


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Dzieje i kultura Ameryki Łacińskiej		8.0.12256	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Filologii Romańskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Iberystyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
Piotr Wosek; dr Joanna Drzazgowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu (przygotowanie do zajęć);	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego.	
Konwersatorium: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
		- test	
		- kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> obecności, czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego – 30% kolokwium (ustne) (vide: Treści programowe) – 70% 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	przygotowywanie zagadnień wskazanych przez prowadzącego (zapoznanie się z omawianymi tekstami)	kolokwium pisemne
	Wiedza	
K_W01		+
K_W06	+	+
K_W09		+
K_W10	+	
K_W13	+	+
K_W14	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	
K_U08		+
K_U16	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01		+
K_K04	+	
K_K05	+	
K_K06	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia. Znajomość wydarzeń historycznych dot. Ameryki Łacińskiej omawianych na poziomie kształcenia w szkole średniej.

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z historią i kulturą Ameryki Łacińskiej od czasów prekolumbijskich do współczesności.

Treści programowe

Treści programowe

Ameryka przed epoką Wielkich Odkryć (Imperia Tolteków i Azteków; historia i kultura Majów; Olmekowie; Zapotekowie; Imperium Inków).

Kastylijskie i portugalskie odkrycia geograficzne w Ameryce (traktat w Tordesillas);

Podbój Ameryki; początki kolonizacji.

Epoka kolonialna - organizacja kolonii; społeczeństwo kolonii; rola Kościoła; życie intelektualne w koloniach.

Rywalizacja międzynarodowa w koloniach („koncert narodów”).

Wojny o niepodległość w Ameryce Łacińskiej; powstanie nowych państw; polityka, gospodarka, społeczeństwo i kultura niepodległych państw w XIX w.

Walki liberałów w konserwatystami; zmiany granic nowopowstałych państw.

Doktryna kaudylizmu.

Ameryka Łacińska w XX - XXI w. (nacjonalizm, populizm, dyktatury, rewolucje, wojny domowe, procesy demokratyzacji, problem narkotykowy).

Wykaz literatury

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Wykaz literatury [lista jest propozycją, a jej ostateczny kształt ustalony będzie na początku semestru, tak aby uwzględnił potrzeby i preferencje uczestników zajęć]:

- Dankowski, M.Z., Orłowska, N. (2016): Ameryka Łacińska. Dzieje i kultura, Gdańsk, Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego.
- Dembicz A., Filozofia poznawania Ameryki Łacińskiej, wyd. CESLA, Warszawa, 2010
- Eakin, M.C. (2009): Historia Ameryki Łacińskiej. Zderzenie kultur, Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- Gawrycki, M.F. (red.) (2010): Dzieje kultury latynoamerykańskiej, PWN.
- Urbański, E.S. (1981): Hispanoameryka i jej cywilizacje, Warszawa, PWN.
- Sztuka Ameryki Łacińskiej, 2010, Agora.
- Wood M. (2004): Konkwistadorzy, Świat Książki, Warszawa.

Artykuły przekazywane przez prowadzącego dotyczące omawianych tematów

Literatura uzupełniająca

- Bailey, H.M., Nasatir, A.P. (1965): Dzieje Ameryki Łacińskiej, PWN, Warszawa.
- Chasteen, J., Ch. (2007): Ogień i krew. Historia Ameryki Łacińskiej, PIW, Warszawa.
- Gawrycki, M.F. (red.) (2006): Ameryka Łacińska we współczesnym świecie, PWN, Warszawa.
- Knopek, J. (2012): Polityczne problemy Ameryki Łacińskiej, wyd. Adam Marszałek, Toruń.
- Knopek, J., Drgas, M. (red.) (2012): Gospodarcze problemy Ameryki Łacińskiej, wyd. Adam Marszałek, Toruń.
- Knopek, J., Drgas, M. (red.) (2012): Społeczne problemy Ameryki Łacińskiej, wyd. Adam Marszałek, Toruń.
- Kula, M. (1987): Historia Brazylii, Ossolineum.
- Łepkowski, T. (red.) (1977): Dzieje Ameryki Łacińskiej od schyłku epoki kolonialnej do czasów współczesnych, t. I, Książka i Wiedza, Warszawa.
- Łepkowski, T. (red.) (1979): Dzieje Ameryki Łacińskiej od schyłku epoki kolonialnej do czasów współczesnych, t. II, Książka i Wiedza, Warszawa.
- Łepkowski, T. (red.) (1983): Dzieje Ameryki Łacińskiej od schyłku epoki kolonialnej do czasów współczesnych, t. III, Książka i Wiedza, Warszawa.
- Łepkowski, T. (red.) (1983): Zamachy stanu, przewroty, rewolucje. Ameryka Łacińska w XX w., Czytelnik, Warszawa.
- Łepkowski, T. (1986): Historia Meksyku, Ossolineum.
- MacQuarrie, K. (2009): Ostatnie dni Inków, Rebis, Poznań.
- Szot, Z. (1992): Argentyna, PWN, Warszawa.
- Zea, L. (1993): Filozofia dziejów Ameryki, CESLA UW, Warszawa

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W06, K_W09, K_W10, K_W13, K_W14 K_U01, K_U08, K_U16, K_U17 K_K01, K_K04, K_K05, K_K06	K_W01, K_W06, K_W09, K_W10, K_W13, K_W14 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii oraz o jej znaczeniu wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury, ze szczególnym uwzględnieniem szerokokorozumianej kultury latynoamerykańskiej (K_W01), • ma zaawansowaną wiedzę o zjawiskach społecznych, działalności kulturalnej, politycznej i ekonomicznej krajów Ameryki Łacińskiej (K_W06), • zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury dot. Ameryki Łacińskiej (K_W09), • zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (K_W10) • ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym w krajach Ameryki Łacińskiej; ma podstawową wiedzę o społeczeństwach państw hiszpańsko- i portugalskojęzycznych, ich ewolucji, i współczesnych problemach (K_W13), • ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach latynoamerykańskich (K_W14).
	Umiejętności K_U01, K_U08, K_U16 Student: <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię dotyczącą w szczególności szerokokorozumianej kultury latynoamerykańskiej (K_U01), • potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury latynoamerykańskiej z zastosowaniem typowych metod filologicznych (K_U08), • potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno- kulturowych oraz geopolitycznych i ekonomicznych, analizuje ich odzwierciedlenie w tekstach kultury (ze szczególnym uwzględnieniem obszaru kulturowego Ameryki Łacińskiej) (K_U16),
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K01, K_K04, K_K05, K_K06 Student: <ul style="list-style-type: none"> • jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (K_K01), • ma świadomość różnic kulturowych, społecznych i ekonomicznych w obszarze kultury latynoamerykańskiej i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej (K_K04), • jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym dotyczącym szerokokorozumianej kultury latynoamerykańskiej oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów (K_K05), • ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa

	kulturowego krajów Ameryki Łacińskiej, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych, politycznych i kulturalnych obszaru latynoamerykańskiego (K_K06).
--	---

Kontakt

piotr.wosek@ug.edu.pl
