


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


| | | | |
|---|---------------------------------|--|----------------------------|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Dydaktyka języków obcych | | 9.0.5906 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Zakład Językoznawstwa Romańskiego | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | drugiego stopnia |
| Wydział Filologiczny | Filologia romańska i iberystyka | forma | stacjonarne |
| | | moduł | ścieżka filologia romańska |
| | | specjalnościowy | |
| | | specjalizacja | nauczycielska |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| dr Teresa Ścipień; dr hab. Joanna Jereczek-Lipińska, profesor uczelni | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 2 | |
| Wykład | | semestr 3 | |
| Sposób realizacji zajęć | | 30 godzin - udział w wykładzie, | |
| zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej | | 20 godzin - samodzielna praca studenta, | |
| Liczba godzin | | przygotowanie do egzaminu i egzamin. | |
| Wykład: 30 godz. | | Razem: 50 godzin = 2 ECTS | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2023/2024 zimowy | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| - obowiązkowy | | - polski w wymiarze 25.00% | |
| - fakultatywny (do wyboru) | | - francuski w wymiarze 75.00% | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) | | Sposób zaliczenia | |
| - Wykład konwersatoryjny | | Egzamin | |
| - Wykład z prezentacją multimedialną | | Formy zaliczenia | |
| | | - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi | |
| | | - egzamin pisemny testowy | |
| | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | Student otrzymuje ocenę z egzaminu pisemnego z pytaniami otwartymi i zamkniętymi, patrz Treści programowe. | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się | | | |

| zakładany efekt uczenia się | merytoryczny wkład studenta w dyskusję | wdrożenie dwóch wybranych metod w nauczaniu języka obcego | egzamin |
|-----------------------------|--|---|---------|
| Wiedza | | | |
| K_W01 | + | | + |
| K_W03 | + | + | + |
| K_W04 | + | + | + |
| K_W07 | + | | + |
| K_W09 | + | + | + |
| K_W11 | + | + | + |
| K_W13 | + | + | + |
| Umiejętności | | | |
| K_U04 | + | + | + |
| K_U06 | + | + | + |
| K_U10 | + | + | + |
| Kompetencje społeczne | | | |
| K_K01 | + | + | + |
| K_K02 | + | + | + |
| K_K03 | + | + | + |
| K_K04 | + | + | + |

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

wybór specjalności nauczycielskiej

B. Wymagania wstępne

znajomość języka francuskiego na poziomie C1

Cele kształcenia

Celem wykładu jest wprowadzenie studentów do nauczania języków obcych na poszczególnych etapach edukacyjnych z uwzględnieniem różnorodnego środowiska.

Treści programowe

Związki dydaktyki języków obcych z innymi dyscyplinami pokrewnymi. Kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela. Specyfika uczenia się, a w szczególności języków obcych dzieci starszych oraz młodzieży. Nauczanie/uczenie się języków obcych w różnorodnym środowisku (w tym w systemie inkluzji). Charakterystyka wybranych (konwencjonalnych i alternatywnych) metod nauczania języków obcych (z uwzględnieniem celów i założeń, miejsca i roli uczącego się i nauczającego, kluczowych kompetencji, typowych ćwiczeń i materiałów dydaktycznych) w odniesieniu do dzisiejszych realiów, priorytetów i potrzeb nauczania/uczenia się: metoda bezpośrednia, audiolingwalna, metoda audiowizualna strukturalno-globalna, komunikacyjna, współczesna metoda eklektyczna, podejście zadaniowe, CLIL, system wychowawczy Montessori, metoda reagowania całym ciałem TPR, The Silent Way. Próba wdrożenia dwóch wybranych metod w nauczaniu języka obcego - projekt. Europejski system opisu kształcenia językowego. Podstawa programowa oraz program nauczania języka francuskiego w szkole podstawowej i średniej. Główne założenia programu nauczania języków obcych w szkole podstawowej i średniej.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do zdania egzaminu:

A.1. wykorzystywana podczas wykładu:

Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer(2001) wraz z Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs (2018).

P. E. Gębał, Dydaktyka języków obcych, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2019.

H. Komorowska, Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa, 20015.

I. Dzierzgowska, Jak uczyć metodami aktywnymi?, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.

D. Werbińska, Skuteczny nauczyciel języka obcego, Fraszka Edukacyjna, 2017.

www.le point du fle i wiele innych

Programy nauczania języka francuskiego

Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstaw programowych kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej i ponadpodstawowej

A.2 Literatura uzupełniająca:

Ch.Puren, Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Nathan / Clé International, 1990 (fragmenty);
Wykłady, konferencje i wywiady udostępnione na stronach internetowych www.lepointdufle.
J. Jereczek-Lipińska, La didactique des discours en classe de FLE, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2005.

| | |
|--|--|
| Kierunkowe efekty uczenia się | Wiedza |
| K_W01, K_W03, K_W04, K_W07, K_W09, K_W11, K_W13 K_U04, K_U06, K_U10 K_K01, K_K02, K_K03, K_K04 | K_W01, K_W03, K_W04, K_W07, K_W09, K_W11, K_W13 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej filologii i dydaktyki języków obcych, rozumie społeczno-kulturowy kontekst wychowania i kształcenia, zna i rozumie miejsce języka francuskiego w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych (K_W01), • ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię nauczania języków obcych (K_W03), • ma świadomość antropologicznego wymiaru języka oraz zna i rozumie jego odniesienia do działalności dydaktycznej w zakresie języków obcych (K_W04), • zna współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w dziedzinie dydaktyki, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe (K_W07), • zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, potrafi odnieść je do działalności dydaktycznej (K_W09), • zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody uczenia się i nauczania języka obcego, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, a także różnorodne uwarunkowania tych procesów; zna i rozumie rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się (K_W11, K_W13). |
| | Umiejętności K_U04, K_U06, K_U10 Student: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu dydaktyki języków obcych, a także wykorzystać wiedzę teoretyczną do analizowania i interpretowania różnych sytuacji pedagogicznych (K_U04), • posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski, a także diagnozować i prognozować sytuacje pedagogiczne (K_U06, K_U10). |
| | Kompetencje społeczne (postawy) K_K01, K_K02, K_K03, K_K04 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość swojej wiedzy z zakresu metod nauczania, specyfiki uczenia się/nauczania języków obcych na poszczególnych etapach edukacyjnych i w różnorodnych środowiskach (K_K01), • rozumie potrzebę respektowania etosu zawodowego, ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego (K_K02), • odpowiednio określa priorytety służące realizacji zadań dydaktycznych (K_K03), • wykazuje motywację do angażowania się we współpracę z uczestnikami procesu dydaktycznego: rodzicami lub opiekunami uczniów, dyrekcją szkoły i innymi nauczycielami, charakteryzuje się poczuciem odpowiedzialności za trafność i rzetelność przekazywanej wiedzy; stara się myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy (K_K02, K_K04). |
| Kontakt teresa.scipien@ug.edu.pl | |