


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Zarządzanie finansami w kulturze		8.0.11644	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kulturoznawstwa			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Kulturoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	Zarządzanie kulturą
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Pastuszak; dr Dariusz Szymański			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielne studiowanie zadanych lektur i analiza wskazanych przypadków;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Dyskusja		Sposób zaliczenia	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		Formy zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
- Wykład problemowy		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Ocena końcowa (zaliczeniowa) zostanie wystawiona na podstawie ocen cząstkowych z:	
		a) aktywnego udziału w zajęciach - 25%	
		b) projektu zaliczeniowego - 75%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach i dyskusji	projekt zaliczeniowy
	Wiedza	
K_W06	x	x
K_W08	x	x
	Umiejętności	
K_U05	x	x
K_U07	x	x
	Kompetencje społeczne	
K_K02	x	x
K_K03	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

wybór specjalności

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Podczas zajęć studenci zapoznają się z procesami finansowymi w instytucjach kultury, źródłami finansowania, sposobami zdobywania funduszy itp. oraz z gospodarką finansową podmiotów sektora finansów publicznych, istotą samorządu lokalnego oraz specyfiką finansów lokalnych.

Treści programowe

Sektor publiczny, sektor finansów publicznych, finanse publiczne.
Funkcje finansów publicznych. Zasady gospodarki środkami publicznymi.
Formy organizacyjno-prawne jednostek sektora finansów publicznych.
Źródła dochodów i kierunki wydatków publicznych.
Finanse jednostek samorządu terytorialnego.
Istota samorządu terytorialnego i lokalnego - modele i organizacja samorządu w Polsce.
Budżet i procedura budżetowa.
System finansowania zadań szczebla lokalnego.
Środki z UE jako źródła finansowania zadań jednostek samorządu terytorialnego.
Budżet obywatelski i fundusze sołeckie.

Wykaz literatury

S. Owsiak, Finanse publiczne. Współczesne ujęcie, Wyd. PWN, Warszawa 2017.
W. Grześkiewicz, Finanse publiczne z elementami prawa podatkowego, Wyd. Difin, Warszawa 2014.
Współczesne finanse publiczne, red. A. Alińska, B. Woźniak, Wyd. Difin, Warszawa 2015.
Zarys finansów publicznych i prawa finansowego, red. W. Wójtowicz, Wyd. Wolters Kluwers, Warszawa 2017.
Ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, Dz. U. z 2017 r. poz. 20.
P. Swianiewicz, Finanse samorządowe. Koncepcje, realizacja, polityki lokalne, Municipium SA, Warszawa 2011.
B. Filipiak, Finanse samorządowe. Nowe wyzwania bieżące i perspektywiczne, Wyd. Difin, Warszawa 2012.
L. Patrzalek, Finanse samorządu terytorialnego, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław 2010.
M. Jastrzębska, Finanse jednostek samorządu terytorialnego, Wolters Kluwer, Warszawa 2012 (wybrane fragmenty).
P. Sołtyk, M. Dębowska-Sołtyk, Finanse samorządowe, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2016.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W06, K_W08
K_U05, K_U07
K_K02, K_K03

Wiedza

Student:
- ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu finansów w sektorze kultury (K_W06);
- orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu (K_W08).

Umiejętności

Student:
- posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków (K_U05);
- przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej (K_U07).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

- potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (K_K02);
- dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy (K_K03).

Kontakt

katarzyna.pastuszak@ug.edu.pl