


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej		8.0.12342	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski; prof. dr hab. Aneta Lewińska; dr Maria Szoska; dr hab. Zofia Pomirska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - samodzielna lektura;	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie zadań / projektów zleconych przez prowadzącego.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Gry symulacyjne - Praca w grupach		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Zaliczenie na podstawie: obecności i aktywnego udziału w zajęciach (40%), pracy pisemnej (60%).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
zakładany efekt kształcenia	czynny udział w zajęciach	praca pisemna	
		Wiedza	
K_W12	+	+	
		Umiejętności	
K_U08	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K04	+	+	
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
<b>A. Wymagania formalne</b>			

Realizacja zajęć w ramach specjalności nauczycielskiej.	
<b>B. Wymagania wstępne</b> Bez wymagań wstępnych.	
<b>Cele kształcenia</b> Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami dydaktyki polonistycznej oraz przygotowanie studentów do opracowania i zorganizowania zajęć z kształcenia literackiego i językowego z wykorzystaniem metod i form pracy specyficznych dla tego typu kształcenia.	
<b>Treści programowe</b> Dydaktyka polonistyczna - specyfika i jej miejsce w ramach dydaktyki ogólnej. Kulturowe wyzwania współczesności a nauczanie literatury i języka polskiego. Integracja kształcenia literackiego, językowego i kulturowego. Podstawa programowa do języka polskiego a program nauczania. Cele i struktura lekcji języka polskiego. Metody i formy pracy z tekstem literackim. Metody i formy pracy szczególnie przydatne w kształceniu językowym i komunikacyjnym. Zasady organizowania ćwiczeń językowych i lekturowych. Konstruowanie wiązek zadań.	
<b>Wykaz literatury</b> <b>Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</b> <b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (otrzymania zaliczenia) w semestrze 4.</b> <b>A. wykorzystywana podczas zajęć.</b> Polonistyczna dydaktyka ogólna, red. J. Fiszbach, Łódź 2019. S. Bortnowski Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2005. E. Nowak, Cele lekcji polonistycznej [w:] Polonista w szkole, podstawy kształcenia warsztatu nauczyciela polonisty, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków, 2004, s. 15-26. M. Rusek, Lekcje polskiego – typy i struktura [w:] Polonista w szkole, s. 27-54. Z. Uryga, Lekcja literatury [w:] Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego, Warszawa 1996, s. 81-110. S. Bortnowski, Warsztat i taktyka [w:] Przewodnik po sztuce uczenia literatury, s.85-128 oraz s. 40–60. Innowacje i metody. W kręgu teorii i praktyki. Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego, pod red. M. Kwiatkowskiej-Ratajczak, T.1, Poznań 2011. Kowalikowa J., Synowiec H., Miejsce nauki o języku w kształceniu językowym uczniów, [w:] Kształcenie sprawności językowej i komunikacyjnej, pod red. Z. Urygi i M. Sienko, Kraków 2005, s. 45-56. <b>B. Literatura do samodzielnego studiowania</b> Materiały z Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (adres: www.cke.edu.pl). Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla liceum, technikum i branżowej szkoły II stopnia, 2018 (adres: www.men.gov.pl). Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla przedszkoli i szkół podstawowych, 2017 (adres: www.men.gov.pl). Pawłowska R., Lekcja „języka polskiego” jako system ćwiczeń, [w:] O porozumieniu językowym w nauce i szkole, red. A. Lewińska, J. Pomierska, Gdańsk 2005, s. 135 – 144 (lub [w:] Bliżej regionu i ucznia, pod. Red. E. Mazurkiewiczza, Gdańsk 1993 R.) K. Koc, Funkcje wiedzy językoznawczej, Innnowacje i metody. W kręgu teorii i praktyki. Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego, pod red. M. Kwiatkowskiej-Ratajczak, T.1, Poznań 2011. E. Nowak, Tekst literacki a uczenie przez i dla wartości [w:] Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004, s.79-90.	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b> K_W12 K_U08 K_K04	<b>Wiedza</b> K_W12 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>zna kulturowe i antropologiczne wymiary przedmiotu Język polski,</li> <li>charakteryzuje strukturę przedmiotu Język polski, wymienia i opisuje jego funkcje,</li> <li>zna i rozumie zasady nauczania i postępowania dydaktycznego,</li> <li>zna metody i formy pracy nauczyciela-polonisty,</li> <li>zna zasady konstruowania lekcji.</li> </ul> <b>Umiejętności</b> K_U08 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi formułować ćwiczenia do tekstów literackich oraz zadania związane z kształceniem językowym z uwzględnieniem psychodydaktycznych uwarunkowań procesu dydaktycznego,</li> <li>potrafi formułować cele lekcji, dokonać ich operacjonalizacji ,</li> <li>dostosowuje warsztat pracy do potrzeb, zainteresowań i doświadczeń społeczno-kulturowych współczesnych uczniów (uzdolnionymi i ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi),</li> <li>umie dotrzeć do potrzebnej wiedzy rzeczowej, z różnych źródeł i nowoczesnych</li> </ul>

	<p>technologii, dokonać jej oceny i selekcji, by wykorzystać ją do tworzenia własnych scenariuszy i programów zajęć,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• stosuje różne metody w kształceniu polonistycznym.</li></ul>
	<p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>K_K04</p> <p>Student jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dostosowywania metod pracy do potrzeb uczniów,</li><li>• kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów,</li><li>• kształtowania uczniowskich kompetencji komunikacyjnych i kulturowych,</li><li>• rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia.</li></ul>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>dariusz.szczukowski@ug.edu.pl</p>	