


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Warsztat komputerowy wydawcy		8.0.12487	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	edytorska
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Piotr Sitkiewicz			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - samodzielne studiowanie literatury	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - realizacja prac domowych	
<b>Liczba godzin</b>		15 godzin - przygotowanie projektu zaliczeniowego	
Konwersatorium: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Dyskusja		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Wykład z prezentacją multimedialną		wykonanie pracy zaliczeniowej: samodzielnego projektu w programie Adobe InDesign	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		• uczestnictwa w zajęciach (20%),	
		• pracy zaliczeniowej (samodzielnego projektu zrealizowanego w programie Adobe InDesign) (80%).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	zaliczeniowa praca praktyczna	
		Wiedza	
K_W12	+	+	
		Umiejętności	
K_U08	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+	
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
A. Wymagania formalne			

Przedmiot w ramach wybranej przez studenta specjalizacji edytorskiej.				
<b>B. Wymagania wstępne</b> Brak.				
<b>Cele kształcenia</b> Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą profesjonalnych komputerowych technik składu oraz druku, a także wyposażenie ich w umiejętności zawodowe związane ze współpracą redaktora wydawniczego z drukarnią, zespołami składaczy tekstu, grafików, ilustratorów etc.				
<b>Treści programowe</b> Charakter współpracy redaktora wydawniczego ze składaczem, grafikiem, ilustratorem, drukarnią etc. Desktop publishing (DTP). Charakterystyka nowoczesnych programów do profesjonalnego składu tekstów (Adobe PageMaker, Quark XPress) i edycji zdjęć (Adobe Photoshop). Technika pracy z nowoczesnym programem DTP: Tworzenie nowego projektu. Zmiana ustawień projektu. Nawigacja w programie. Interfejs programu. Praca z dokumentami. Przestrzeń robocza i panele. Umieszczanie ilustracji na stronie. Umieszczanie obiektów na stronie. Praca z różnymi typami dokumentów: wizytówka, plakat, szpalta czasopisma, edycja strony itp. Zagadnienia typografii elektronicznej.				
<b>Wykaz literatury</b> <b>Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur omawianych podczas zajęć i wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adobe InDesign PL. Oficjalny podręcznik, Warszawa 2020.</li> <li>• Robert Bringhurst, Elementarz stylu w typografii, Kraków 2018.</li> <li>• Nigel French, InDesign i tekst. Profesjonalna typografia a Adobe InDesign, Warszawa 2018.</li> <li>• Jost Hochuli, Detal w typografii, Kraków 2018.</li> <li>• Zdeno Kolesár, Jacek Mrowczyk Historia projektowania graficznego, Kraków 2018.</li> <li>• Michael Mitchell i Susan Wightman, Typografia książki. Podręcznik projektanta, Kraków 2015.</li> <li>• Patryk Mogilnicki, Książka po okładce. O współczesnym polskim projektowaniu okładek książkowych, Kraków 2021.</li> <li>• Roland Reuß, Perfekcyjna maszyna do czytania. O ergonomii książki, Kraków 2017.</li> <li>• Hans Peter Willberg, Friedrich Forssman, Pierwsza pomoc w typografii, Gdańsk 2019.</li> </ul>				
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b> K_W12 K_U08 K_K03	<table border="1"> <tr> <td><b>Wiedza</b> K_W12 Student zna i rozumie:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowe zasady projektowania publikacji;</li> <li>• zasady organizacji pracy w wydawnictwie i przebieg procesu wydawniczego.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>Umiejętności</b> K_U08 Student potrafi:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• obsługiwać specjalistyczne oprogramowanie wykorzystywane w praktyce edytorskiej;</li> <li>• pracować w zespole przygotowującym publikację.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b> K_K03 Student jest gotów do:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• stałego rozwoju swoich umiejętności i zwiększania kompetencji do pracy w wydawnictwie;</li> <li>• przestrzegania najwyższych standardów etycznych w pracy wydawniczej.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>Wiedza</b> K_W12 Student zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowe zasady projektowania publikacji;</li> <li>• zasady organizacji pracy w wydawnictwie i przebieg procesu wydawniczego.</li> </ul>	<b>Umiejętności</b> K_U08 Student potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• obsługiwać specjalistyczne oprogramowanie wykorzystywane w praktyce edytorskiej;</li> <li>• pracować w zespole przygotowującym publikację.</li> </ul>	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b> K_K03 Student jest gotów do: <ul style="list-style-type: none"> <li>• stałego rozwoju swoich umiejętności i zwiększania kompetencji do pracy w wydawnictwie;</li> <li>• przestrzegania najwyższych standardów etycznych w pracy wydawniczej.</li> </ul>
<b>Wiedza</b> K_W12 Student zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowe zasady projektowania publikacji;</li> <li>• zasady organizacji pracy w wydawnictwie i przebieg procesu wydawniczego.</li> </ul>				
<b>Umiejętności</b> K_U08 Student potrafi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• obsługiwać specjalistyczne oprogramowanie wykorzystywane w praktyce edytorskiej;</li> <li>• pracować w zespole przygotowującym publikację.</li> </ul>				
<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b> K_K03 Student jest gotów do: <ul style="list-style-type: none"> <li>• stałego rozwoju swoich umiejętności i zwiększania kompetencji do pracy w wydawnictwie;</li> <li>• przestrzegania najwyższych standardów etycznych w pracy wydawniczej.</li> </ul>				
<b>Kontakt</b> piotr.sitkiewicz@ug.edu.pl				