


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Technologie poligraficzne		8.0.12511	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Historii Literatury Polskiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	edytorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Janusz Mosakowski; dr Piotr Sitkiewicz			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		1	
Konwersatorium		15 godzin - uczestnictwo w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - samodzielna lektura tekstów wskazanych przez wykładowcę	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 25 godzin = 1 ECTS	
<b>Liczba godzin</b>			
Konwersatorium: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Gry symulacyjne - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań - Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- zaliczenie ustne - kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student po semestrze 6 uzyskuje zaliczenie na podstawie: - aktywnego uczestnictwa w zajęciach (20%); - zaliczenia ustnego i/lub pisemnego (80%).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	zaliczenie ustne	kolokwium
		Wiedza	
K_W12	+	+	+
		Umiejętności	
K_U08	+	+	+
		Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+	+
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
A. Wymagania formalne			

Brak wymagań formalnych.	
<b>B. Wymagania wstępne</b> Brak.	
<b>Cele kształcenia</b> Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi, współcześnie stosowanymi technologiami poligraficznymi.	
<b>Treści programowe</b> Podstawowa terminologia związana z poligrafią. Współcześnie stosowane technologie poligraficzne. Specyfika prepressu i postpressu. Najważniejsze techniki upiększania druku i jego obróbki introligatorskiej. Zależności między parkiem maszynowym drukarni a wytwarzanymi przez nią produktami. Student, który ukończy ten przedmiot, rozpoznaje podstawowe technologie poligraficzne, rozumie specyfikę procesów technologicznych prepressu, pressu i postpressu, rozróżnia techniki przygotowania i wykonania druku, rozróżnia technologie introligatorskie, potrafi wytłumaczyć związek między stosowaniem danej technologii poligraficznej a wykonaniem konkretnego produktu poligraficznego.	
<b>Wykaz literatury</b> 1. Poligrafia: sztuka, techniki, technologie, oprac. K. Blachowski, G. Czech, T. Dąbrowa, H. Godlewski, J. Hamerliński, S. Jakucewicz, B. Józwiak, J. Kowalczyk, L. Markowski, S. Stachowicz, B. Stankiewicz, P. Śleboda, A. Tomaszewski, Warszawa 2021. 2. Poligraficzny słownik terminologiczny: z odpowiednikami w językach angielskim, francuskim, niemieckim, rosyjskim, oprac. przez zespół L. Cichocki, T. Pawlicki, I. Ruczka, Warszawa 1999. 3. „Acta Poligraphica: czasopismo naukowe poświęcone poligrafii”. 4. „Poligrafika”.	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W12 K_U08 K_K03	<b>Wiedza</b>  K_W12 Student: - zna podstawowe technologie poligraficzne; - zna i rozróżnia podstawowe maszyny i urządzenia poligraficzne; - wymienia, opisuje i identyfikuje najczęściej spotykane błędy drukarskie; - zna poszczególne etapy przygotowania plików do druku; - zna kolejne etapy akceptacji materiałów.
	<b>Umiejętności</b>  K_U08 Student: - analizuje zastosowanie określonych technologii poligraficznych do uzyskania określonego produktu; - weryfikuje błędy drukarskie i introligatorskie; - potrafi określić wymagania stawiane drukarniom w zakresie produktu; - potrafi ocenić stopień zaawansowania technologicznego drukarni na podstawie obserwacji jej parku maszynowego.
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  K_K03 Student: - rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zgodnie z kodeksem etycznym pracownika wydawnictwa.
<b>Kontakt</b>  janusz.mosakowski@ug.edu.pl	