


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Redagowanie tekstów informacyjnych		8.0.11681	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	dziennikarstwo i wiedza o mediach
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Mariusz Kraska, profesor uczelni; dr Magdalena Horodecka, profesor uczelni; dr Monika Żółkoś; dr Artur Nowaczewski; prof. dr hab. Ewa Graczyk; dr hab. Feliks Tomaszewski, profesor uczelni; prof. dr hab. Zbigniew Majchrowski; dr Martyna Wielewska-Baka; dr Anna Filipowicz, profesor uczelni; dr Katarzyna Szalewska, profesor uczelni; dr hab. Kwiryna Ziemia, profesor uczelni; dr Maciej Dajnowski; dr hab. Maciej Michalski, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		Ćwiczenia: semestr 1	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Rozwiązywanie zadań		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- praca zaliczeniowa: napisanie tekstu informacyjnego oraz artykułu publicystycznego na wybrany przez studenta temat - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z ćwiczeń w sem. 1 na podstawie: 1. Aktywnego udziału w ćwiczeniach (30%) 2. Wykonania pisemnej pracy zaliczeniowej (70%) Podstawą zaliczenia mogą być wyłącznie prace oryginalne oraz samodzielne, nigdy wcześniej nieoceniane.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	dyskusja podczas zajęć	pisemna praca zaliczeniowa
	Wiedza	
K_W12	+	+
	Umiejętności	
K_U08	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych

Cele kształcenia

Przedmiotem zajęć jest doskonalenie warsztatu dziennikarskiego w zakresie pisania i redagowania różnego typu wypowiedzi informacyjnych (news; lid; artykuł informacyjny, sylwetka itd.).

Treści programowe

Problematyka zajęć obejmuje omówienie specyfiki i zasad retoryki dziennikarskiej, charakterystykę współczesnych gatunków informacyjnych. Warsztatowy charakter ćwiczeń wiąże się z doskonaleniem przez uczestników kursu technik pisania wypowiedzi informacyjnych oraz redagowania dziennikarskich tekstów w ich różnych formatach.

Wykaz literatury

Prowadzący zastrzega sobie prawo do zmiany listy lektur.

Literatura podstawowa:

- Biblia dziennikarstwa, pod red. A. Skworza i A. Niziołka, Kraków 2010.
 Dziennikarstwo i świat mediów, pod red. Z. Bauera i E. Chudzińskiego, Kraków 2012.
 J. Fras, O typologii wypowiedzi medialnych i dziennikarskich, Wrocław 2013.
 W. Furman, A. Kaliszewski, K. Wolny-Zmorzyński, Gatunki dziennikarskie: specyfika ich tworzenia i redagowania, Rzeszów 2000.
 W. Furman, A. Kaliszewski, K. Wolny-Zmorzyński i in., Prasowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2014.
 Gatunki i formaty we współczesnych mediach, red. W. Godzic i in., Warszawa 2015.
 W.P. Isarek, O mediach i języku, Kraków 2007.
 W. Pisarek, Nowa retoryka dziennikarska, Kraków 2002.

Literatura uzupełniająca:

- M. Baranowska-Szczepańska, Dziennikarstwo w pytaniach i odpowiedziach, Poznań 2010.
 Z. Bauer, Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia, teoria, praktyka, Kraków 2007.
 M. Chylicki, S. Russ-Mohl, Dziennikarstwo, Warszawa 2008.
 Dziennikarstwo od kuchni, pod red. A. Niczyperowicza, Poznań 2001.
 Współczesne media: gatunki w mediach, pod red. I. Hofman i D. Kępy-Figury, Lublin 2017.
 Zawód dziennikarza wobec współczesnych wyzwań, red. T. Kononiuk, K. Kakareko, Warszawa 2016.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W12
 K_U08
 K_K03

Wiedza

- K_W12
 Student:
1. ma podstawową wiedzę o wpływie filologii na kompetencje dziennikarskie, ma wiedzę dotyczącą powiązań filologii z dziennikarstwem i nauką o mediach, a także socjologią i politologią;
 2. definiuje i posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu dziennikarstwa i medioznawstwa;
 3. ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu specjalności dziennikarstwo i wiedza o mediach.

Umiejętności

- K_U08
 Student:
1. potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę z zakresu dziennikarstwa oraz medioznawstwa korzystając z różnych źródeł;
 2. potrafi rozpoznawać i analizować podstawowe gatunki dziennikarskie oraz

samodzielnie pisać i redagować teksty oparte na ich regułach.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K03

Student:

1. zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu dziennikarstwa i rozumie potrzebę ciągłego rozwoju zawodowego;
2. jest otwarty na nowe idee dotyczące współczesnego świata w jego wymiarze politycznym, społecznym i kulturowym, potrafi pod ich wpływem przeformułowywać swoje stanowisko.

Kontakt

mariusz.kraska@ug.edu.pl