


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wstęp do literatury iberyjskiej		9.2.0422	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Iberystyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Iberystyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Daria Węsierska; dr hab. Tomasz Swoboda, profesor uczelni; dr Olga Nowak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin: udział w wykładach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin: samodzielne przygotowanie się do zajęć (np. czytanie tekstów);	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin: przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego wraz z kolokwium.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 90.00%	
		- hiszpański w wymiarze 10.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)		Zaliczenie na ocenę	
- Dyskusja		Formy zaliczenia	
- Praca w grupach		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
- Wykład konwersatoryjny		- zaliczenie ustne	
- Wykład problemowy		- kolokwium	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Podstawowe kryteria oceny	
- Zajęcia prowadzone w formie zdalnej.		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
Udostępnianie nagrań wykładów.		• aktywnego udziału w zajęciach – 60%	
		• pisemnego lub ustnego kolokwium zaliczeniowego, obejmującego problematykę poruszaną na wykładzie – 40%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Czynny udział w zajęciach	Rozwiązywanie zadań problemowych	Analiza tekstów i udział w dyskusji	Praca w grupach	Kolokwium ustne/pisemne
Wiedza					
K_W01	+	+	+		+
K_W02	+	+	+	+	+
K_W04	+	+	+	+	+
Umiejętności					
K_U02	+	+	+	+	+
K_U08	+	+	+	+	+
Kompetencje społeczne					
K_K01	+	+	+	+	+
K_K06	+			+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty kształcenia.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa oraz różnymi metodami interpretacji dzieł literackich na przykładzie wybranych fragmentów tekstów hiszpańsko- i portugalskojęzycznych ze wsparciem polskich przekładów. Przedmiot służy także wprowadzeniu w obszar kultury krajów Półwyspu Iberyjskiego na tle kultury europejskiej.

Treści programowe

1. Wprowadzenie do przedmiotu. Dawne i współczesne definicje oraz klasyfikacje literatury/poetyki (na przykładzie m.in. Arystotelesa Poetyki, Horacego Listu do Pizonów, Marqueza de Santillana Prohemio e carta oraz podziału literatury na poetykę piękną i stosowaną według Stefanii Skwarczyńskiej).
2. Dawne i współczesne definicje retoryki. Tropy, figury retoryczne na wybranych przykładach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych z polskimi tłumaczeniami.
3. Genologia literacka: definicja, różne formy podziałów i podstawowe wyróżniki na przykładzie wybranych fragmentów tekstów literackich.
4. Zarys historii literatury europejskiej – od starożytności do współczesności: główne prądy, nurty i motywy.
5. Narodziny języka hiszpańskiego i portugalskiego w kontekście historii Półwyspu Iberyjskiego (na podst. Historia Hiszpanii, Historia literatury B. Baczyńskiej). Pierwsze exempla literatury iberyjskiej: np. Nodicia de kesos, Glosas emilianenses, liryka galicyjsko-portugalska, proza kastyljska.
6. Podstawowe nurty i motywy w literaturze hiszpańsko- i portugalskojęzycznej na wybranych przykładach, np. portugalskie saudade, etos rycerski, topika morska.
7. Pojęcie kanonu: definicja i jego rozumienie w odniesieniu do literatury, przykłady.
8. Liryka. Omówienie szczegółowe na wybranych przykładach literatury hiszpańsko- i portugalskojęzycznej (z polskim przekładem).
9. Dramat. Omówienie szczegółowe na wybranych przykładach literatury hiszpańsko- i portugalskojęzycznej (z polskim przekładem).
10. Epika. Omówienie szczegółowe na wybranych przykładach literatury hiszpańsko- i portugalskojęzycznej (z polskim przekładem).
11. Gatunki synkretyczne/mieszane na wybranych przykładach literatury hiszpańsko- i portugalskojęzycznej (z polskim przekładem).
12. Wstęp do narratologii. Podział literatury fantastycznej według T. Todorova. Przykłady fragmentów tekstów prozatorskich w języku hiszpańskim i portugalskim z polskim tłumaczeniem.
13. Podstawowe definicje w metodologii badań literaturoznawczych: np. przełom antypozytywistyczny (Wilhelm Dilthey), krytyka literacka, historyzm.
14. Zarys wybranych teorii literatury: strukturalizm, postrukturalizm, hermeneutyka. Różnorodne przykłady interpretacji na wybranych fragmentach dzieł literackich.
15. Interpretacja tekstów literackich według Umberto Eco, Richarda Rortiego, Jonathana Cullera.

Wykaz literatury

Literatura obowiązkowa:

- Baczyńska, B. (2014): Historia literatury hiszpańskiej, Warszawa, PWN (wybrane rozdziały).
- Burzyńska, A., Markowski, M.P. (2006): Teorie literatury XX wieku, Kraków, Znak.
- Culler, J. (2002): Teoria literatury, Warszawa, Prószyński i S-ka.
- Curtius, E.R. (1997): Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, Kraków, Universitas (wybrane rozdziały).
- Klave, J. (1985): Historia literatury portugalskiej, Wrocław, Ossolineum (wybrane rozdziały).

Literatura polecana/uzupełniająca:

- Baehr, R. (2012): Manual de versificación española, Madrid, Gredos.
- Handke, R. (2008): Poetyka dzieła literackiego, Warszawa, PWN.
- Chrząstkowska, B., Wystouch, S. (1978): Poetyka Stosowana, Warszawa, WSiP.
- Tuñón de Lara, Manuel, et al. (1997), Historia Hiszpanii, Universitas.

Kierunkowe efekty uczenia się K_W01, K_W02, K_W04 K_U02, K_U08 K_K01, K_K06	Wiedza K_W01, K_W02, K_W04 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii oraz o jej znaczeniu wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury (K_W01), • zna podstawową terminologię literaturoznawczą w języku hiszpańskim (K_W02), • ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa (K_W04).
	Umiejętności K_U02, K_U08 Student: <ul style="list-style-type: none"> • zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa na podstawie analizy wybranych fragmentów tekstów literackich hiszpańsko- i portugalskojęzycznych i ich polskich przekładów (K_U02), • potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury hiszpańsko- i portugalskojęzycznych oraz ich polskich przekładów z zastosowaniem typowych metod filologicznych (K_U08).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K01, K_K06 Student: <ul style="list-style-type: none"> • jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i treści z zakresu literaturoznawstwa (K_K01), • jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberyjskiego obszaru językowego (K_K06).
	Kontakt daria.wesierska@ug.edu.pl