


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Antropologia literatury		8.0.12349	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Literatur Romańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia romańska i iberystyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Marek Mosakowski, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Wykład		4 ECTS = 100 h.:	
Sposób realizacji zajęć		30 h. udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		50 h. indywidualna praca studenta z tekstami	
Liczba godzin		20 h. przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- francuski w wymiarze 5.00%	
		- hiszpański w wymiarze 5.00%	
		- polski w wymiarze 90.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Egzamin pisemny obejmuje:	
		<ul style="list-style-type: none"> przedstawienie wybranej pozycji z bibliografii i odpowiedź na pytania związane z lekturą (por. Wykaz literatury) – 30 % odpowiedź na dwa pytania dotyczące Treści programowych - 70% 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Aktywny udział w zajęciach	Egzamin pisemny
	Wiedza	
K_W02	x	x
K_W04	x	x
K_W05	x	x
K_W06	x	x
K_W12	x	x
	Umiejętności	
K_U05	x	x
K_U06	x	x
	Kompetencje społeczne	
K_K02	x	x
K_K03	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

bez wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

znajomość terminologii literaturoznawczej, umiejętność analizy i interpretacji tekstu.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką antropologiczną obecną we współczesnych badaniach literaturoznawczych oraz przekazanie umiejętności odczytywania tekstów literackich w perspektywie antropologicznej i społecznej.

Treści programowe

Antropologia literatury a antropologia literacka. Kulturowa teoria literatury. Społeczne i ekonomiczne konteksty i uwarunkowania literatury. Rozwój powieści jako gatunku mieszczańskiego opartego na etosie homo oeconomicus. Historia literatury w perspektywie kulturowej. Feminizm. Gender. Queer. Etniczność a literatura. Elementy ontologii literatury (początek tekstu, pisma, literatury). Antropologiczne źródła écriture. Egzystencjalny wymiar literatury. Écriture de soi. Pisarskie maski. Nieskończoność tekstu literackiego. Piszące maszyny. Grafomania. Pornografia. Intertekstualność. Cieleśny wymiar literatury. Zmysłowość lektury. Erotyka tekstu.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

Każdorazowo prowadzący weryfikuje wykaz lektur.

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Teoria :

Littérature et anthropologie, Paris, SFLGC, 2006.

M. Blanchot, L'espace littéraire, Paris, Gallimard, 1968.

R. Girard, Le bouc émissaire, Paris, Grasset, 1982.

J. Derrida, Monolinguisme de l'autre, Paris, Galilée, 2006.

R. Barthes, Le plaisir du texte, Paris, Seuil, 1973.

Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M. P. Markowski, R. Nycz, Kraków, Universitas, 2006.

P. Bourdieu, Les règles de l'art, Paris, Seuil, 1998.

M. de Certeau, L'invention du quotidien, Paris, Gallimard, 1990.

M. Foucault, Dits et écrits, Paris, Gallimard, 2001 (wybór).

L. Irigaray, Speculum de l'autre femme, Paris, Minuit, 1974.

Autour de Patrick Chamoiseau, études réunies par T. Swoboda, E. Wierzbowska et O. Wrońska, Sopot, FRUG, 2008 (wybór).

Teksty literackie :

C. Lévi-Strauss, Tristes tropiques, Paris, Plon, 1955.

M. Proust, À la recherche du temps perdu, Paris, Gallimard, 1999 (wybór).

M. de Montaigne, Essais, Paris, Pocket, 2009 (wybór).

J. J. Rousseau, Confessions, Paris, Gallimard, 2009 (wybór).

R. Barthes, Roland Barthes, Paris, Seuil, 1995.

Guilleragues, Lettres portugaises, Paris, Gallimard, 1998.

G. Bataille, Romans et récits, Paris, Gallimard, 2004 (wybór).

M. Leiris, La règle du jeu, Paris, Gallimard, 2003 (wybór).

J.-P. Sartre, Les mots, Paris, Gallimard, 1977.

- R. Roussel, Comment j'ai écrit certains de mes livres, Paris, Gallimard, 2010.
 G. Perec, W ou le souvenir d'enfance, Paris, Denoël, 1975.
 Artaud, Œuvres, Paris, Gallimard, 2004 (wybór).
 G. Apollinaire, Onze mille verges, Paris, Pauvert, 1973.
 B. Literatura uzupełniająca
 H. Bhabha, Les lieux de la culture, Paris, Payot, 2007.
 C. Geertz, Savoir local, savoir global, Paris, PUF, 2002.
 G. Spivak, Les subalternes peuvent-elles parler ?, Paris, Editions Amsterdam, 2006.
 E. Said, L'orientalisme, Paris, Seuil, 2005.
 Laure, Écrits, Paris, Change, 1978.
 P. Chamoiseau: Solibo magnifique, Paris, Gallimard, 1991.
 G. de Nerval, Aurélia, Paris, Garnier, 1993.
 H. Michaux, Misérable miracle, Paris, Gallimard, 2004.
 Ch. de Laclous, Liaisons dangereuses, Paris, Gallimard, 2005.
 R. Caillois, Le fleuve Alphée, Paris, Gallimard, 1978.
 M. Blanchot, Thomas l'obscur, Paris, Gallimard, 1992.
 D. A. F. de Sade, 120 journées de Sodome, Paris 1998.
 P. Réage, Histoire d'O, Paris, UGE, 1998.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W12
 K_U05, K_U06
 K_K02, K_K03

Wiedza

Student:

- ma uporządkowaną wiedzę rozszerzoną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu antropologii literatury oraz jej społecznych aspektów (K_W02),
- ma świadomość antropologicznego oraz społecznego wymiaru literatury i posiada wiedzę w zakresie współczesnych ujęć tych zagadnień (K_W04),
- zna i rozumie zależności między takimi subdyscyplinami jak antropologia literatury, socjologia literatury, antropologia literacka, feminizm, gender, queer, intertekstualność, autobiografia, autofikcja (K_W05),
- zna szczegółowo współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w dziedzinie antropologii literatury, rozumie ich historyczne, socjologiczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe (K_W06),
- zna uwarunkowania ekonomiczne literatury, ma świadomość jej związków, w szczególności powieści jako gatunku mieszczańskiego, z tworzeniem i rozwojem różnych form przedsiębiorczości i działalności ekonomicznej (K_W12).

Umiejętności

Student:

- potrafi interpretować tekst naukowy z dziedzin antropologii i literaturoznawstwa, umie dokonać trafnej analizy oraz autonomicznie zastosować oryginalne podejście (K_U05),
- na podstawie pozyskanej wiedzy naukowej potrafi formułować opinie krytyczne wobec tekstów kulturowych (K_U06).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

- zna i rozumie status mniejszości społecznych, etnicznych, kulturowych i seksualnych (K_K02),
- odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy tekstu literackiego formułuje wnioski (K_K03).

Kontakt

marek.mosakowski@ug.edu.pl