


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wstęp do sinologii		8.0.12430	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
Anna Gryszkiewicz; mgr Paulina Andrzejczak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin – praca własna studenta i przygotowanie do zaliczenia semestru.	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Liczba godzin			
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza materiałów audiowizualnych z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 2x45 min. skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Warunkiem otrzymania zaliczenia jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych na poziomie min. 51%. Średnia ta stanowi o ocenie końcowej (wg norm zgodnych z Regulaminem Studiów UG).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Zadania realizowane w trakcie	Praca własna studenta	Zaliczenia cząstkowe
	Wiedza		
K_W01	X	X	X
K_W03	X	X	X
K_W04	X	X	X
K_W05	X	X	X
K_W08	X	X	X
	Umiejętności		
K_U01	X	X	X
K_U02	X	X	X
K_U03	X	X	X
K_U04	X	X	X
	Kompetencje społeczne		
K_K06	X	X	X
K_K07	X	X	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu wstęp do sinologii jest zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi chińskiego kręgu cywilizacyjnego, w tym języka, sztuki, kultury, obyczajowości, zdobyczy cywilizacyjnych, systemów filozoficznych i religii, statusu politycznego i relacji geopolitycznych.

Treści programowe

Treści programowe realizowane są wymiennie poprzez ww. metody dydaktyczne. Większość zajęć poprzedza lektura na bieżąco uzupełnianego materiału źródłowego. Najważniejsze zagadnienia realizowane w ramach przedmiotu to:

Początki cywilizacji chińskiej

Języki i pismo chińskie

Wynalazki kiedyś i dziś

Główne nurty filozoficzne i religie

Obrzędowość i święta

Tradycyjne wierzenia, astrologia, fengshui i kolorystyka

Ciało chińskie – medycyna, sztuki walki, nawyki żywieniowe

Konflikty wewnętrzne i spory międzynarodowe, przestrzeganie praw człowieka

Ekologia – szanse i zagrożenia

Status geopolityczny – członkostwo w organizacjach, strategiczne bloki polityczno-gospodarcze, łańcuchy dostaw

Media – lokalne źródła informacji, propaganda, zaporę internetową

Wykaz literatury**Literatura wymagana do zaliczenia zajęć****Fragmety książek:**

- Fenby Jonathan, 70 cudów Chin, Wydawnictwo Debit, Katowice 2007.
- Gacek Łukasz, Cywilizacja ekologiczna i transformacja energetyczna w Chinach, FNCE, Poznań 2020.
- Granet Marcel, Cywilizacja chińska, PIW, Warszawa 1973.
- Kunstler Mieczysław Jerzy, Dzieje kultury chińskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.
- Kunstler Mieczysław Jerzy, Języki chińskie, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 2000.
- Lewis Charlton M., Morton W. Scott, Chiny. Historia i kultura, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007.
- Pimpameau Jacques, Chiny – kultura i tradycje, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 2001.
- Strittmatter Kai, Chiny 5.0. Jak powstaje cyfrowa dyktatura, W.A.B., Warszawa 2020.
- Wardęga Joanna, Współczesne społeczeństwo chińskie. Konsekwencje przemian modernizacyjnych, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2015.

oraz materiały wybrane przez prowadzącego: rozdziały monografii, artykuły z czasopism, materiały audiowizualne, źródła internetowe.

Kierunkowe efekty uczenia się**Wiedza**

<p>K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W08 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04 K_K06, K_K07</p>	<p>Student:</p> <p>K_W01 - Zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo i literaturoznawstwo, a także dziedzin i dyscyplin pokrewnych, właściwych dla kierunku Sinologia.</p> <p>K_W03 - Ma wiedzę o wybranych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych) w Chinach i na Tajwanie.</p> <p>K_W04 - Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze (literatury, piśmiennictwa, sztuki, estetyki, filozofii i religii), w tym przede wszystkim o kulturze Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.</p> <p>K_W05 - Ma obszerną wiedzę o Chinach w zakresie języka, kultury, historii oraz społeczeństwa.</p> <p>K_W08 - Ma wiedzę o powiązaniach nauk o kulturze, literaturoznawstwa, językoznawstwa z wiedzą o komunikacji międzykulturowej oraz naukami pokrewnymi właściwymi dla kierunku Sinologia.</p>
	<p>Umiejętności</p> <p>Student:</p> <p>K_U01 - Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, chińskim i wybranym języku obcym.</p> <p>K_U02 - Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla Sinologii.</p> <p>K_U03 - Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w naukach humanistycznych i pokrewnych opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji.</p> <p>K_U04 - Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając z różnych źródeł w języku polskim, chińskim i wybranym języku obcym.</p>
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student:</p> <p>K_K06 - Ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.</p> <p>K_K07 - Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.</p>
<p>Kontakt</p> <p>anna.gryszkiewicz@ug.edu.pl</p>	