



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Język łaciński z elementami kultury antycznej		9.5.1066	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	dziennikarstwo i wiedza o mediach, edytorska, nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Elżbieta Starek; dr hab. Tatiana Krynicka, profesor uczelni; dr Agnieszka Witczak; dr hab. Izabela Bogumił, profesor uczelni; dr hab. Anna Ryś, profesor uczelni; dr hab. Bogdan Burliga, profesor uczelni; mgr Renata Skiba; dr Jacek Pokrzywnicki; dr Anna Pająkowska-Bouallegui; dr hab. Anna Marchewka, profesor uczelni; dr Grzegorz Kotłowski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład, Ćw. audytoryjne		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w wykładzie;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - udział w ćwiczeniach;	
Liczba godzin		15 godzin - przygotowanie do zajęć i końcowego zaliczenia.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz., Wykład: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Gry symulacyjne - Praca w grupach - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną - ćwiczenia prowadzone metodą podającą (objaśnianie zagadnień i problemów gramatycznych, językowych) i metodą eksponującą połączoną z analizą tekstów elementy gamifikacji 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie ustne - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z wykładu na podstawie zaliczenia ustnego (100%). Student otrzymuje zaliczenie z oceną z ćwiczeń na podstawie: obecności i czynnego udziału w ćwiczeniach - 30%; zaliczenia testów pisemnych - 70%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	zaliczenie ustne	zaliczenie pisemne
		Wiedza	
K_W10	+	+	+
		Umiejętności	
K_U01	+	+	
K_U02	+		
		Kompetencje społeczne	
K_K04	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

- A. Wymagania formalne**
Brak wymagań formalnych
- B. Wymagania wstępne**
Brak wymagań wstępnych

Cele kształcenia

Ukazanie języka łacińskiego i kultury antycznej jako podstawy tożsamości europejskiej i nośnika tradycji. Poznanie i rozumienie przez studentów treści i wartości ważnych dla kultury polskiej, a wywodzących się z tradycji śródziemnomorskiej. Ukazanie piękna i bogactwa kultury antycznej. Odwoływanie się do antyku jako inspiracji dla literatury polskiej. Kształtowanie umiejętności przekładu, analizy i interpretacji tekstów. Rozumienie wielu zjawisk gramatycznych w języku polskim, dzięki ich poznaniu w języku łacińskim. Rozumienie polskiego słownictwa zapożyczonego z łaciny i greki.

Treści programowe

Problematyka wykładu:
Wiadomości z zakresu kultury i literatury antycznej i nowołacińskiej: historia języka łacińskiego, antyczne korzenie integracji europejskiej, antyczne toposy literackie zaczerpnięte z mitologii i literatury Greków i Rzymian; twórczość późniejszych polskich i obcych poetów i pisarzy piszących w języku łacińskim oraz ich wzorce antyczne (szczegółowy dobór tematów każdorazowo zostanie określony przez Prowadzącego).

Problematyka ćwiczeń:
Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami gramatycznymi (deklinacje, koniugacje - czas teraźniejszy, przeszły; przyimki; liczebniki główne i porządkowe); wpływ języka łacińskiego na składnię języka polskiego; tłumaczenie krótkich fragmentów dzieł autorów antycznych i polskich piszących w języku łacińskim (do wyboru - wybór tekstów dostosowany do umiejętności studentów. Autor i fragmenty jego dzieła każdorazowo zostaną określone przez Prowadzącego), objaśnienie studentom powszechnie używanych zwrotów i wyrażenia łacińskich oraz skrótów stosowanych w pracach naukowych (przypisy, bibliografia).

Wykaz literatury

- Słownik łacińsko-polski, opr. K. Kumaniecki. Warszawa 1997 (lub inne wydanie);
Słownik łacińsko-polski, opr. J. Korpanty. Warszawa 2010 (lub inne wydanie)

Kierunkowe efekty uczenia się

- K_W10
K_U01, K_U02
K_K04

Wiedza

- Student:
- rozpoznaje ślady kultury antycznej w kulturze europejskiej i polskiej (wybrane zagadnienia) (K_W10);
 - zna powszechnie znane i używane zwroty łacińskie (K_W10);
 - identyfikuje formy fleksyjne języka łacińskiego poznane w toku zajęć za pomocą słownika i tablic gramatycznych (K_W10);

Umiejętności

- Student:
- korzysta ze słownika wyszukując w nim potrzebne informacje (K_U01);
 - potrafi poprawnie czytać w języku łacińskim (K_U01);
 - dostrzega zależności języka łacińskiego i innych języków nowożytnych (K_U01);
 - za pomocą słownika i innych pomocy (np. tablice gramatyczne) tłumaczy fragmenty dzieł pisarzy rzymskich i polskich piszących w języku łacińskim poznawanych na zajęciach (K_U02).

Kompetencje społeczne (postawy)

- Student:
- rozumie wpływ antyku na kulturę i literaturę, zwłaszcza polską (K_K04);

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy i Polski (K_K04). |
|--|--|

Kontakt

elzbieta.starek@ug.edu.pl
