


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Wybrane problemy z kultury Chin		8.0.12529	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jacek Splisgart			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Wykład		30 godzin – udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin – samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin – przygotowanie do zaliczenia końcowego: opracowanie i zaprezentowanie problemu lub egzamin.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład problemowy</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Egzamin	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej: opracowanie wybranego zagadnienia dotyczącego kultury chińskiej i jego prezentacja (pisemna i ust-na), odpowiedź na zadane pytania dotyczące zaprezentowanego problemu</li> <li>- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Egzamin pisemny (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG) obejmujący problematykę poruszaną na zajęciach oraz znajomość literatury przedmiotu (Treści programowe oraz Wykaz literatury). Oryginalność wybranego tematu opracowania oraz poprawność naukowa i językowa tekstu.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt kształcenia	Egzamin	Prezentacja multimedialna	Uczestnictwo w zajęciach
	Wiedza		
K_W01	X	X	X
K_W02	X		X
K_W03	X	X	
K_W04	X	X	X
K_W08	X		
	Umiejętności		
K_U01		X	
K_U02		X	
K_U03		X	
K_U04		X	X
K_U10	X		
K_U11	X		
K_U12		X	
K_U13		X	
	Kompetencje społeczne		
K_K01	X		
K_K04	X	X	X
K_K07	X		

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Brak wymagań wstępnych.

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kultury chińskiej (od czasów najdawniejszych do dnia dzisiejszego) ujmowanej w sposób antropologiczny.

**Treści programowe**

Problematyka wykładów oscyluje wokół następujących zagadnień: Wybrane elementy z historii kultury chińskiej. Formowanie się ustroju państwowego w Chinach. Wybrane czynniki wpływające na kształtowanie się tożsamości chińskiej. Różne aspekty kultury chińskiej: kultura duchowa (religia i systemy filozoficzne); kultura materialna; kultura społeczna; kultura symboliczna; obrzędowość oraz obyczajowość. Kultura mniejszości etnicznych i narodowych zamieszkujących Chiny. Różne formy tradycji chińskiej. Kultura mniejszości chińskiej w krajach azjatyckich. Kulturowe wpływy chińskie na pozostałe kraje regionu. Kultura mniejszości chińskiej w pozostałych regionach świata. Kultura chińska w oczach obcokrajowców.

**Wykaz literatury****A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

- Morton W.S. Kewis Ch.M., Chiny. Historia i kultura, Kraków, 2007.
- Pimpaneau J., Chiny. Kultura i tradycje, Warszawa, 2001.

**A.2. studiowana samodzielnie przez studenta**

- Fitzgerald C., Chiny. Zarys historii kultury, Warszawa, 1974.
- Wasiliew L., Kultury, religie i tradycje Chin, Warszawa, 1974.

**B. Literatura uzupełniająca (\*dodatkowa literatura uzupełniająca zostanie podana na pierwszych zajęciach)**

- Gittings J., Historia współczesnych Chin. Od Mao do gospodarki rynkowej, Kraków, 2010.
- Liu J.L., Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu, Kraków, 2010.
- Nakamura H., Systemy myślenia ludów wschodu. Indie, Chiny, Tybet, Japonia, Kraków, 2005.
- Polit J., Historia państw świata w XX i XXI wieku. Chiny, Warszawa, 2004.
- Schwartz B., Starożytna myśl chińska, Kraków, 2009.
- Yao X., Konfucjanizm. Wprowadzenie, Kraków, 2009.

**Kierunkowe efekty uczenia się****Wiedza**

<p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13 K_K01, K_K04, K_K07</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, a także dziedzin i dyscyplin pokrewnych, właściwych dla kierunku Sinologia (K_W01),</li> <li>• ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze (K_W02),</li> <li>• ma wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych), w szczególności ich istotnych elementach (K_W03),</li> <li>• ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze (literatury, piśmiennictwa, sztuki, estetyki, filozofii i religii), w tym przede wszystkim o kulturze Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego (K_W04),</li> <li>• ma wiedzę o powiązaniach nauki o kulturze, literaturoznawstwa, językoznawstwa z naukami o komunikacji społecznej i ekonomią właściwych dla kierunku Sinologia (K_W08).</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego (K_U01),</li> <li>• potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla Sinologii (K_U02),</li> <li>• potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w naukach humanistycznych i pokrewnych opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji (K_U03),</li> <li>• umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w języku polskim i wybranym języku obcym (K_U04),</li> <li>• posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U10),</li> <li>• definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauk humanistycznych oraz nauk o polityce, prawa i ekonomii w pracy nad wybranymi tematami (K_U11),</li> <li>• posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (K_U12),</li> <li>• prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk (K_U13).</li> </ul> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>K_K01, K_K04, K_K07 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych (K_K01),</li> <li>• jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych (K_K04),</li> <li>• uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur (K_K07).</li> </ul>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>jacek.splisgart@ug.edu.pl</p>	