


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Dydaktyka języka francuskiego		9.0.5907	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Językoznawstwa Romańskiego			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia romańska i iberystyka	<b>forma</b>	stacjonarne
		<b>moduł specjalnościowy</b>	ścieżka filologia romańska
		<b>specjalizacja</b>	nauczycielska
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Teresa Ścienieć; dr hab. Joanna Jereczek-Lipińska, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		6	
Ćw. audytoryjne		semestr 3:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach,	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - przygotowanie do zajęć, kolokwium i kolokwium.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin - 2 ECTS	
Ćw. audytoryjne: 90 godz.		semestr 4:	
		60 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach,	
		20 godzin - przygotowanie do zajęć, redagowanie konspektów lekcji,	
		20 godzin - przygotowanie do kolokwium i kolokwium.	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy		- francuski w wymiarze 75.00%	
- fakultatywny (do wyboru)		- polski w wymiarze 25.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Gry symulacyjne		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
- Obserwacje lekcji języka francuskiego.		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
Przygotowywanie konspektów i prowadzenie lekcji języka francuskiego		- kolokwium	
- Praca w grupach		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje ocenę z zaliczenia (w semestrze 3 i 4) na podstawie: aktywnego udziału w zajęciach i warsztatach dydaktycznych, przygotowanych materiałów dydaktycznych oraz konspektów lekcji języka francuskiego - 50% kolokwium pisemnych lub sprawdzianów ustnych z zakresu treści programowych - 50%	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	Ocena udziału w zajęciach	Przygotowywanie konspektów	Kolokwium
	Wiedza		
K_W03	+	+	+
K_W05	+	+	+
K_W09	+	+	+
K_W13	+	+	+
	Umiejętności		
K_U03	+	+	+
K_U04	+	+	+
K_U05	+	+	+
K_U06	+	+	+
K_U10	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	+
K_K02	+	+	+
K_K03	+	+	+
K_K04	+	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

wybór specjalności nauczycielskiej; w szczególnych przypadkach prowadzący może odstąpić od tej zasady

#### B. Wymagania wstępne

- zrealizowanie 30 godzin Dydaktyki języków obcych (zakończone egzaminem); w szczególnych przypadkach prowadzący może odstąpić od tej zasady,
- znajomość języka francuskiego na poziomie C1.

### Cele kształcenia

Celem zajęć jest przygotowanie studentów do nauczania języka francuskiego jako obcego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.

### Treści programowe

Problematyka ćwiczeń w semestrze 3:

Przegląd podstawowych środków i pomocy dydaktycznych. Podstawowe etapy i elementy scenariusza lekcji. Formułowanie celów lekcji. Obserwacja lekcji języka francuskiego. Metody i techniki nauczania podsystemów języka: fonicznego, graficznego, leksykalnego i gramatycznego. Umiejętność wyszukiwania materiałów (w tym przy użyciu nowych technologii) i ich dydaktyzacji uwzględniając poziom i zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczących się. Tworzenie konspektów lekcji.

Problematyka ćwiczeń w semestrze 4:

Strategie nauczania sprawności receptywnych i produktywnych z uwzględnieniem interakcji i mediacji. Sposoby na zwiększanie motywacji i aktywizację uczących się. Wykorzystanie dokumentów autentycznych (np. piosenki, dzieła sztuki) w nauczaniu języka francuskiego jako obcego. Kształcenie interkulturowe. Innowacyjne formy pracy. Rozwijanie umiejętności w zakresie (samo)oceny i kontroli efektów uczenia się/nauczania. Sposoby konstruowania testów i sprawdzianów. Zagadnienia błędów. Obserwacja i szczegółowa analiza zajęć językowych. Redagowanie konspektów i prowadzenie lekcji języka francuskiego (warsztaty edukacyjne). Analiza programu nauczania języka francuskiego.

### Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A.1. wykorzystywana podczas zajęć :

Barfety M., Comprehension orale niv. A2+, B1, Cle International, 2005

Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer (2001) wraz z Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs (2018)

Courtillon J., Elaborer un cours de FLE, Hachette 2003

KARPEA- PEĆ B., PEĆ J., Pakiet metodyczny dla nauczycieli języków obcych III etapu edukacyjnego, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2014

Gębal P. E., Dydaktyka języków obcych, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2019

Komorowska H., Metodyka nauczania języków obcych, Fraszka Edukacyjna, Warszawa, 20015

Jerczek-Lipińska J., La didactique des discours en classe de FLE, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2005

Języki obce w szkole

Niemiec-Knaś M., Metoda projektów w nauczaniu języków obcych, Impuls, Kraków 2011

Poisson-Quinton S. Comprehension écrite, Cle International, 2004

Siek-Piskozub T., Gry i zabawy w nauczaniu języków obcych, WSiP, Warszawa 1997

Podręczniki do nauczania języka francuskiego dla drugiego i trzeciego etapu edukacyjnego

Programy nauczania języka francuskiego

www.lepointdufle

Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstaw programowych kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej i ponadpodstawowej

I. Valderrama, Utiliser l'oeuvre d'art en classe, in Le français dans le monde, nr 297.

F. Weiss, Jouer, communiquer, apprendre, Hachette, Paris, 2002.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

« Fle.fr » - <http://fle.fr>

« Le français dans le monde » - <http://fdlm.org>

TV5 - <http://TV5.org>

« Plaisir d'apprendre (Cavilam) - <http://leplaisirdapprendre.com>

B. Literatura uzupełniająca:

Badecka-Kozikowska M., Siedem grzechów głównych nauczycieli języków obcych oraz jak je przekuć w metodyczne cnoty, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2008.

Cavalla, E. Crorier, Émotions-sentiments, PUG, Grenoble, 2005.

Dzierzgowska I., Jak uczyć metodami aktywnymi?, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2006.

#### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W03, K\_W05, K\_W09, K\_W13

K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U10

K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04

#### Wiedza

K\_W03, K\_W05, K\_W09, K\_W013

Student:

- zna podstawową terminologię z zakresu dydaktyki języka obcego (K\_W03),
- zna i rozumie zależności między różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych oraz potrzebę nauczania interdyscyplinarnego (K\_W05),
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego; ma uporządkowaną wiedzę na temat etyki zawodowej (K\_W09),
- ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu metodyki nauczania języka francuskiego, niezbędną do kompleksowej realizacji dydaktycznych działań szkoły (K\_W13),
- zna i rozumie główne współczesne kierunki dydaktyki (K\_W13).
- ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorię nauczania języka obcego, zna normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (K\_W13)

#### Umiejętności

K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U10

Student:

- potrafi dobierać metody pracy oraz środki dydaktyczne aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne (K\_U03),
- potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu dydaktyki języka francuskiego, a także wykorzystać wiedzę teoretyczną do analizowania i interpretowania różnych sytuacji pedagogicznych (K\_U04),
- potrafi interpretować tekst naukowy z dziedziny dydaktyki (K\_U05),
- posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów, formułować wnioski, a także diagnozować i prognozować sytuacje pedagogiczne oraz dobierać strategię realizowania działań praktycznych, potrafi analizować własne działania pedagogiczne i wskazywać obszary wymagające modyfikacji (K\_U06, K\_U10),
- potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, wymaganiami podstawy programowej oraz z kluczowymi kompetencjami językowymi (K\_U10),
- potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi dydaktycznych, niezbędnych do kompleksowej realizacji zadań nauczyciela języka francuskiego, w tym do samodzielnego przygotowania konspektów lekcji języka francuskiego uwzględniając potrzeby i możliwości uczniów (K\_U10),
- potrafi ocenić przydatność metod, procedur i technik nauczania (K\_U10),

- potrafi przeanalizować program nauczania języka francuskiego (K\_U10),
- potrafi korzystać z urządzeń multimedialnych i nowoczesnych technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub przygotowania zajęć dydaktycznych (K\_U10).

#### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04

Student:

- ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych i jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów (K\_K01),
- potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności oraz jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów (K\_K02),
- zna etykę zawodu nauczyciela, potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności i jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych (K\_K02),
- jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę (K\_K02),
- jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności oraz logicznego i krytycznego myślenia (K\_K04),
- jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, określania priorytetów, odznacza się wytrwałością i odpowiedzialnością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy (K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04).

#### Kontakt

teresa.scipien@ug.edu.pl