


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Socjologia literatury		8.0.12346	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	dziennikarstwo i wiedza o mediach, edytorska, nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski; dr hab. Ewa Pomirska; dr hab. Mariusz Kraska, profesor uczelni; prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		15 godzin - udział w zajęciach,	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - praca własna, przygotowanie do zajęć,	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w zajęciach (30%), • przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (70%) 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	praca zaliczeniowa
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W03	+	+
K_W09	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U03	+	+
K_U06	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie się studentów z socjologicznym wymiarem dzieła literackiego, z funkcjonowaniem instytucji literatury w przestrzeni komunikacji społecznej, a także interpretacja aktu lektury pojętego w ramach praktyki kulturowej i społecznej.

Treści programowe

Socjologiczne aspekty literaturoznawstwa. Pojęcie pola literatury. Literatura jako instytucja. Praktyki lekturowe - prywatny i instytucjonalny wymiar aktu lektury. Miejsce literatury w komunikacji społecznej. Kanon literacki - wartość, ideologia. Polityka literatury

Wykaz literatury

Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

T. Kunz, Kulturowa socjologia literatury – rozpoznania i propozycje, w: *Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje*, red. T. Walas, R. Nycz, Universitas, Kraków 2012, s. 413-438.

Literatura polska po roku 1980 r. w świetle teorii Pierre'a Bourdieu, Korporacja Ha!art, Kraków 2014.

L. Stetkiewicz, Kulturowi wszytkożercy sięgają po książkę. Czytelnicтво ludyczne jako forma uczestnictwa w kulturze literackiej, Toruń 2012.

Skrendo A., Kanon jako wartość demokratyczna, „Interpretacje. Festiwal Tradycji Literackiej” 2018, nr 1.

E. Long, O społecznej naturze czytania, przeł. M. Maryl [w:] *Socjologia literatury. Antologia*, red. G. Jankowicz, M. Tabaczyński, Kraków 2015, s. 88-123.

M. Maryl Kulturowa piśmienność : projekt badań totalnych kultury literackiej, "Teksty Drugie" 2015 nr 3, s. 9-29.

Polityka literatury, przewodnik „Krytyki Politycznej”, red. K. Dunin, Warszawa 2009.

Literatura do samodzielnego studiowania:

W kręgu socjologii literatury. Antologia tekstów zagranicznych, red. A. Mencwel . Warszawa 1980 (wybór tekstów).

Obraz literatury w komunikacji społecznej po roku '89 red. A. Werner, T. Żukowski, Warszawa 2013 (wybór tekstów).

Lieratura uzupełniająca

M.P. Markowski, Polityka wrażliwości, Kraków 2013.

Koziółek K., Czas lektury, Katowice 2018.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W03, K_W09 K_U01, K_U03, K_U06	K_W01, K_W03, K_W09 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literatury w przestrzeni komunikacji społecznej (K_W01); • ma podstawową wiedzę o socjologicznym wymiarze dzieła literackiego, zna terminologię związaną z socjologią literatury i definiuje jej najważniejsze problemy (K_W01, K_W03); • ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą aktu lektury rozumianego jako akt społeczny (K_W09).
	Umiejętności
	K_U01, K_U03, K_U06 Student:

- potrafi rozpoznawać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu związków literatury z socjologią i komunikacją społeczną (K_U01);
- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować materiały z zakresu socjologii literatury z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach (K_U03);
- potrafi poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi z zakresu socjologii literatury (K_U03);
- formułuje tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię; jest gotowy do dyskusji nad nimi, przeformułowywania własnych sądów (K_U06).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01

Student:

- zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy związanej z socjologią literatury, jest w stanie krytycznie podejść do własnych umiejętności analityczno-interpretacyjnych (K_K01).

Kontakt

dariusz.szczukowski@ug.edu.pl