


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Książka i literatura dla dzieci		8.0.11653	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	dziennikarstwo i wiedza o mediach, edytorska, nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Ewa Pomirska; prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski; prof. UG, dr hab. Maja Wojciechowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład, Ćw. audytoryjne		Wykład:	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do kolokwium na podstawie zalecanej literatury.	
Liczba godzin		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 15 godz., Wykład: 15 godz.		Ćwiczenia:	
		15 godzin - udział w zajęciach;	
		5 godzin - przygotowanie do zajęć;	
		5 godzin - praca zaliczeniowa.	
		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - kolokwium 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie wykładu na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w wykładzie (30%); • kolokwium (70%); 	
		ćwiczeń na podstawie	
		<ul style="list-style-type: none"> • udziału oraz systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego (50%); • pisemnej pracy zaliczeniowej (50%). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	kolokwium	prace śródsesemestralne	praca zaliczeniowa
Wiedza				
K_W01	+	+	+	+
K_W02	+	+	+	+
K_W04	+	+	+	+
Umiejętności				
K_U01	+	+	+	+
K_U03	+	+	+	+
K_U06	+	+	+	+
Kompetencje społeczne				
K_K01	+	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Przedmiotem zajęć jest poznanie/przypomnienie dawnej i współczesnej literatury dla dzieci i specyfiki książki dziecięcej oraz poznanie jej głównych tendencji rozwojowych. Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów umiejętności analizy i interpretacji tych lektur – z uwzględnieniem kontekstu teoretyczno- i historycznoliterackiego, pedagogicznego, kulturowego, socjologicznego oraz przygotowanie do praktycznego wykorzystania tej wiedzy podczas pracy z uczniami.

Treści programowe

Wykład:

Odrębność i specyfika literatury dziecięcej – historia i metodologia. Cele i funkcje książki dziecięcej dawniej i współcześnie – od pedagogiki do sztuki. Problemy percepcji tekstu literackiego przez dziecko. Popularne gatunki i konwencje literatury dla dzieci i młodzieży, baśń ludowa i jej adaptacje oraz reinterpretacje; współczesna baśń literacka (Andersen, Carroll, Rowling, Terakowska). Mit dziecka i dzieciństwa w literaturze i kulturze europejskiej. Polska poezja dla dzieci – jej formy i tematy. Proza dla dzieci i młodzieży – odmiany gatunkowe (powieść przygodowa, obyczajowa, historyczna). Formy książki dziecięcej (np. książka obrazkowa, audiobook), ilustracja a tekst literacki.

Ćwiczenia:

Analiza i interpretacja wybranych tekstów literatury dla dzieci (klasycznej i współczesnej, np. M. Szczygielski, J. Rudniańska, R. Kosik). Analiza rynku wydawniczego książki dziecięcej, tendencji i kierunków rozwoju. Książka dla dzieci wobec przemian kulturowych.

Wykaz literatury

Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

A. Literatura wymagana do zaliczenia wykładu:

- J. Cieślowski, Literatura osobna, wybór R. Waksmund, Warszawa 1985;
- K. Kuliczowska, W świecie prozy dla dzieci, Warszawa 1983;
- B. Bettelheim, Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni, tłum. D. Danek, Warszawa 2010;
- Z. Adamczykowa., Literatura dla dzieci. Funkcje. Kategorie. Gatunki, Warszawa 2001; J. Ługowska, Bajka w literaturze dziecięcej, Warszawa 1988;
- J. Hartwig-Sosnowska, Wyobrażenia bez granic, Warszawa 1987;
- Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej, pod red. B. Tylickiej i G. Leszczyńskiego, Wrocław 2002;
- I. Kaniowska-Lewańska, Literatura dla dzieci i młodzieży do roku 1864, Warszawa 1973;
- K. Kuliczowska, Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1864 - 1918, Warszawa 1981;
- J. Z. Białek., Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1918 - 1939, Warszawa 1987;
- A. Baluch, Dziecko i świat przedstawiony czyli tajemnice dziecięcej lektury, Warszawa 1987.

B. Literatura wymagana do zaliczenia ćwiczeń:

- J. Papuzińska, Inicjacje literackie. Problemy pierwszych kontaktów dziecka z książką, Warszawa 1981;
- Antologia poezji dziecięcej, oprac. J. Cieślowski, Wrocław 1991.
- Nowy słownik literatury dla dzieci i młodzieży, pod red. K. Kuliczowskiej i B. Tylickiej, Warszawa 1984
- P. Peju, Dziewczynka w baśniowym lesie, tłum. M. Pluta, Warszawa 2008;
- R. Waksmund., Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej, Wrocław 2000;

- J. Podsiadło, Pippi, dziwne dziecko, Warszawa 2006;

C. Literatura samodzielnie studiowana przez studenta:

Wybrane teksty i książki dziecięce.

Kierunkowe efekty uczenia się K_W01; K_W02; K_W04 K_U01; K_U03; K_U06 K_K01	Wiedza K_W01; K_W02; K_W04 Student: <ul style="list-style-type: none"> • wie, jak określić i na czym polega specyfika przedmiotowa i metodologiczna książki i literatury dla dzieci (K_W01, K_W02), • zna i rozumie podstawową terminologię filologiczną, niezbędną do interpretacji literatury dla dzieci (K_W01, K_W02), • zna historię, kierunki rozwoju, najważniejsze teksty powszechnej i polskiej literatury dla dzieci i specyfikę książki dziecięcej (K_W02), • zna podstawowe tendencje i kierunki rozwoju współczesnej książki i literatury dla dzieci (K_W04). Umiejętności K_U01; K_U03; K_U06 Student: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi korzystać z podstawowych narzędzi badawczych w zakresie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem poetyki tekstów literatury dla dzieci (K_U01), • potrafi odnaleźć oraz zinterpretować popularne i wykorzystywane w literaturze dziecięcej wątki, motywy i tematy baśni ludowej (K_U01, K_U03), • rozpoznaje, wskazuje oraz interpretuje podstawowe funkcje tekstów literackich skierowanych do dzieci (poznawczą, dydaktyczną, ludyczną, estetyczną) (K_U01, K_U03), • rozumie potrzebę analizy oferty wydawniczej przeznaczonej dla dzieci (K_U06). Kompetencje społeczne (postawy) K_K01 Student: <ul style="list-style-type: none"> • zna literaturę dla dzieci i rozumie konieczność poszerzania znajomości tej literatury (K_K01), • rozumie potrzebę kształtowania potrzeb czytelniczych dzieci i młodzieży (K_K01).
Kontakt monika.pomirska@ug.edu.pl	