



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyki w kaszubskich instytucjach kultury		8.0.12454	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Etnofilologia kaszubska	forma	stacjonarne
		moduł	język kaszubski w praktyce kulturowej
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Justyna Pomierska; Tomasz Fopke; mgr Dariusz Majkowski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		20	
Praktyki		W semestrach 2, 3, 4, 5 i 6:	
Sposób realizacji zajęć		120 godzin praktyki = 4 ECTS.	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG		Razem: 600 godzin = 20 ECTS.	
Liczba godzin		Podczas godzin przypadających na każdy z	
Praktyki: 600 godz.		semestrów student realizuje zadania zgodnie z	
		indywidualnie ustalonym planem, przygotowuje się	
		do wykonania tych zadań oraz dokonuje ewaluacji	
		ich efektów.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru)		polski	
- obowiązkowy			
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Rozwiązywanie zadań		Sposób zaliczenia	
- Wykonywanie doświadczeń		Zaliczenie (zał)	
		Formy zaliczenia	
		- dziennik praktyk	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Systematyczne odbywanie praktyki, opinia opiekuna praktyki, dziennik praktyk, semestralne i całociowe spawozdania z praktyki.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Dziennik praktyk	Opinia opiekuna praktyki	Spawozdania z praktyki
Wiedza			
K_W14	+		
K_W15	+		
K_W16		+	+
K_W17	+	+	
K_W18	+	+	
K_W19		+	
K_W20		+	+
K_W21		+	
Umiejętności			
K_U07		+	+
K_U11	+	+	+
K_U13	+	+	+
K_U14	+	+	+
K_U15		+	+
K_U16	+	+	+
K_U17		+	+
K_U18	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K01		+	
K_K02		+	
K_K04		+	
K_K05		+	
K_K06		+	
K_K07		+	
K_K09	+	+	
K_K10	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Student doskonali umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, dziennikarskiej, edytorskiej lub promocyjno-reklamowej.

Treści programowe

W trakcie trwania praktyki student zobowiązany jest:

1. poznać strukturę organizacyjną instytucji, w której odbywa praktykę,
2. poznać warsztat pracy dziennikarza i/lub edytora i/lub animatora w wybranej instytucji kultury (redakcja, muzeum, dom kultury i inne),
3. poznać procedury związane z wybraną sferą działalności profesjonalnej,
4. uczestniczyć w przedsięwzięciach realizowanych w okresie odbywania praktyki, realizować plan praktyki zatwierdzony przez kierownika i opiekuna praktyk,
5. zaplanować, opracować i zrealizować pod opieką opiekuna i/lub samodzielnie projekt (ze szczególnym uwzględnieniem projektu w sem. 3. i 6.),
6. systematycznie prowadzić dziennik praktyk, pisać sprawozdania z odbytej praktyki.

Wykaz literatury

Zob. sylabusy fakultetów.

Kierunkowe efekty uczenia się

Wiedza

<p>K_W14, K_W15, K_W16, K_W17, K_W18, K_W19, K_W20, K_W21 K_U07, K_U11, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18 K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K09, K_K10</p>	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie znaczenie komunikacji międzykulturowej w kształtowaniu postaw tożsamościowych, w szczególności na Pomorzu (K_W14); • ma zaawansowaną wiedzę o roli edukacji regionalnej i międzykulturowej zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w instytucjach związanych z oświatą, kulturą i promocją regionu (K_W15); • zna i rozumie normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach kulturalnych (K_W16); • ma uporządkowaną wiedzę metodyczną w zakresie kompetencji profesjonalnych związanych z kulturą (K_W17); • zna i rozumie podstawowe zasady projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych związanych z pracą w instytucjach kultury, uwzględniającą dystynktywne potrzeby środowiska (K_W18); • zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z funkcjonowaniem instytucji kulturalnych na Kaszubach związanych z podtrzymywaniem i rozwijaniem poczucia tożsamości narodowej, etnicznej i językowej (K_W19); • zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach kulturalnych (K_W20); • zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności instytucji kultury związane z kierunkiem studiów (K_W21).
	<p>Umiejętności</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi porozumiewać się w różnych kontekstach sytuacyjnych z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnym stanie emocjonalnym, w języku polskim i kaszubskim (K_U07); • samodzielnie uzupełnia wiedzę niezbędną do kształtowania umiejętności profesjonalnych związanych z działalnością kulturalną lub promocyjno-reklamową (K_U11); • odpowiednio dobiera i wykorzystuje dostępne materiały, środki (także nowoczesne technologie) i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań w pracy w instytucji kultury (K_U13); • samodzielnie realizuje typowe zadania zawodowe w wybranych sferach działalności kulturalnej lub promocyjno-reklamowej (K_U14); • potrafi sporządzić wniosek o przyznanie środków na realizację projektu związanego z działalnością zawodową (K_U15); • potrafi opisać przebieg i przeprowadzić ewaluację projektu swoich działań (K_U16); • potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszące się do instytucji kultury (K_U17); • potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role (K_U18).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest gotowy, by określić zakres posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści, a także widzi potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego (K_K01); • systematycznie pracuje nad własną kompetencją językową i komunikacyjną (K_K02); • dialogowo rozwiązuje konflikty i konstruuje dobrą atmosferę dla efektywnej pracy (K_K04); • jest gotowy, by odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (K_K05); • jest gotowy, by efektywnie organizować swoją pracę i ocenić w sposób krytyczny stopień zaawansowania realizowanych działań (K_K06); • przestrzega zasad etyki zawodowej, dba o dorobek i tradycję zawodu (K_K07); • jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, aktywnie pracuje na rzecz edukacji regionalnej (językowej, czytelniczej i kulturowej) (K_K09);

- jest na bieżąco z najważniejszymi tendencjami w kulturze współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień regionalnych i międzykulturowych (K_K10).

Kontakt

justyna.pomierska@ug.edu.pl