



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Filozofia i religie Chin		8.3.0815	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Splisgart; dr Szymon Gredżuk			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin – uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin – samodzielna lektura tekstów;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin – przygotowanie prezentacji na zaliczenie przedmiotu.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie i zaprezentowanie prezentacji poświęconej problematyce zajęć	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student uzyskuje zaliczenie na ocenę (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG) na podstawie przygotowanej prezentacji, w której ocenie podlega oryginalność wybranego tematu opracowania oraz poprawność naukowa i językowa tekstu (100%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Uczestnictwo w zajęciach	Projekt/Prezentacja
	Wiedza	
K_W01	X	X
K_W05	X	X
	Umiejętności	
K_U04	X	X
K_U06	X	X
K_U10	X	X
	Kompetencje społeczne	
K_K01	X	X
K_K06	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Zapoznanie uczestników zajęć z problematyką filozofii, duchowości i religijności mieszkańców Chin.

Treści programowe

Szamanizm oraz wierzenia ludowe Chin. Mitologia, kosmogonia, kosmologia, demonologia Chin. Zwierzeta fantastyczne w kulturze chińskiej. Chińska astrologia. Taoizm. Daodejing, Myśl Laozi i Zhuangzi. Konfucjanizm i Neokonfucjanizm. Piecioksiąg konfucjański. Kongfuzi i Mengzi. Mozi. Legizm i jego filozofia. Chińska recepcja buddyzmu i jej rola kulturotwórcza. Islam w Chinach. Życie religijne Chin współczesnych. Chrześcijaństwo w Chinach.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

- Keller J. (red.), Zarys dziejów religii, różne wydania (Warszawa 1986 i nowsze).
- Nakamura H., Systemy myślenia ludów wschodu. Indie, Chiny, Tybet, Japonia, Kraków, 2005.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- F. Avanzini Religie Chin, Kraków 2004.
- M. Kunstler, Mitologia chińska, Warszawa 1981.

B. Literatura uzupełniająca

- Liu J.L., Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu, Kraków, 2010.
- W poszukiwaniu zagubionej drogi: tematy hinduskie, buddyjskie i taoistyczne/ teksty zebr. Jacek Sieradzan, Białystok 2007.
- Polit J., Historia państw świata w XX i XXI wieku. Chiny, Warszawa, 2004.
- Schwartz B., Starożytna myśl chińska, Kraków, 2009.
- Yao X., Konfucjanizm. Wprowadzenie, Kraków, 2009.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W05
K_U04, K_U06, K_U10
K_K01, K_K06

Wiedza

Student:

K_W01 - Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo i literaturoznawstwo, a także dziedzin i dyscyplin pokrewnych, właściwych dla kierunku Sinologia.
K_W05 - Ma obszerną wiedzę o Chinach w zakresie języka, kultury, historii oraz społeczeństwa.

Umiejętności

Student:

K_U04 - Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w języku polskim, chińskim i wybranym języku obcym.
K_U06 - Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauk o kulturze.
K_U10 - Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K01 - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.

K_K06 - Ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.

Kontakt

jacek.splisgart@ug.edu.pl