


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Ekologia kulturowa		8.0.12537	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jacek Splisgart; dr Kacper Świerk; dr Mariusz Kairski; dr hab. Tarzycjusz Buliński, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Konwersatorium		30 g. – uczestnictwo w zajęciach 20 g. –	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		samodzielna lektura tekstów 10 g. – przygotowanie	
zajęcia w sali dydaktycznej		projektu zaliczeniowego	
<b>Liczba godzin</b>			
Konwersatorium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Dyskusja		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład konwersatoryjny		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Zaliczenie na ocenę (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG). Oryginalność wybranego tematu opracowania oraz poprawność naukowa i językowa tekstu.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
<b>zakładany efekt uczenia się</b>	<b>Uczestnictwo w zajęciach</b>	<b>Projekt/prezentacja</b>	
		Wiedza	
K_W02	X	X	
K_W06	X	X	
K_W09	X	X	
		Umiejętności	
K_U06	X	X	
K_U10	X	X	
		Kompetencje	
K_K01	X	X	
K_K08	X	X	
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			

<p><b>A. Wymagania formalne</b> Brak wymagań formalnych.</p>	
<p><b>B. Wymagania wstępne</b> Brak wymagań wstępnych.</p>	
<p><b>Cele kształcenia</b> Zapoznanie uczestników z zagadnieniami związanymi z relacją człowieka i jego kultury ze środowiskiem w perspektywie tradycyjnych (np. Boas, Steward) oraz współczesnych nurtów związanych w ekologia kulturową (np. ekologia polityczna).</p>	
<p><b>Treści programowe</b> Treści programowe 1. Ekologia kulturowa – historia kierunku oraz podstawowe nurty badawcze. 2. Podstawowe założenia i metody badawcze stosowane w ekologii kulturowej. 3. Determinizm kulturowy i środowiskowy. 4. Pojęcie środowiska naturalnego. 5. Podstawowe problemy ekologii. 6. Środowisko a różne dziedziny kultury. 7. Gospodarka a środowisko, definicja i koncepcje. 8. Gospodarka pierwotna. 9. Aspekt technologiczny gospodarki. 10. Dystrybucja dóbr – własność, dziedziczenie, wymiana, handel. 11. Ekologia-turystyka-dziedzictwo kulturowe. 12. Ekologia jako krytyka – krytyczne spojrzenie na relację człowieka ze środowiskiem.</p>	
<p><b>Wykaz literatury</b> A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A.1. wykorzystywana podczas zajęć Ewa Nowicka, Świat człowieka – świat kultury, PWN, Warszawa, 2009 Maciej Kurcz, Katarzyna Marcol (red.), Ekologia kulturowa. Perspektywy i interpretacje, Katowice, 2016 A.2. studiowana samodzielnie przez studenta Ryszard Sadowski, Źródła antropologii Juliana Haynesa Stewarda, „Studia Ecologiae et Bioethicae” 4 (2006), s. 49-60. Ryszard Sadowski, Rola ekologii kulturowej w badaniach środowiskowych, „Seminare. Poszukiwania naukowe”, T.26, 2009, s. 171-184 B. Literatura uzupełniająca Bates D. G., Human adaptive strategies. Ecology, culture and politics, Allyn and Bacon: London - Boston 1998, s. 44-110 Diamond J., Strzelby, zarazki, maszyny. Losy ludzkich społeczeństw, tłum. M. Konarzewski, Prószyński i s-ka: Warszawa 2000, s. 33-218 Milton K., Environmentalism and cultural theory. Exploring the role of anthropology in environmental discourse, Routledge: London - New York 1999, s. 37-68 Steward, J. H., Theory of culture change, University of Illinois Press: Urbana - Chicago 1972, s. 30-42 Sutton M. Q., Anderson E. N., Introduction to cultural ecology, Altamira press: New York - Oxford 2004, s. 125-167, s. 187-249</p>	
<p><b>Kierunkowe efekty uczenia się</b> K_W02, K_W06, K_W09 K_U06, K_U10 K_K01, K_K08</p>	<p><b>Wiedza</b> K_W02 W zaawansowanym stopniu zna i rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju nauk o kulturze K_W06 Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zagadnień ekonomicznych, zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej i gospodarczej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i chińskiego. K_W09 W zaawansowanym stopniu zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w wybranych obszarach nauk humanistycznych</p> <p><b>Umiejętności</b> K_U06 Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze. K_U10 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.</p> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b> K_K01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.</p>

	K_K08 Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturo-wych więzi społecznych.
--	--

<b>Kontakt</b>
----------------

jacek.splisgart@ug.edu.pl
---------------------------