


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wstęp do literaturoznawstwa		8.0.12432	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Monika Rzeczycka, profesor uczelni; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - samodzielne studiowanie literatury;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Dyskusja - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę na podstawie: systematycznego przygotowywania w formie ustnej lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, w tym zadania realizowanego w zespole – 50 % kolokwium pisemnego lub ustnego z zagadnień wskazanych przez prowadzącego (patrz: Treści programowe) – 50%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Bieżąca ocena pracy studenta w trakcie trwania zajęć	Zadanie wykonane w kilkuosobowym zespole	Kolokwium pisemne lub ustne
	Wiedza		
K_W01	X	X	X
K_W04	X		X
K_W08	X		X
K_W09	X	X	X
K_W10	X	X	X
	Umiejętności		
K_U01	X	X	X
K_U02	X	X	X
K_U03	X	X	X
K_U04	X	X	X
K_U05	X	X	X
K_U11	X		X
K_U12	X	X	X
K_U13	X	X	X
	Kompetencje społeczne		
K_K01	X	X	X
K_K04	X	X	X
K_K08	X	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z założeniami nauki o literaturze, rozwijanie umiejętności świadomego czytania dzieł literackich, ich analizy i interpretacji oraz umiejętności określania cech formalnych utworu; przygotowanie instrumentów analitycznych i interpretacyjnych do kanonu literatury chińskiej.

Treści programowe

Nauka o literaturze, jej dzieje i dyscypliny.

Definicje literatury i dzieła literackiego.

Wybrane nurty i szkoły w badaniach literackich (Od Arystotelesa do badań literackich w XXI wieku).

Dzieło literackie jako akt komunikacji.

Funkcje dzieła literackiego. Kategoria literackości. Proces historycznoliteracki.

Struktura dzieła literackiego. Problemy analizy i interpretacji dzieł literackich.

Figury literackie: bohater, przestrzeń, czas, kompozycja, formy wypowiedzi, podmiot literacki, adresat.

Problemy genologii.

Problemy recepcji literatury. Komparatystyka literacka.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1967 (lub inne wydanie).

Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Kostkiewiczowa T., Słownik terminów literackich, Wrocław 1988 (lub inne wydanie).

Słownik rodzajów i gatunków literackich, pod red. G. Gazdy i S. Tyneckiej-Makowskiej, Kraków 2006.

Zawadzki J., Dawna literatura chińska, t.1, bez miejsca wydania 2015.

Antologia literatury chińskiej, tłum. Chmielewski J. et al. - dowolne wydanie.

Pu Sung-ling, Mnisi, czarnoksiężnicy, czyli niesamowite historie o dziwnych ludziach, przeł. Żbikowski, Warszawa 1961.

B. Literatura uzupełniająca

Kaniewska B., Legeżyńska A., Teoria literatury: skrypt dla studentów filologii polskiej, Poznań 2005.

Prowadzący każdorazowo uaktualnia obowiązujący zestaw literatury przedmiotu.

<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W01, K_W04, K_W08, K_W09, K_W10 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U11, K_U12, K_U13 K_K01, K_K04, K_K08</p>	<p>Wiedza</p> <p>K_W01, K_W04, K_W08, K_W09, K_W10 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo, a także dziedzin i dyscyplin pokrewnych, właściwych dla kierunku Sinologia (K_W01), • ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze (literatury, piśmiennictwa, sztuki, estetyki), w tym także literaturze Chin (K_W04), • ma wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi naukami właściwymi dla kierunku Sinologia (K_W08), • zna i rozumie metody analizy, interpretacji dzieł literackich, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauk humanistycznych i pokrewnych, właściwych dla kierunku Sinologia (K_W09, K_W10). <p>Umiejętności</p> <p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U11, K_U12, K_U13 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego (K_U01), • potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla Sinologii (K_U02), • potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w naukach humanistycznych i pokrewnych opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji (K_U03), • umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w języku polskim i wybranym języku obcym (K_U04), • potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o literaturze (K_U05), • definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauk humanistycznych w pracy nad wybranymi tematami (K_U11), • posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (K_U12), • prezentuje efekty swojej pracy w w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk (K_U13). <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01, K_K04, K_K08 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych (K_K01), • jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych (K_K04), • ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych (K_K08).
<p>Kontakt</p> <p>monika.rzeczycka@ug.edu.pl</p>	