


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wprowadzenie do antropologii Azji		8.0.12433	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Etnologii			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Splisgart			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin – uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin – samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – przygotowanie do zaliczenia końcowego i zaliczenie końcowe lub opracowanie problemu badawczego i jego zaprezentowanie.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		zaliczenie pisemne z pytaniami otwartymi i zamkniętymi lub	
		wykonanie pracy zaliczeniowej: opracowanie wybranego zagadnienia dotyczącego kultury chińskiej i jego prezentacja (pisemna i ustna), odpowiedź na zadane pytania dotyczące zaprezentowanego problemu.	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Zaliczenie pisemne (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG) obejmujące problematykę poruszana na zajęciach oraz znajomość literatury przedmiotu (Treści programowe oraz Wykaz literatury). Oryginalność wybranego tematu opracowania oraz poprawność naukowa i językowa tekstu.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Czynny udział w zajęciach	Projekt/Prezentacja	Zaliczenie pisemne
	Wiedza		
K_W03	X	X	X
K_W08	X	X	X
	Umiejętności		
K_U01	X	X	X
K_U06	X	X	X
	Kompetencje społeczne		
K_K01	X	X	X
K_K03		X	X
K_K06	X	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami badań orientalistycznych takimi jak: konceptualizacja pojęcia Azja, różnice regionalne, metody badań terenowych, zróżnicowanie kulturowe i etniczne kontynentu.

Treści programowe

Wprowadzenie – jak zdefiniować Azję? Problematyka azjanistyczna w antropologii. Mozaika językowa Azji. Rodzina oraz systemy pokrewieństwa w Azji. Kwestie etniczne i tożsamościowe na przykładzie wybranych grup azjatyckich. Religie. Antropologia miasta – perspektywa orientalna. Antropologia stosowana – antropologia rozwoju, post-kolonializm. Japonia – antropologia współczesności. Chiny i ich kulturowa rola w regionie. Azja wyobrażona – Azja widziana oczami obcokrajowców. Współczesne problemy Azji. Mniejszości azjatyckie na świecie – problemy i wyzwania.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

- Cormie B., Matthews S., Polinsky M., Atlas języków. Pochodzenie i rozwój języków świata, Poznań, 1998. Evans G. (ed.), Asia's Cultural Mosaic. An Anthropological Introduction, Singapore, 1993.
- Hendry J., Understanding Japanese Society, London/New York, 2003.
- Lévi-Strauss C., Po drugiej stronie księżyca. Pisma o Japonii, Kraków, 2013.
- Nakane Ch., Japanese Society, Tokyo, Singapore, Vermont, 1973.
- Pimpaneau J., Chiny. Kultura i tradycje, Warszawa, 2001.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- Majewicz A.F., Języki świata i ich klasyfikowanie, Warszawa, 1989.
- Posern-Zieliński A. (red.), Wielka encyklopedia geografii świata. Świat grup etnicznych, Poznań, 2000.

B. Literatura uzupełniająca

- Ibn Battuta, Osobliwości miast i dziwy podróży, wydanie dowolne.
- Nikitin A., Wedrówka za trzy morza, Wrocław, 1952.
- Polo M., Opisanie świata, wydanie dowolne.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03, K_W04
K_U01, K_U06
K_K01, K_K03, K_K06

Wiedza

Student:

K_W03 - Ma wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych), w szczególności ich istotnych elementach.

K_W04 - Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze (literatury, piśmiennictwa, sztuki, estetyki, filozofii i religii), w tym przede wszystkim o kulturze Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.

Umiejętności

Student:

K_U01 - Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, chińskim i wybranym języku

obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.
K_U06 - Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi,
paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauk o kulturze.

Kompetencje społeczne (postawy)

Sudent:

K_K01 - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.
K_K03 - Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
K_K06 - Ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.

Kontakt

jacek.splisgart@ug.edu.pl