


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Najnowsza literatura kaszubska		8.0.12584	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Filologii Polskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Etnofilologia kaszubska	forma	stacjonarne
		moduł	język kaszubski w praktyce kulturowej, nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Grzegorz Schramke; mgr Karolina Keler; prof. dr hab. Marek Cybulski; mgr Dariusz Majkowski; dr hab. Hanna Makurat-Snuzik, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - przygotowanie do zajęć (czytanie lektur);	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie pracy pisemnej.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		kaszubski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Praca w grupach - Tematyczne prezentacje multimedialne. Ćwiczenia umiejętności czytania za zrozumieniem 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - wykonanie pracy zaliczeniowej – praca pisemna (np. rozprawka) - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w zajęciach oraz systematycznego przygotowywania materiału wskazanego przez prowadzącego zajęcia – 30%, • pozytywnych ocen cząstkowych i wykonania pracy zaliczeniowej – 70%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach (dyskusja, analiza i interpretacja dzieła)	praca zaliczeniowa
	Wiedza	
K_W08	+	+
K_W13	+	+
	Umiejętności	
K_U03	+	+
K_U06	+	+
K_U08	+	+
K_U09	+	
K_U18	+	
	Kompetencje społeczne	
K_K10	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

sprawność językowa w kaszubszczyźnie, podstawowa umiejętność analizy dzieła literackiego.

Cele kształcenia

Poznanie literatury współczesnej, m.in. autorów: Stanisław Janke, Robert Żmuda-Trzebiatowski, Roman Drzeżdżon, Ida Czaja, Artur Jabłoński, Piotr Dziekanowski, Tomasz Fopke, Gracjana Potrykus.

Rozwijanie umiejętności poprawnego i swobodnego słuchania, mówienia, czytania i pisanie w języku kaszubskim. Poznanie kultury kaszubskiej przez analizę i przetwarzanie różnych tekstów kultury.

Osiągnięcie przez studentów kompetencji językowej i kulturowej w spiralnym układzie treści kształcenia: nauka i doskonalenie wymowy i czytania, wzbogacanie zasobu słownictwa i poznanie struktur gramatycznych wykorzystywanych w różnych sytuacjach nadawczo-odbiorczych w obcowaniu z różnego typu tekstami kultury (werbalnymi i niewerbalnymi). Nabywanie i rozwijanie umiejętności wymowy, słuchania i czytania ze zrozumieniem tekstów kaszubskojęzycznych.

Treści programowe

Analiza utworów współczesnej literatury kaszubskiej. Czytanie tekstów publicystycznych.

Wykaz literatury

Wybór tekstów literackich – na zajęciach będą wykorzystywane wybrane teksty literackie (w całości bądź fragmenty) powiązane z omawianą tematyką, publicystyczne i popularnonaukowe (m.in. czasopisma i dodatki do nich, np. „Pomerania” i „Stegna”) - m.in.:

- Chceta wiący krwie?, Gdynia 2015.
- Jablonsci A., Namerkóny, Gdynia [2013] [lub:] Jablonsci A., Smùgã, Gdynia 2014.
- Kaszëbskò chrestomatìò. Wëbiér tekstów do ùczbë kaszëbszczégò jãzëka dlò sztudérów, pr. zbior. pod red. J. Pomierskiej i G. Schramkego, Gduńsk 2015.
- Kaszëbskò nôtëra. Antologiò pòwiòstków nòdgródonëch w Òglowòpòlsczim Kònkùrsu Prozatorsczim miona Jana Drzëżdżóna w latach 1996-2000, red. i wëbór S. Janke, J. Tréder, Wejrowò-Gduńsk 2001.
- Lédze są lédzama. Dzysdniowò kaszëbskò proza, Gduńsk 2014.
- Swiat dobëcò. Antologiò dokòzów nòdgródonëch w XVI Òglowòpòlsczim Kònkùrsu m. Jana Drzëżdżóna w roku 2015, Wejherowo 2016.
- Walkusz J., Sztrądę słowa, Lublin 1996.
- Zbrzyca J. / Pestka S., W stolëcë chmùrników, Gduńsk 2011.

Poezja kaszubska – wybór prowadzącego lub/i studentów, w tym utwory m.in. z:

- Czajinò I., Czòrny kléd, [Gdynia] 2012.
- Czajinò I., Mòjim mùlkã je kam, Kartuzy 1994.
- Dzëccé gãsë. Antologiò kaszëbsczij pòezji (do 1990 r.), przërëcht. R. Drzëżdżón, G. J. Schramke, Gdiniò 2004.
- Fópka T., Mòrtualia, Bolszewo 2016; Janke S., Ju nie jem motélnikiem, Gdańsk 1983.
- Janke S., Piesniodzejanié, Gdańsk 2003.
- Labudda J., Zwadë dëszë mòji, Bolszewo 2014.
- Makùròt H., Chléw, Gdynia 2010.
- Makùròt H., Testaméntë jimaginacji, Kartuzy 2011.
- Pòtrëkùs G., Zderzenia, Gdynia [2012].
- Skrë ùsòdzkòwi mòcë. Antologiò kaszëbsczij pòezji 1991-2008, przër. G.J.Schramke, Gdiniò 2010.

- Stachurski J., Té pokazëją na mnie, Gdańsk 1980.
- Walkusz J., Kańta nõdzejë, Gdańsk 1981.
- Zbrzyca J. [S.Pestka], Wieczórny widnik, Gdańsk 2002.
- Żmùda-Trzebiatowsczi R., Òdlómczì, Gdynia 1997.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W08, K_W13
K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_U18
K_K10

Wiedza

K_W08, K_W13

Student:

- ma podstawową wiedzę z zakresu antropologii Kaszub i Pomorza zorientowaną na praktyczne wykorzystanie podczas odbioru tekstów literackich i publicystycznych (K_W08);
- ma orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym na Pomorzu (K_W13).

Umiejętności

K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_U18

Student:

- posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk literackich zachodzących w literaturze kaszubskiej (K_U03);
- posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (w mowie i w piśmie) z formułowaniem własnych wniosków i powoływaniem się na omawianą literaturę (K_U06);
- potrafi napisać w języku kaszubskim recenzję dzieła literackiego i rozprawkę na jego temat (K_U08);
- posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku kaszubskim, dotyczących zagadnień szczegółowych literackich (K_U09);
- potrafi pracować i współdziałać w grupie, biorąc udział w dyskusji (K_U18).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K10

Student:

- jest na bieżąco z najważniejszymi tendencjami we współczesnej literaturze kaszubskiej (K_K10).

Kontakt

g.schramke@wp.pl