


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Antropologia kulturowa		8.0.12428	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Splisgart			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		Semestr 2:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – uczestnictwo w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin – samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
Liczba godzin		15 godzin – przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
Wykład: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		egzamin pisemny z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Egzamin pisemny (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG) obejmujący problematykę poruszaną na zajęciach oraz znajomość literatury przedmiotu (Treści programowe oraz Wykaz literatury).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	Uczestnictwo w zajęciach	Egzamin	
		Wiedza	
K_W01	X	X	
K_W02	X	X	
K_W09	X	X	
		Umiejętności	
K_U04	X	X	
K_U06	X	X	
		Kompetencje społeczne	
K_K01	X	X	
K_K07	X	X	

<p>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</p> <p>A. Wymagania formalne Brak wymagań formalnych.</p> <p>B. Wymagania wstępne Brak wymagań wstępnych.</p>	
<p>Cele kształcenia</p> <p>Zapoznanie słuchaczy z problematyką antropologicznych studiów nad kulturowo-społecznym wymiarem działań ludzkich.</p>	
<p>Treści programowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czym jest antropologia społeczno-kulturowa? 2. Co to jest kultura i jak ją badać? 3. Historia antropologii społeczno-kulturowej. <ol style="list-style-type: none"> (a) Początki etnologii i antropologii społeczno-kulturowej (b) Antropologia amerykańska (c) Antropologia brytyjska i francuska (d) Etnografia, etnologia, antropologia kulturowa i społeczna w Polsce 4. Ekonomiczne aspekty organizacji społecznej. 5. Wierzenia i obrzędy w życiu ludzi. <ol style="list-style-type: none"> (a) Obrzędowość doroczna (b) Obrzędowość rodzinna (c) Inne formy obrzędowości. 6. Pokrewieństwo i jego rola w organizacji życia społecznego. 7. Współczesne procesy społeczno-kulturowe <ol style="list-style-type: none"> (a) Zmiana kulturowa i jej aspekty (b) Globalizacja i glokalizacja kultury 8. Współczesne problemy badawcze, którymi zajmuje się antropologia społeczno-kulturowa. 	
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć Chris Hann, Antropologia społeczna, WUJ, Kraków 2008</p> <p>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta Adam Kuper, Kultura. Model antropologiczny, WUJ, Kraków, 2005. Zofia Staszczak (red.), Słownik etnologiczny: terminy ogólne, PWN, Warszawa 1987.</p> <p>B. Literatura uzupełniająca Marc Auge, Nie-miejsca wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, PWN, Warszawa 2012. Ruth Benedict, Wzory kultury, MUZA S.A., Warszawa 2011. Mary Douglas, Czystość i zmaza, PIW, Warszawa 2007. Philip C. Salzman, Patricia C. Rice, Myśleć jak antropolog, GWP, Sopot 2008.</p>	
<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W01, K_W02, K_W09 K_U04, K_U06 K_K01, K_K07</p>	<p>Wiedza</p> <p>Student: K_W01 - Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo i literaturoznawstwo, a także dziedzin i dyscyplin pokrewnych, właściwych dla kierunku Sinologia. K_W02 - W zaawansowanym stopniu zna i rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju nauk o kulturze. K_W09 - W zaawansowanym stopniu zna dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju w wybranych obszarach nauk humanistycznych.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Student: K_U04 - Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w języku polskim i wybranym języku obcym. K_U06 - Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o kulturze.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student:</p>

	<p>K_K01 - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.</p> <p>K_K07 - Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.</p>
--	---

Kontakt

jacek.splisgart@ug.edu.pl