


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Historia książki i instytucji wydawniczych		8.0.12686	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	edytorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Piotr Sitkiewicz; dr Jolanta Laskowska; prof. UG, dr hab. Maja Wojciechowska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - lektura własna.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- przygotowanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		• obecności, czynnego udziału w zajęciach (30%),	
		• przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego(70%).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	praca pisemna lub wypowiedź ustna	
		Wiedza	
K_W12	+	+	
		Umiejętności	
K_U08	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+	

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Brak wymagań wstępnych.

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z rozwojem książki, instytucjami jej wytwarzania, kręgami odbiorców, od antyku po czasy współczesne.

**Treści programowe**

Zagadnienia wprowadzające: książka jako przedmiot badań naukowych, jej definicja, miejsce wśród innych środków komunikacji społecznej, edytorstwo i historia książki w strukturze bibliologii. Książka rękopiśmienna w starożytności i średniowieczu: pismo, materiał, postać książki, ośrodki wytwarzania i handlu książką, kręgi odbiorców. Nowożytna książka drukowana: wynalazek druku, typologia książki drukowanej, nowe formy wydawnicze i piśmiennicze książki, czołowi drukarze, liternicy, artyści książki, cenzura, przywileje, struktura tematyczna oferty wydawniczej w poszczególnych wiekach, prawo autorskie, powstanie zawodu wydawcy i instytucji wydawniczej, kręgi czytelników. Mechanizacja produkcji książki w XIX i XX w. i jej skutki, powstanie wielkich firm wydawniczych, nowe techniki ilustracji, powstanie książki seryjnej, kieszonkowej, masowej.

**Wykaz literatury**

Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

- Encyklopedia Wiedzy o Książce, Wrocław 1972.
- Słownik pracowników książki polskiej, Warszawa 1971 i suppl.
- Bieńkowska B., Chamerska H., Zarys dziejów książki, Warszawa 1991.
- Głombowski K., Szwejkowska H., Książka rękopiśmienna i biblioteka w starożytności i średniowieczu, Warszawa 1971 (i wyd. nast.).
- Szwejkowska H., Książka drukowana XV-XVIII wieku, Warszawa (każde wyd. poza pierwszym).
- Szwejkowska H., Wybrane zagadnienia z dziejów książki XIX-XX wieku, Wyd. 3, Warszawa 1981.

**B. Literatura uzupełniająca**

- Jean G. Pismo-pamięć ludzkości, Wrocław 1994.
- Pirożyński J. Johannes Gutenberg i początki ery druku, Warszawa 2002.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W12  
K\_U08  
K\_K03

**Wiedza**

- K\_W12,  
Student:
- ma podstawową wiedzę o historycznych i społecznych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych książki, wynikających z relacji autor-książka-czytelnik (K\_W12),
  - zna i rozumie podstawowe terminy związane z dawną i współczesną książką (K\_W12),
  - ma świadomość ciągłości rozwoju formy, treści i funkcji książki (K\_W12).

**Umiejętności**

- K\_U08  
Student:
- wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje na temat szeroko rozumianej historii książki (K\_U08),
  - potrafi wyszukać, opracować i zaprezentować wiedzę na interesujący go temat z zakresu historii książki (K\_U08).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

- K\_K03  
Student:
- ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego i jego wpływu na komunikację międzykulturową (K\_K03).

**Kontakt**

piotr.sitkiewicz@ug.edu.pl