


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Metody badań jakościowych		8.9.0873	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kulturoznawstwa			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Kulturoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	Kultura audiowizualna, Zarządzanie kulturą
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Aleksandra Wierucka			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		7	
Ćw. audytoryjne, Ćw. terenowe		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - studiowanie literatury przedmiotu;	
Liczba godzin		15 godzin - wykonanie ćwiczeń;	
Ćw. audytoryjne: 30 godz., Ćw. terenowe: 15 godz.		15 godzin - przygotowanie do kolokwium i kolokwium.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Semestr 2:	
		15 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach;	
		25 godzin - przygotowanie indywidualnego projektu badawczego;	
		60 godzin - realizacja indywidualnego projektu badawczego.	
		Razem: 100 godzin - 4 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 50.00%	
		- angielski w wymiarze 50.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)		Zaliczenie na ocenę	
- Dyskusja		Formy zaliczenia	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
- Praca w grupach		- kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	

Semestr 1:
ćwiczenia z obserwacji i prowadzenia wywiadu - 30%
prace grupowe - 10%
kolokwium - 60%

Semestr 2:
indywidualny projekt badawczy - 100%

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	projekt zaliczeniowy	prace śródsesemtralne	referat	udział w dyskusji	kolokwium
Wiedza					
K_W01	x	x	x	x	x
K_W07	x	x	x	x	x
Umiejętności					
K_U02	x	x	x	x	x
K_U07	x			x	x
Kompetencje społeczne					
K_K01	x	x		x	x
K_K03	x	x	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

W trakcie zajęć studenci mają nauczyć się samodzielnego prowadzenia jakościowych badań terenowych.

Treści programowe

Tworzenie projektu badawczego
Etyka badań terenowych
Notatki z terenu
Metody badawcze: obserwacja
Zajęcia w terenie - ćwiczenie z prowadzenia obserwacji antropologicznej
Dostęp do informacji, relacje w terenie
Metody badawcze: wywiad
Zajęcia w terenie - ćwiczenie z prowadzenia wywiadu antropologicznego
Metody badawcze: badanie dokumentów
Analiza i interpretacja danych
Pisanie etnografii
Ilościowe metody badawcze
Ryzyko związane z badaniami

Wykaz literatury**A. Literatura podstawowa:**

Michael Angrosino, Badania etnograficzne i obserwacyjne, Warszawa 2010.
Martyn Hammersley, Paul Atkinson, Metody badań terenowych, Poznań 2000.
Steven L. Schensul, Essential Ethnographic Methods, New York 1999.
Monika Kostera, Antropologia organizacji, Warszawa 2003.
Margaret D. LeCompte, Designing and Conducting Ethnographic Research, New York 1999.
David Nachmias, Metody badawcze w naukach społecznych, Poznań 2001.

B. Literatura uzupełniająca

Ethnographic Fieldwork. An Anthropological Reader, ed. by A. Robben, Oxford 2007.
Paul Kutsche, Field Ethnography. A Manual for Doing Cultural Anthropology, London 1998.
Bonnie Stone Sunstein, Fieldworking Reading and Writing Research, New York 2007.
The Shadow Side of Fieldwork, ed. Athena Mclean, Oxford 2007.

Kierunkowe efekty uczenia się**Wiedza**

K_W01, K_W07 K_U02, K_U07 K_K01, K_K03	<p>Student: ma pogłębioną wiedzę o specyfice metodologicznej kulturoznawstwa, w tym w szczególności w metodzie badań jakościowych (K_W01); zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy, szczególnie w przypadku prowadzenia badań jakościowych (K_W07).</p>
	<p>Umiejętności</p> <p>Student: posiada pogłębioną świadomość metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań jakościowych z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego (K_U02); sprawnie przygotowuje raporty z prowadzonych badań (K_U07).</p>
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student: rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia w prowadzeniu badań metodą jakościową (K_K01); dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych podczas badań terenowych (K_K03).</p>
<p>Kontakt</p> <p>aleksandra.wierucka@ug.edu.pl</p>	