


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium licencjackie		8.0.12697	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Historii Literatury Polskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	dziennikarstwo i wiedza o mediach, edytorska, nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
<p>dr Janusz Mosakowski; dr Artur Nowaczewski; prof. dr hab. Kazimierz Nowosielski; dr hab. Ewa Badyda, profesor uczelni; dr Bartosz Dąbrowski; dr hab. Izabela Kępa, profesor uczelni; dr hab. Barbara Zwolińska, profesor uczelni; dr Aneta Lica; dr Justyna Pomierska; dr hab. Zenon Lica, profesor uczelni; dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, profesor uczelni; dr Joanna Ginter; dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska; prof. dr hab. Stanisław Rosiek; prof. dr hab. Aneta Lewińska; prof. UG, dr hab. Halina Popławska; prof. dr hab. Ewa Graczyk; dr Magdalena Horodecka, profesor uczelni; dr hab. Marcin Całbecki, profesor uczelni; prof. dr hab. Edward Jakiel; dr Agnieszka Friedrich; dr hab. Lucyna Warda-Radys, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski</p>			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		12	
Seminarium		Semestr 5:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie konspektu pracy licencjackiej;	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie rozdziału pracy licencjackiej;	
Seminarium: 60 godz.		50 godzin - samodzielna praca nad literaturą związaną z seminarium i pracą licencjacką.	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
		Semestr 6:	
		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
		80 godzin - przygotowanie kilku rozdziałów pracy licencjackiej/przygotowanie finalnej wersji pracy licencjackiej;	
		90 godzin - samodzielna praca nad literaturą związaną z seminarium i pracą licencjacką.	
		Razem: 200 godzin = 8 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)		Zaliczenie (zał)	
- Dyskusja		Formy zaliczenia	
- Praca w grupach		przygotowanie pracy dyplomowej	

Podstawowe kryteria oceny

Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:

- czynnego udziału w dyskusjach prowadzonych podczas seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (semestr 5: 100%),
- pracy dyplomowej przygotowanej w ramach seminarium (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie) (semestr 6: 100%).

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	udział w dyskusji	napisanie pracy licencjackiej
Wiedza			
K_W01	+	+	+
K_W05	+	+	+
Umiejętności			
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U05	+	+	+
K_U06	+	+	+
K_U07	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K03			+
K_K05	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

- Zaliczenie przedmiotów wymaganych na I i II roku Filologii polskiej.
- Wybór seminarium.

B. Wymagania wstępne

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na I i II roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

W przypadku studentów z zagranicy konieczna jest znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści prezentowanych podczas zajęć i aktywny w nich udział.

W szczególnych wypadkach prowadzący może odstąpić od ww. wymagań.

Cele kształcenia

- Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie bardziej szczegółowej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej.
- Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych.
- Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań literaturoznawczych bądź językoznawczych (w zależności od wyboru profilu seminarium), w tym metod wnioskowania, uzasadniania własnych sądów i weryfikacji informacji zaczerpniętych z literatury przedmiotu.
- Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. ustalania stanu badań, zbierania i selekcji materiałów, porządkowania ich pod kątem opracowywanego tematu, redakcji tekstu.
- Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.
- Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.

Wykaz literatury

Do wyboru przez prowadzących.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_Wo5
K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07
K_K03, K_K05

Wiedza

K_W01, K_Wo5
W zależności od profilu i tematyki wybranego seminarium student ma rozszerzoną wiedzę w:

- subdziedzinie literaturoznawstwa, której dotyczy seminarium, oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01),

lub

- subdziedzinie językoznawstwa, której dotyczy seminarium, oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W05).

Umiejętności

K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07

W zależności od profilu i tematyki wybranego seminarium student:

- potrafi zdobywać, analizować oraz weryfikować informacje związane z tematem przygotowywanej pracy licencjackiej z zakresu literaturoznawstwa (K_U01) lub językoznawstwa (K_U02);
- potrafi sformułować problem badawczy, dobrać odpowiednie metody i narzędzia do jego rozwiązania, zaprezentować rezultaty swej pracy, a więc posiada podstawowe umiejętności badawcze potrzebne do zredagowania pracy licencjackiej z zakresu literaturoznawstwa (K_U04) bądź językoznawstwa (K_U05);
- umie ocenić poziom i rozwijać swoją wiedzę literaturoznawczą (K_U06) bądź językoznawczą (K_U07).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K03, K_K05

Student:

- prowadzi działalność badawczą z poszanowaniem prawa własności intelektualnej (K_K03);
- rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za pracę naukową własną i współtworzonego zespołu (K_K05).

Kontakt

janusz.mosakowski@ug.edu.pl