


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego		8.0.12343	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Beata Kapela-Bagińska; dr Maria Szoska; dr Justyna Pomierska; dr hab. Zofia Pomirska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		4	
Konwersatorium		Semestr 3:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - lektura wskazanych tekstów;	
<b>Liczba godzin</b>		15 godzin - wykonanie prac zleconych przez prowadzącego;	
Konwersatorium: 30 godz.		10 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 4:	
		15 godzin - udział w zajęciach;	
		10 godzin - lektura wskazanych tekstów;	
		15 godzin - wykonanie prac zleconych przez prowadzącego;	
		10 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza przykładów; samodzielne przygotowywanie zadań sprawdzających wiedzę i umiejętności uczniów; tworzenie narzędzi dydaktycznych		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		Zaliczenie na ocenę	
- Dyskusja		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Rozwiązywanie zadań		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie w sem. 3 i 4. na podstawie: obecności i aktywnego udziału w zajęciach (40%), pracy zaliczeniowej (60%).	
		Ocenie podlegają projekty wykonywane podczas zajęć, w domu, indywidualnie, w parach lub zbiorowo.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	praca projektowa
	Wiedza	
K_W12	+	+
	Umiejętności	
K_U08	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

realizacja zajęć w ramach specjalności nauczycielskiej

#### B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

### Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami dydaktyki prac pisemnych z języka polskiego, a zwłaszcza przygotowanie przyszłego nauczyciela polonisty do tworzenia zadań kształtujących umiejętność pisania różnych form wypowiedzi oraz sprawdzających wiedzę ucznia w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Ponadto wdrożenie studenta do opracowania własnych kryteriów oceniania uczniowskich prac pisemnych.

### Treści programowe

W semestrze 3:

Mówienie a pisanie – dwa języki ucznia. Jak stworzyć tekst: czyli rozwijanie i doskonalenie uczniowskiej kompetencji tekstotwórczej. Kontrowersje związane z ocenianiem: czy ocenianie wyklucza obiektywizm? Ocenianie kształtujące na lekcjach języka polskiego. Ocena opisowa a system punktowy. Przeciw schematom: konstruktywizm w formułowaniu poleceń prac pisemnych. Indywidualizacja prac domowych. Poprawność językowo-ortograficzna a uczniowskie prawo do błędu. Zasady i narzędzia sprawdzania prac pisemnych (konstrukcja, prowadzenie oceniania, analiza wyników). Metodyka oceniania efektów pracy ucznia w szkole podstawowej. Egzamin po klasie 8. SP – charakterystyka struktury arkuszy, standardy oceniania. Samodzielne konstruowanie zadań sprawdzających dla uczniów szkoły podstawowej. Samodzielne sprawdzanie prac uczniowskich.

W semestrze 4:

Pisać czy przepisywać na zajęciach szkolnych – kłopotliwe notowanie. Jak uczyć poprawności ortograficzno-językowej w szkole średniej – klasyfikacja błędów. Metodyka oceniania efektów pracy ucznia w szkole ponadpodstawowej. Narzędzia oceniania (konstrukcja, prowadzenie oceniania, analiza wyników). Kryteria poprawności wypracowań uczniowskich. Samodzielne sprawdzanie prac uczniowskich i konstruowanie poleceń (zadań pisemnych, dłuższych form wypowiedzi) dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Egzamin maturalny: matura ustna a pisemna; wymagania dla matury w wersji podstawowej i rozszerzonej. Dłuższe formy wypowiedzi w szkole ponadpodstawowej (rozprawka, szkic krytyczny, szkic interpretacyjny, felieton, esej).

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (otrzymania zaliczenia):

##### A. wykorzystywana podczas zajęć

- W. Bobiński, Tytuł na nice wywrócony, [w:] tegoż, Drugi oddech polonisty, Warszawa 1996.
- S. Bortnowski, Dylematy oceniania, [w:] Przewodnik po sztuce uczenia literatury, s. 419–476.
- E. Horwath, Kropka, kreska, kropka... Interpunkcyjne SOS, czyli o interpunkcji w dydaktyce szkolnej, [w:] Trudne lekcje języka polskiego Ku rozwiązaniom praktycznym, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2015, s. 221–239.
- J. Jedliński, Metoda samodzielnego dochodzenia uczniów do wzoru wypowiedzi, [w:] Kształcenie sprawności językowej i komunikacyjnej, Kraków 2005, s. 184–194.
- M. Madejowa, Sprawdzanie i ocenianie wypracowania szkolnego, [w:] Doskonalenie warsztatu nauczania polonisty, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005, s. 155–168.
- M. Madejowa, Zasady sprawdzania wypracowania szkolnego. Wprowadzenie do tematu, [w:] Polonista w szkole, pod red. A. Janus-Sitarz, s. 263–271.
- E. Polański, Dydaktyka ortografii i interpunkcji, rozdz. Formy ćwiczeń ortograficznych; Błędy ortograficzne, Warszawa 1995.
- A. Janus-Sitarz, Komu potrzebne jest ocenianie. Wokół ewaluacji osiągnięć ucznia, [w:] Polonista w szkole, s. 241–261
- J. Kowalikowa, Test cudzy – tekst własny, [w:] Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.
- E. Nowak, Stworzyć tekst, czyli rozwijanie i doskonalenie uczniowskiej kompetencji tekstotwórczej oraz Specyfika tekstu uczniowskiego, [w:] tejże, Stworzyć tekst. Uczniowska kompetencja tekstotwórcza w edukacji polonistycznej, Kraków 2014.
- K. Stróżyński, Od czego zależą wyniki egzaminów?, Warszawa 2004.
- Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003 (zwłaszcza rozdział: gatunki wypowiedzi w szkole, s. 353–439).

#### B. Literatura do samodzielnego studiowania

Jestem – więc piszę. Między rzemiosłem a wyobraźnią, pod red. G. Tomaszewskiej i in., Gdańsk 2009 (rozdział: Uczeń jako twórca)

- A. Janus-Sitarz, E. Nowak, Praca domowa ucznia i indywidualizacja nauczania, [w:] Doskonalenie warsztatu nauczania polonisty, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005.
- J. Kowalikowa, Od słowa do zadania – od tekstu do zdania, od zdania do słowa, [w:] Szkolna polonistyka zanurzona w języku, red. pod red. A. Janus-Sitarz, E. Nowak, Kraków 2014, s.17–43.
- M. Jedrychowska, Dorastać do eseju, „Polonistyka” 1994, nr 2.
- Materiały z Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (adres: [www.cke.gov.pl](http://www.cke.gov.pl)).
- Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla liceum, technikum i branżowej szkoły II stopnia, 2018 (adres: [www.men.gov.pl](http://www.men.gov.pl)).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. 2017, poz. 1534).
- Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla przedszkoli i szkół podstawowych, 2017 (adres: [www.men.gov.pl](http://www.men.gov.pl)).
- D. Sterna, Uczę się uczyć. Ocenianie kształtujące w praktyce, Warszawa 2018.

<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W12 K_U08 K_K03	<b>Wiedza</b>  K_W12 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie, jakie formy wypowiedzi pisemnych wprowadza się w szkole podstawowej, a jakie w szkole ponadpodstawowej;</li> <li>• zna metody i formy pracy związane z kształceniem umiejętności pisania tekstów w szkole podstawowej i ponadpodstawowej;</li> <li>• zna specyfikę egzaminu po klasie 8. SP i egzaminu maturalnego: charakteryzuje zadania typowe dla tych egzaminów;</li> <li>• zna wymagania egzaminacyjne dla SP i szkół ponadpodstawowych, zakres matury podstawowej i rozszerzonej;</li> <li>• charakteryzuje najważniejsze zagadnienia związane z tradycyjnym ocenianiem, ocenianiem kształtującym a oceną opisową</li> <li>• zna teoretyczne i praktyczne zasady budowania kryteriów oceniania uczniowskich prac pisemnych.</li> </ul> <b>Umiejętności</b>  K_U08 Student : <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi tak skomponować lekcję, by zintegrować w niej treści literacko-językowe potrzebne do zredagowania form wypowiedzi przewidzianych dla danego etapu edukacyjnego;</li> <li>• potrafi zaprojektować ćwiczenia związane z kształceniem umiejętności pisania różnych form wypowiedzi uczniowskiej;</li> <li>• potrafi sprawdzić i ocenić różne typy zadań wykonanych przez uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej;</li> <li>• tworzy własne kryteria oceniania projektowanych wypowiedzi pisemnych;</li> <li>• potrafi właściwie oznaczyć błędy uczniowskie, a także przygotować zadania do poprawy pisemnej dla uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej;</li> <li>• dokonuje analizy i oceny zadań z arkuszy egzaminu po szkole podstawowej i zadań z arkuszy maturalnych.</li> </ul> <b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  K_K03 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje samodzielność i kreatywność w tworzeniu zadań dla uczniów;</li> <li>• zachowuje otwartość i krytycyzm wobec zewnętrznych form sprawdzania wiedzy i umiejętności;</li> <li>• szanując prawo ucznia do popełniania błędów, stara się go wdrożyć do dbałości o poprawność ortograficzno-językową;</li> <li>• dostrzega związek między teorią a praktyką oceniania szkolnego;</li> <li>• wykazuje odpowiedzialność, stając w sytuacji oceniającego;</li> <li>• zachowuje etykę oceniania uczniowskich prac pisemnych oraz wypowiedzi ustnych.</li> </ul>
<b>Kontakt</b>  <a href="mailto:beata.kapela-baginska@ug.edu.pl">beata.kapela-baginska@ug.edu.pl</a>	