


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Warsztat dziennikarski (wywiad)		8.0.11686	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	dziennikarstwo i wiedza o mediach
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Artur Nowaczewski; dr hab. Maciej Michalski, profesor uczelni; dr Maciej Dajnowski; dr Martyna Wielewska-Baka; dr hab. Kwiryna Ziemia, profesor uczelni; dr Monika Żółkoś; prof. dr hab. Ewa Graczyk; dr hab. Mariusz Kraska, profesor uczelni; dr Katarzyna Szalewska, profesor uczelni; dr hab. Feliks Tomaszewski, profesor uczelni; dr Anna Filipowicz, profesor uczelni; dr Magdalena Horodecka, profesor uczelni; prof. dr hab. Zbigniew Majchrowski			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		Ćwiczenia: semestr 4	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - samodzielne studiowanie literatury;	
<b>Liczba godzin</b>		20 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej (wywiad - research, spotkanie z rozmówcą, zapis, redakcja).	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.		Razem: 50 godzin : 2 ECTS	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Praca w grupach		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
- Wykład problemowy		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Wykonanie prac zaliczeniowych 50%	
		Aktywne uczestnictwo w zajęciach 50%	
		Na ocenę 3 - student zna podstawowe cechy gatunkowe wywiadu, związane z tym gatunkiem aspekty pracy dziennikarza, potrafi swoje umiejętności zastosować w praktyce.	
		Na ocenę 4 - student dobrze zna cechy gatunkowe wywiadu oraz związane z tym gatunkiem aspekty pracy dziennikarza, potrafi swoje umiejętności zastosować w praktyce.	
		Na ocenę 5 - student bardzo dobrze zna cechy gatunkowe wywiadu związane z tym gatunkiem aspekty pracy dziennikarza, potrafi z biegłością swoje umiejętności zastosować w praktyce.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	prace zaliczeniowe
	Wiedza	
K_W12	+	+
	Umiejętności	
K_U08	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+
K_K06	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Zaliczenie przedmiotów przewidzianych w ramach specjalności na I roku. W uzasadnionych przypadkach wykładowca może odstąpić do tego warunku.

**B. Wymagania wstępne**

Wiedza nabyta podczas zajęć specjalnościowych na I roku.

**Cele kształcenia**

Celem przedmiotu jest:

- zapoznanie studentów ze specyfiką gatunkową wywiadu i pokrewnych mu form dziennikarskich;
- rozwinięcie umiejętności warsztatowych koniecznych do przeprowadzenia rozmowy i przygotowania jej do publikacji;
- uwrażliwienie studentów na aspekty pozwalające przeprowadzać wywiady (research na temat rozmówcy, przygotowanie erudycyjne, rozeznanie społeczne).

**Treści programowe**

Wywiad na tle innych gatunków dziennikarskich. Retoryka dialogu - zagadnienia argumentacyjne, kompozycyjne, stylistyczne. Wywiad-rzeka - zagadnienia kompozycyjne. Mistrzowie gatunku.

**Wykaz literatury****Prowadzący ustala listę lektur na początku semestru.**

- K. Bielas, K. Szczerba, Pamiętam, że było gorąco... Rozmowa z Tadeuszem Konwickim, Wołowiec 2015.  
 O. Fallaci, Wywiad z władzą, przeł. H. Borkowska, Warszawa 2012.  
 R. Górczyńska, Podróżny świata. Rozmowy z Czesławem Miłoszem. Komentarze, Kraków 1992 [lub dowolne wydanie].  
 L. Grobel, Sztuka wywiadu: lekcje mistrza przeł. E. Spirydowicz, Warszawa 2006  
 L. Grobel, Truman Capote: rozmowy, przeł. W. Łyś, Warszawa 2014.  
 G. Herling-Grudziński, Rozmowy w Dragonei, Warszawa 1997.  
 G. Herling-Grudziński, Rozmowy w Neapolu, Warszawa 2000.  
 K. Janowska, P. Mucharski, Rozmowy na koniec wieku I, Kraków 1997.  
 Ja, my, oni: Teresa Torańska w rozmowie z Małgorzatą Purzyńską, Warszawa 2013.  
 K. Kąkolewski K., Wańkowicz krzepi. Z Melchiorem Wańkowiczem rozmawia Krzysztof Kąkolewski, Warszawa 1973.  
 M. Komar. Władysław Bartoszewski. Wywiad rzeka, Warszawa 2006.  
 „Morze zjawisk” i okruchy egzystencji. Z Marią Janion rozmawia Zbigniew Majchrowski, „Tytuł” 1994, nr 3.  
 Pół wieku czyśćca. Z Tadeuszem Konwickim rozmawia Stanisław Bereś, Warszawa 1986.  
 Rozmowy „Tytułu”. Red. K. Chwin, Gdańsk 1996.  
 K. Staszewski, Idę tam gdzie idę: autobiografia, rozmawia Rafał Księżyk, Warszawa 2015.  
 Świat na krawędzi. Ze Stanisławem Lemem rozmawia Tomasz Fiałkowski, Kraków 2000.  
 M. Świetlicki, Nieprzysiadalność: autobiografia, rozmawia Rafał Księżyk, Kraków 2017.  
 Tako rzecze Lem... Ze Stanisławem Lemem rozmawia Stanisław Bereś, Kraków 2002.  
 T. Torańska, Jesteśmy. Rozstania '68, Warszawa 2008.  
 T. Torańska, Oni, Warszawa 1985 [lub dowolne wydanie późniejsze].  
 T. Torańska, Są. Rozmowy o dobrych uczuciach, Warszawa 2007.  
 J. Trznadel, Hańba domowa: rozmowy z pisarzami, Paryż 1986 [lub inne wydanie]. Literatura przedmiotowa:

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W12  
K\_U08  
K\_K03, K\_K06

**Wiedza**

- K\_W12 - Student ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności:
- zna najwybitniejsze realizacje gatunkowe wywiadu-rzeki;
  - wie, jakie są cechy gatunkowe wywiadu;
  - posiada wiedzę na temat mistrzów gatunku.

**Umiejętności**

K\_U08 - Student potrafi wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością:

- potrafi przygotować się do rozmowy, przeprowadzić research na temat rozmówcy oraz tematyki objętej wywiadem;
- umie zadawać pytania pozwalające osiągnąć zamierzony cel rozmowy, wydobyć z rozmówcy interesujących go informacji;
- potrafi zredagować zapisaną rozmowę i przygotować ją do druku.

#### **Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K03 - Student rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym:

- rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania dziennikarza;
- z szacunkiem i zrozumieniem dla odmienności przeprowadza rozmowy z osobami o różnych doświadczeniach i światopoglądach, poszerzając pole społecznego dialogu.

K\_K06 - Student zgodnie z posiadanymi kompetencjami literaturoznawczymi tworzy zacznyn nowych, ważnych dla środowiska kulturowo i gospodarczo projektów:

- podejmuje w swoich rozmowach tematy ważne społecznie.

#### **Kontakt**

artur.nowaczewski@ug.edu.pl