


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


|  |                                    |  |                            |
|--|------------------------------------|--|----------------------------|
| <b>Nazwa przedmiotu</b>  |                                    | <b>Kod ECTS</b>  |                            |
| Seminarium magisterskie  |                                    | 8.0.12351  |                            |
| <b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>   |                                    |  |                            |
| Zakład Językoznawstwa Romańskiego  |                                    |  |                            |
| <b>Studia</b>  |                                    |  |                            |
| <b>wydział</b>   | <b>kierunek</b>                    | <b>poziom</b>  | <b>drugiego stopnia</b>    |
| Wydział Filologiczny   | Filologia romańska i<br>iberystyka | forma  | stacjonarne                |
|  |                                    | moduł  | ścieżka filologia romańska |
|  |                                    | specjalnościowy<br>specjalizacja                                   | wszystkie                  |
| <b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>  |                                    |  |                            |
| dr hab. Joanna Jereczek-Lipińska, profesor uczelni; prof. dr hab. Michał Mrozowski; dr hab. Izabela Pozierak-Trybisz; dr Katarzyna Kotowska; dr hab. Marek Mosakowski, profesor uczelni; dr hab. Ewa Wierzbowska, profesor uczelni; dr hab. Tomasz Swoboda, profesor uczelni |                                    |  |                            |
| <b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>  |                                    | <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                            |
| <b>Formy zajęć</b>   |                                    | 25   |                            |
| Seminarium   |                                    | Semestr 1:   |                            |
| <b>Sposób realizacji zajęć</b>   |                                    | 30 godzin – uczestniczenie w zajęciach; prezentacja wyników pracy; |                            |
| zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej   |                                    | 30 godzin – samodzielna praca nad literaturą;                      |                            |
| <b>Liczba godzin</b>   |                                    | 40 godzin – samodzielna redakcja pierwszych rozdziałów pracy.      |                            |
| Seminarium: 120 godz.  |                                    | Razem 100 godzin = 4 ECTS.   |                            |
|  |                                    | Semestr 2:   |                            |
|  |                                    | 30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;                            |                            |
|  |                                    | 50 godzin – samodzielna praca nad literaturą;                      |                            |
|  |                                    | 70 godzin – redakcja tekstu.                                       |                            |
|  |                                    | Razem 150 godzin = 6 ECTS.   |                            |
|  |                                    | Semestr 3:   |                            |
|  |                                    | 30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;                            |                            |
|  |                                    | 50 godzin – samodzielna praca nad literaturą;                      |                            |
|  |                                    | 70 godzin – redakcja tekstu.                                       |                            |
|  |                                    | Razem 150 godzin = 6 ECTS.   |                            |
|  |                                    | Semestr 4:   |                            |
|  |                                    | 30 godzin – uczestniczenie w zajęciach;                            |                            |
|  |                                    | 50 godzin – samodzielna praca nad literaturą;                      |                            |
|  |                                    | 100 godzin – redakcja tekstu;                                      |                            |
|  |                                    | 45 godzin - przygotowanie się do obrony pracy dyplomowej.          |                            |
|  |                                    | Razem 225 godzin = 9 ECTS.   |                            |
| <b>Termin realizacji przedmiotu</b>  |                                    |  |                            |
| 2022/2023 zimy   |                                    |  |                            |
| <b>Status przedmiotu</b>   |                                    | <b>Język wykładowy</b>   |                            |
| obowiązkowy  |                                    | - francuski w wymiarze 80.00%                                      |                            |
|  |                                    | - polski w wymiarze 20.00%   |                            |

|   |  |
|---|--|
| <b>Metody dydaktyczne</b><br><br>dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium | <b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>  |
|   | <b>Sposób zaliczenia</b><br><br>Zaliczenie (zał)   |
|   | <b>Formy zaliczenia</b><br><br>przygotowanie pracy dyplomowej  |
|   | <b>Podstawowe kryteria oceny</b><br><br>Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego</li> <li>• pracy dyplomowej przygotowanej w ramach seminarium (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie)</li> </ul> |

**Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się**

| zakładany efekt uczenia się | Przygotowanie etapów pracy w formie ustnej i pisemnej | Redakcja pracy magisterskiej |
|-----------------------------|---|------------------------------|
|                             | Wiedza  |                              |
| K_W01                       | x   | x                            |
| K_W02                       | x   | x                            |
| K_W03                       | x   | x                            |
| K_W08                       | x   | x                            |
| K_W09                       | x   | x                            |
| K_W10                       | x   | x                            |
|                             | Umiejętności  |                              |
| K_U01                       | x   | x                            |
| K_U02                       | x   | x                            |
| K_U03                       | x   | x                            |
| K_U04                       | x   | x                            |
| K_U05                       | x   | x                            |
| K_U06                       | x   | x                            |
|                             | Kompetencje społeczne                                 |                              |
| K_K01                       | x   | x                            |
| K_K03                       | x   | x                            |

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**
**A. Wymagania formalne**

bez wymagań formalnych

**B. Wymagania wstępne**

student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na poziomie studiów I stopnia; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

**Cele kształcenia**

- Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej.
- Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych.
- Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji.
- Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu.
- Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.
- Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

**Treści programowe**

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z

|   |  |
|---|--|
| <p>subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.</p>   |  |
| <p><b>Wykaz literatury</b></p> <p>Odpowiednie pozycje związane z wybranym przez studenta tematem, oraz pozycje dotyczące metodologii badawczej. Prowadzący każdorazowo wybiera zestaw lektur.</p> |  |
| <p><b>Kierunkowe efekty uczenia się</b></p> <p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_W09, K_W10<br/>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06<br/>K_K01, K_K03</p>   | <p><b>Wiedza</b></p> <p>Student:<br/>ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk (K_W01),<br/>zna specyfikę przedmiotu w ramach językoznawstwa i literaturoznawstwa w zależności od tematu pracy badawczej i zna metodologie stosowane w dziedzinie pracy, którą jest w stanie rozwijać i stosować w pracy naukowej (K_W01),<br/>zna na poziomie rozszerzonym terminologię, teorię i metodologię z dziedziny literaturoznawstwa w języku francuskim lub językoznawstwa i dydaktyki w języku francuskim (K_W02, K_W03),<br/>zna reguły interpretacji tekstu naukowego z zakresu nauk humanistycznych (K_W08) ,<br/>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (K_W09),<br/>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (K_W09),<br/>zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych (K_W10).</p> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>Student:<br/>potrafi wyszukać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z różnych źródeł, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię (K_U01),<br/>potrafi na podstawie zebranych informacji formułować krytyczne sądy, pisze prace badawcze w języku francuskim z samodzielnym doбором literatury (K_U02),<br/>umie podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, wyciąga wnioski, wskazuje kierunki dalszych badań, potrafi samodzielnie analizować i identyfikować kluczowe tezy i założenia tekstu naukowego (K_U03),<br/>poprawnie stosuje poznaną terminologię naukową, trafnie definiuje pojęcia z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w nietypowych sytuacjach profesjonalnych (K_U02, K_U04),<br/>potrafi interpretować tekst literacki i naukowy z dziedziny literaturoznawstwa i językoznawstwa, umie dokonać trafnej analizy oraz autonomicznie zastosować oryginalne podejście (K_U05),<br/>umie merytorycznie argumentować w kontekście wybranych perspektyw, potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, tworzyć syntetyczne podsumowania, sformułować wnioski, wykorzystać poglądy innych autorów z zachowaniem zasad etycznych (K_U06).</p> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>Student:<br/>ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju zawodowego (K_K01),<br/>odpowiednio określa priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania (K_K03).</p> |
| <p><b>Kontakt</b></p> <p>joanna.jereczek-lipinska@ug.edu.pl</p>   |  |