


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Dzieje i kultura Półwyspu Iberyjskiego		8.0.12255	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Iberystyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Iberystyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Joanna Drzazgowska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		5	
Konwersatorium		Semestr 1:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielna praca nad literaturą przedmiotu;	
<b>Liczba godzin</b>		10 godzin - samodzielne przygotowania do zaliczenia.	
Konwersatorium: 60 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 2:	
		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
		20 godzin - samodzielna praca nad literaturą przedmiotu;	
		25 godzin - samodzielne przygotowanie do egzaminu.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład problemowy		- Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		- Egzamin	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		- egzamin pisemny testowy	
		- kolokwium pisemne (test i/lub pytania otwarte)	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	

Student otrzymuje zaliczenie w sem. 1 na podstawie kolokwium pisemnego (patrz: Treści programowe w semestrze 1).  
Student otrzymuje zaliczenie w sem. 2 na podstawie egzaminu pisemnego (patrz: Treści programowe w semestrze 1 i 2).  
Wymagana obecność na zajęciach. Dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w semestrze. Usprawiedliwienia nieobecności związane z chorobą muszą być dostarczane osobie prowadzącej zajęcia w nieprzekraczalnym terminie 7 dni od ustania okoliczności powodujących nieobecność.

**Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się**

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	kolokwium pisemne	egzamin pisemny
<b>Wiedza</b>			
K_W01		+	+
K_W06	+	+	+
K_W09		+	+
K_W14		+	+
<b>Umiejętności</b>			
K_U08	+	+	+
K_U16	+	+	+
<b>Kompetencje społeczne</b>			
K_K01		+	+
K_K04	+	+	+
K_K05	+		
K_K06	+		

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.

**Cele kształcenia**

Zapoznanie studentów z historią i kulturą Półwyspu Iberyjskiego od czasów prehistorycznych do współczesności.

**Treści programowe****Semestr 1:**

Podstawowe informacje na temat geografii Półwyspu Iberyjskiego; ustrój polityczny i podział administracyjny Hiszpanii i Portugalii; podstawowe dane demograficzne; symbole narodowe; organy władzy i partie polityczne.

Półwysep Iberyjskich w okresie prehistorycznym i w starożytności (pierwsze ślady człowieka na Półwyspie Iberyjskim (Altamira); rewolucja neolityczna; epoka żelaza i inwazja Celtów; Iberowie; Cetiberowie; Baskowie; Tartessos; kolonizacja fenicka, grecka i kartagińska; inwazja Rzymu (romanizacja Półwyspu Iberyjskiego i jej konsekwencje); narodziny pierwszych mitów iberyjskich (Viriatuś, Numancja). Inwazja plemion germańskich na Półwysep Iberyjski (Wandalowie, Swewowie, Wizygoci; powstanie państwa wizygockiego, przyjęcie chrześcijaństwa i rola Kościoła; działalność Św. Izydora). Inwazja muzułmańska na Półwysep Iberyjski (Al Andalus - emirat omajjadzki zależny od kalifatu w Damaszku; emirat niezależny od kalifatu Abbasydów w Bagdadzie; kalifat omajjadzki w Kordobie; dyktatura Al-Mansura; kryzys kalifatu i powstanie taifas; inwazja Almorawidów i Almohadów; Królestwo Grenady; społeczeństwo Półwyspu Iberyjskiego (chrześcijanie, muzułamanie, mozarabowie, Żydzi, mudeharowie); rozkwit medycyny, filozofii i architektury na Półwyspie Iberyjskim; Kordoba - stolica kultury Zachodu). Rekonkwista - od pierwszych państw chrześcijańskich na Półwyspie Iberyjskim (mit Covadongi i Pelayo; rola Santiago de Compostela w życiu chrześcijańskiej Europy) do powstania królestwa Portugalii i zjednoczenia Kastylii i Aragonii; rozwój sztuki romańskiej i gotyckiej; powstanie pierwszych uniwersytetów na Półwyspie Iberyjskim. Portugalia w czasach dynastii burgundzkiej (rekonkwista; zmiany społeczne i ekonomiczne; kryzys dynastyczny, wojna z Kastylią i bitwa pod Aljubarrotą). Państwo Królów Katolickich - zajęcie Grenady i koniec rekonkwisty; Inkwizycja; wypędzenie Żydów; polityka wewnętrzna i zagraniczna; mit „glorioso reinado” a prawda historyczna; humanizm; styl plateresco w architekturze. Portugalia w czasach dynastii Avis (Ínclita Geração, Henryk Żeglarz i jego rola w wyprawach zamorskich, okres świetności za czasów Manuela I (styl manueliński w architekturze, rozwój nauki), wyprawa króla Sebastiana i narodziny mitu sebastianismo). Odkrycia geograficzne Portugalczyków i Hiszpanów.

**Semestr 2:**

Hiszpania za panowania Habsburgów - imperium Karola I (Comunidades i Germanías; wojny z Francją; wojny z protestantami; wojny z Turkami), imperium Filipa II (obrona katolicyzmu, bitwa pod Lepanto- ostatnia krucjata świata chrześcijańskiego; represje religijne; wojny z Turkami, Francją, Anglią (klęska Niezwyciężonej Armady); problemy w Niderlandach; unia dynastyczna z Portugalią; problemy ekonomiczne, zadłużenie, bankructwo

państwa; Czarna Legenda), kryzys imperium za panowanie Filipa III (rola validos; wypędzenie Morysków) i Filipa IV (udział Hiszpanii w wojnie trzydziestoletniej; powstania w Katalonii i Portugalii), chaos i kryzys za panowania Karola II (wojny z Francją; wojna sukcesyjna). Społeczeństwo i kultura Hiszpanii za panowania Habsburgów (Humanizm i Odrodzenie; literatura i sztuka XVI wieku; kultura Złotego Wieku, barok). Portugalia w czasach dynastii Bragança (okres świetności za panowania Jana V- rozwój nauki, sztuki, literatury, pierwsza maszyna latająca; reformy Józefa I i markiza de Pombal, trzęsienie ziemi w 1755 i „Nowa Lizbona”). Hiszpania pod panowaniem Burbonów- rządy Filipa V, Ferdynanda VI, Karola III i Karola IV (monarchia absolutna i despotyzm oświecony; polityka wewnętrzna (relacje Korony z Kościołem i szlachtą; reformy gospodarcze, agrarne i religijne); polityka zagraniczna Burbonów (sojusz z Francją; udział w wojnie siedmioletniej); kultura epoki Oświecenia, reformy w szkolnictwie). Inwazja Napoleona na Półwysep Iberyjski; okupacja francuska, interwencja angielska i iberyjska wojna o niepodległość. Powrót Burbonów na tron Hiszpanii i monarchia konstytucyjna; absolutyści i liberałowie; problemy z sukcesją tronu; rządy Izabeli II (zmiany ekonomiczne i społeczne; detronizacja Izabeli II i proklamowanie republiki); początki industrializacji, zmiany społeczne, kultura: romantyzm i eklektyzm. Rewolucja w Portugalii; konstytucja; wojna domowa; rządy Marii II; reformy drugiej połowy XIX w; kryzys monarchii i proklamowanie republiki; kultura XIX w. Restauracja monarchii w Hiszpanii, zmiany ekonomiczne i społeczne, utrata ostatnich kolonii, kultura Srebrnego Wieku; kryzys restauracji- dyktatura Primo de Rivery; kultura- pokolenie 98 i 27. Proklamowanie II Republiki; wojna domowa 1936-39. Dyktatura wojskowa w Portugalii i Nowe Państwo; rządy Salazara; wojna w terytoriach zamorskich; kultura i społeczeństwo. Dyktatura generała Franco; Hiszpania podczas II wojny światowej; izolacja polityczna po II wojnie światowej i współpraca z Portugalią; zmiany ekonomiczne i społeczne. Restauracja monarchii i demokracji w 1975; Hiszpania w okresie rządów Juana Carlosa I i Filipa VI; Rewolucja Goździków w Portugalii. Zmiany ekonomiczno-społeczno-kulturowe po 1974.

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- Babelon, J. (1974): Sztuka hiszpańska, WAI, Warszawa.
- Miłkowski, T. (2009): Historia Hiszpanii, Ossolineum, Wrocław.
- Oliveira Marques, A.H. de (1987): Historia Portugalii, PWN, Warszawa.
- Szklarski, B., Słęcki, M. (red.) (2010): Autorytaryzmy iberyjskie - Hiszpania Franco i Portugalia Salazara, Collegium Civitas Press, Warszawa.
- Tuñón de Lara, M. (et al.) (1997): Historia Hiszpanii, Universitas, Kraków.

#### B. Literatura uzupełniająca

- Eslava Galán, J. (2010): Niewygodna historia hiszpańskiej wojny domowej, Wydawnictwo Dolnośląskie.
- Pałętka, J., Sobański, O. (1980): Porto, sardynka i fado, Wydawnictwo Watra, Warszawa. Robello Matías, A. (1997): Historia del arte y patrimonio cultural en España, Editorial Síntesis.
- Romero Salvadó, F. J. (2009): Wojna domowa w Hiszpanii 1936-1939, Bellona, Warszawa.
- Quesada Marco, S. (2001): Curso de civilización española, SGEL, Madrid.
- Saraiva, A. J. História da cultura em Portugal, Lisboa, Jornal do Foro, 1950 (vol. 1), 1955 (vol. 2), 1962 (vol. 3).
- Saraiva, A. J. (1996): Para a história da cultura em Portugal (2. vols.), Grandiva, Lisboa.
- Saraiva, J.H. (2000): Krótka historia Portugalii, Universitas, Kraków.
- Sztuka Świata (tom I-XI), Wydawnictwo Arkady, Warszawa.
- Vilar, P. (1991): Historia Hiszpanii, PWN, Warszawa.
- Viñes Millet, C. (1986): La cultura en la España Contemporánea, Edelsa, Madrid.
- Vasconcelos, F., de (1984): Sztuka portugalska, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa.
- Vincent, M., Stradling, R.A. (1997): Wielkie Kultury Świata. Hiszpania i Portugalia, Świat Książki.
- Wituch, T. (2000): Historia Portugalii w XX wieku, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistycznej w Pułtusku.

#### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W01, K\_W06, K\_W09, K\_W14  
K\_U08, K\_U16  
K\_K01, K\_K04, K\_K05, K\_K06

#### Wiedza

K\_W01, K\_W06, K\_W09, K\_W14

Student:

- ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii oraz o jej znaczeniu wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury (K\_W01),
- ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach iberystyki z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej (K\_W06),
- zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury (K\_W09),
- ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii Półwyspu Iberyjskiego, a także historii sztuki hiszpańskiej i portugalskiej (K\_W14).

#### Umiejętności

K\_U08, K\_U16

Student:

- potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych (K\_U08),
- potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych w Hiszpanii i Portugalii, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych (K\_U16).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K01, K\_K04, K\_K05, K\_K06

Student:

- jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (K\_K01),
- ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej (K\_K04),
- jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów (K\_K05),
- jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i krajów Półwyspu Iberyjskiego (K\_K06).

**Kontakt**[joanna.drzazgowska@ug.edu.pl](mailto:joanna.drzazgowska@ug.edu.pl)