszych teorii i koncepcji przywództwa w organizacjach

Role współczesnego lidera – lider jako trener, mentor i coach.

Dynamika grupy i budowanie zespołu

Przywództwo i zarządzanie zespołem:

Integracja zespołu

Dobór członków zespołu

Skuteczne motywowanie członków zespołu

Ocena wyników pracy członków zespołu

Zarządzanie różnorodnością w zespole

Kierowanie procesem zmian

Determinanty oraz bariery efektywności zespołu

Dysfunkcje w procesie zarządzania zespołem

Komunikowanie się - istota, formy, funkcje, bariery skuteczności.

Konflikty w zespole - istota, przyczyny, rodzaje, skutki, sposoby przeciwdziałania.

Wykaz literatury

Miller D., Zespoły. Co trzeba wiedzieć, robić i mówić, aby stworzyć dobry zespół, PWE, Warszawa 2010

Mackin D. Budowanie zespołu. Zestaw narzędzi, Rebis, Poznań 2011.

Gellert M., Nowak C., Zespół, GWP, Gdańsk 2008.

Belbin M., Nie tylko zespół, Wyd. Oficyna a Wolters Kluwer Business, Warszawa, 2010, przeł. G. Sałuda

Covey S., Zasady skutecznego przywództwa, Rebis, Poznań, 1990.

Harvard Business Review, Podręcznik menedżera – 17 najważniejszych umiejętności lidera, Rebis, 2017.

Heidema J.M., McKenzie C.A., Budowanie zespołu z pasją. Od toksycznych zachowań do zaangażowania, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2006.

Donnellon A. (red.), Kierowanie zespołami, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2007.

Harvard Business Essentials, Stwórz zespół z iką. Kompletny poradnik tworzenia wydajnych i skutecznych zespołów, Wydawnictwo MT Biznes, Warszawa 2006.

Frederic Laloux, Pracować inaczej, tł. M. Konieczniak, Studio Emka, Warszawa 2016.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W08

K_U01, K_U05

K_K02, K_K03

Wiedza

Student:

- orientuje się w problemach współczesnego świata, w tym we współczesnych zmianach w sposobach budowania zespołu (K_W08).

Umiejętności

Student:

- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych mediów oraz poszanowaniem własności intelektualnej (K_U01);

- posiada tworzyć syntetyczne ujęcia kwestii związanych z tworzeniem zespołu w instytucji kultury (K_U06).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

- potrafi pracować w grupie w celu tworzenia zespołu (K_K02);

- potrafi określić środki i metody służące budowaniu zespołu (K_K03).

Kontakt

aleksandra.wierucka@ug.edu.pl