


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Multimedia - praca z chińskojęzycznymi materiałami audiowizualnymi		9.0.6051	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
Anna Gryszkiewicz; mgr Paulina Andrzejczak; Yu-Sheng Chang; Yi-Ching Cheng; mgr Wei Bi			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. audytoryjne		Semestr 3:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – praca własna studenta;	
Liczba godzin		10 godzin – przygotowanie do zaliczenia semestru.	
Ćw. audytoryjne: 60 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 4:	
		30 godzin - udział w zajęciach;	
		10 godzin – praca własna studenta;	
		10 godzin – przygotowanie do zaliczenia semestru.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- angielski	
		- chiński	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Prezentacje multimedialne, .		Zaliczenie na ocenę	
Ćwiczenia sprawdzające stopień zrozumienia tekstu przez studenta		Formy zaliczenia	
- Prezentacje multimedialne.		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych	
Ćwiczenia sprawdzające stopień zrozumienia tekstu przez studenta		otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 2x45 min. skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu.	
		Warunkiem otrzymania zaliczenia w semestrze 3 i 4 jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych na poziomie min. 51%. Średnia ta stanowi o ocenie końcowej (wg norm zgodnych z Regulaminem Studiów UG).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Zadania realizowane w trakcie zajęć	Praca własna studenta	Zaliczenia cząstkowe
	Wiedza		
K_W01	X	X	X
K_W03	X	X	X
K_W04	X	X	X
K_W05	X	X	X
K_W06	X	X	X
K_W07	X	X	X
K_W08	X	X	X
K_W10	X	X	X
K_W13	X	X	X
	Umiejętności		
K_U01	X	X	X
K_U02	X	X	X
K_U03	X	X	X
K_U04	X	X	X
K_U10	X	X	X
K_U11	X	X	X
K_U12	X	X	X
K_U13	X	X	X
K_U14	X	X	X
K_U17	X	X	X
	Kompetencje społeczne		
K_K06	X	X	X
K_K07	X	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

W semestrze trzecim – zaliczenie przedmiotów Podstawowy kurs języka chińskiego, Język chiński: konwersacje i rozumienie ze słuchu w semestrach wcześniejszych.

W semestrze czwartym – zaliczenie poprzedniego semestru.

B. Wymagania wstępne

W semestrze trzecim znajomość języka chińskiego na poziomie min. A2, w semestrze czwartym - znajomość tematyki programowej omawianej w semestrze poprzedzającym.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studenta z kulturą chińską (w tym kulturą popularną) prezentowaną za pomocą różnych przekazów medialnych (telewizja, radio, Internet). Chińskojęzyczne materiały audiowizualne mają ułatwić studentowi rozpoznanie, zdefiniowanie i interpretację najczęściej podejmowanych zagadnień intelektualnych, aktualnych tendencji estetycznych oraz priorytetów programowych wewnątrz kultury chińskiej. Metoda dyskusji na temat przedstawionych w trakcie zajęć materiałów ma na celu - poza nabyciem umiejętności swobodnego posługiwania się językiem chińskim – stworzenie dogodnego środowiska do wyrażania myśli i budowania argumentacji z poszanowaniem zdania innych oraz wartości obcych kultur.

Treści programowe

Treści programowe realizowane są każdorazowo na zasadzie podziału zajęć na trzy główne moduły: prezentację, analizę i dyskusję. Dobór materiałów audiowizualnych uwzględnia potrzebę różnorodności, stąd prezentacje multimedialne obejmują fragmenty filmów, seriali, transmisji, reportaży, wywiadów, programów rozrywkowych, audycji radiowych, słuchowisk, podcastów. Przykładowe tematy zajęć:

1. Różnice w edukacji między Chinami i Zachodem
2. Chiny po epidemii
3. Święto Wiosny
4. Kultura patrzenia herbaty
5. Najnowocześniejsza biblioteka w Chinach
6. Pekin bez smogu?

7. Olimpiada – szanse i zagrożenia

8. Chiny w kosmosie

Wykaz literatury

Materiały wybrane przez prowadzącego: fragmenty filmów, seriali, transmisji, reportaży, wywiadów, programów rozrywkowych, audycji radiowych, słuchowisk, podcastów.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08,
K_W10, K_W13
K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U10, K_U11, K_U12,
K_U13, K_U14, K_U17
K_K06, K_K07

Wiedza

Student:

K_W01 - Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo i literaturoznawstwo, a także dziedzin i dyscyplin pokrewnych, właściwych dla kierunku Sinologia.

K_W03 - Zna najważniejsze wydarzenia i procesy historyczno-kulturowe, realia społeczne, admini-stracyjno-polityczne i gospodarcze oraz wybrane rodzaje struktur i instytucji społecznych, administracyjno-politycznych, kulturowych, gospodarczych w Chinach.

K_W04 - Zna oraz rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.

K_W05 - W zaawansowanym stopniu zna i rozumie różne aspekty kultury Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.

K_W06 - Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zagadnień ekonomicznych, zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej i gospodarczej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i chińskiego.

K_W07 - W zaawansowanym stopniu zna i rozumie problemy komunikacji międzykulturowej, zorientowane na zastosowanie w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej w obszarze języka polskiego, chińskiego i wybranego języka obcego.

K_W08 - Rozumie powiązania nauk o kulturze, literaturoznawstwa, językoznawstwa z wiedzą o komunikacji międzykulturowej oraz naukami pokrewnymi właściwymi dla kierunku Sinologia.

K_W10 - Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury związane z wybranymi teoriami i szkołami badawczymi w zakresie nauk humanistycznych i pokrewnych.

K_W13 - Zna w zaawansowanym stopniu gramatykę i leksykę języka chińskiego, rozumie jego pozycję w świecie oraz relacje z innymi językami.

Umiejętności

Student:

K_U01 - Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, chińskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.

K_U02 - Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla Sinologii.

K_U03 - Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w naukach humanistycznych i pokrewnych opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.

K_U04 - Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł (w tym materiałów audiowizualnych) w języku polskim, chińskim i wybranym języku obcym.

K_U10 - Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.

K_U11 - Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauk humanistycznych oraz nauk o polityce, prawa i ekonomii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i chińskim.

K_U12 - Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim lub języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w ramach dyscyplin na kierunku Sinologia, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.

K_U13 - Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i chińskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych,

nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk.
K_U14 - Posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień ustnych w języku chińskim, dotyczących zagadnień ekonomicznych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem różnych źródeł (w tym materiałów audiowizualnych).
K_U17 - Potrafi sprawnie posługiwać się systemem pisma chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słownikami w tradycyjnej formie poligraficznej i elektronicznymi, leksykonami, korpusami językowymi, bazami danych).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K06 - Ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.

K_K07 - Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.

Kontakt

anna.gryszkiewicz@ug.edu.pl