


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Podstawowy kurs języka chińskiego		9.0.6026	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sinologia	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
Anna Gryszkiewicz; mgr Paulina Andrzejczak; Yu-Sheng Chang; Yi-Ching Cheng; mgr Wei Bi			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		31	
Ćw. audytoryjne		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		90 g. - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 g. – praca własna studenta;	
Liczba godzin		30 g. – przygotowanie do zaliczenia semestru.	
Ćw. audytoryjne: 420 godz.		Razem: 150 g. = 6 ECTS.	
		Semestr 2:	
		90 g. - udział w zajęciach;	
		55 g. – praca własna studenta;	
		30 g. – przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
		Razem: 175 g. = 7 ECTS.	
		Semestr 3:	
		60 g. - udział w zajęciach;	
		20 g. – praca własna studenta;	
		20 g. – przygotowanie do zaliczenia semestru.	
		Razem: 100 g. = 4 ECTS.	
		Semestr 4:	
		60 g. - udział w zajęciach;	
		45 g. – praca własna studenta;	
		20 g. – przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
		Razem: 125 g. = 5 ECTS.	
		Semestr 5:	
		60 g. - udział w zajęciach;	
		20 g. – praca własna studenta;	
		20 g. – przygotowanie do zaliczenia semestru.	
		Razem: 100 g. = 4 ECTS.	
		Semestr 6:	
		60 g. - udział w zajęciach;	
		45 g. – praca własna studenta;	
		20 g. – przygotowanie do egzaminu i egzamin.	
		Razem: 125 g. = 5 ECTS.	

Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- angielski - chiński - polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Językowe ćwiczenia praktyczne - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań		Sposób zaliczenia - Zaliczenie na ocenę - Egzamin	
		Formy zaliczenia - egzamin ustny - egzamin pisemny - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a każda nieobecność nieusprawiedliwiona powyżej 4x45 min. skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Warunkiem otrzymania zaliczenia w semestrach 1, 3, 5 jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych na poziomie min. 51%. Ocena końcowa po semestrach 1, 3, 5 obliczana jest na zasadach: <ul style="list-style-type: none"> • 80% - średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń cząstkowych; • 10% - prace domowe i przygotowanie do zajęć; • 10% - aktywny udział w ćwiczeniach (wg norm zgodnych z Regulaminem Studiów UG). Warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego w semestrach 2, 4, 6 jest uzyskanie średniej arytmetycznej z zaliczeń cząstkowych na poziomie min. 51%. Ocena końcowa po 2, 4, 6 semestrze obliczana jest na zasadach: <ul style="list-style-type: none"> • 50% - ocena uzyskana z egzaminu końcowego; • 30% - średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń cząstkowych; • 10% - prace domowe i przygotowanie do zajęć; • 10% - aktywny udział w ćwiczeniach (wg norm zgodnych z Regulaminem Studiów UG). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	Egzamin	Kolokwium	Zadania realizowane w trakcie zajęć
		Wiedza	
K_W08	X	X	X
K_W13	X	X	X
		Umiejętności	
K_U01			X
K_U05	X	X	X
K_U11	X	X	X
K_U12			X
K_U13	X	X	X
K_U14			X
K_U16	X	X	X
K_U17			X
		Kompetencje społeczne	
K_K01			X
K_K06			X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

W pierwszym semestrze bez wymagań formalnych, w kolejnych semestrach – zaliczenie (zdany egzamin) semestrów wcześniejszych z przedmiotów Podstawowy kurs języka chińskiego, Język chiński: konwersacje i rozumienie ze słuchu.

W szczególnych przypadkach prowadzący zajęcia może postanowić inaczej.

B. Wymagania wstępne

W Semestrze pierwszym bez wymagań wstępnych, w kolejnych semestrach wymagana jest znajomość tematyki programowej omawianej wcześniej.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta sinologii kompetencji językowych w zakresie podstawowych sprawności (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie) oraz znajomości gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie min. B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Treści programowe

Treści programowe wprowadzane są każdorazowo za pomocą kilku metod dydaktycznych. Wykłady wprowadzające oraz prezentacje multimedialne dotyczą takich zagadnień, jak:

1. Specyfika języka chińskiego (monosylabiczność, tonalność, pozycyjność)
2. Systemy pisma tradycyjnego oraz uproszczonego, klucze i pierwiastki
3. Prawidłowa wymowa języka chińskiego
4. Gramatyka języka chińskiego
5. Słowotwórstwo
6. Zasady korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu znaków-kluczy
7. Cyfrowe narzędzia nauki języka chińskiego i są realizowane równoległe z tekstami z podręczników.

Przy pomocy takich metod, jak analiza tekstów z dyskusją, językowe ćwiczenia praktyczne, praca w grupach oraz gry symulacyjne wprowadzane są kolejno tematy z podręczników odpowiednich dla danego semestru. Są to przykładowo:

W semestrach 1-2: przywitania, przedstawienie się, członkowie rodziny, zakupy, wizyta u lekarza, bank i wymiana pieniędzy, wynajem mieszkania, impreza urodzinowa, stypendium w Chinach, plany zawodowe, wspomnienia z wakacji

W semestrach 3-4: cztery pory roku, warunki najmu mieszkania, różnice pokoleniowe, wychowanie i edukacja, uczucia

W semestrach 5-6: domowe nauczanie, Internet – szanse i zagrożenia, rynek pracy w Chinach, stereotypy dotyczące innych kultur, Chińczycy z Północy i Południa, nowe technologie

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć

A.1. Literatura wykorzystywana podczas zajęć (na pierwszych zajęciach prowadzący poinformuje grupę, którą z wymienionych pozycji wybrał na dany rok akademicki)

Semestr 1, 2:

1. Developing Chinese: Elementary Comprehensive Course 1-2 (1-2), Beijing Language & Culture University Press, Chiny.

lub

2. Boya Chinese Elementary Vol. 1, 2 (1, 2), Peking University Press, Chiny.

lub

3. A Course in Contemporary Chinese 1-2 (1-2), Mandarin Training Center National Taiwan Normal University, Tajwan.

Semestr 3, 4:

1. Developing Chinese: Intermediate Comprehensive Course 1-2 (1-2), Beijing Language & Culture University Press, Chiny.

lub

2. Boya Chinese Quasi-Intermediate Vol. 1, 2 (1, 2), Peking University Press, Chiny.

lub

3. A Course in Contemporary Chinese 3-4 (3-4), Mandarin Training Center National Taiwan Normal University, Tajwan.

Semestr 5, 6:

1. Developing Chinese: Advanced Comprehensive Course 1-2 (1-2), Beijing Language & Culture University Press, Chiny.

lub

2. Boya Chinese Intermediate Vol. 1, 2 (1, 2), Peking University Press, Chiny.

lub

3. A Course in Contemporary Chinese 5-6 (5-6), Mandarin Training Center National Taiwan Normal University, Tajwan.

A.2. Literatura samodzielnie studiowana przez studenta

Dodatkowe materiały, których lekturę prowadzący może zadać w formie pracy domowej będą na bieżąco przedstawiane

B. Literatura uzupełniająca

Leng Yulong, Yang Chao, Wei Yixin, Comprehensive Dictionary of Chinese Idioms (), Shanghai Lexicographical Publishing House, 2014.

Mandarin Chinese-English Bilingual Visual Dictionary, DK, 2018.

The Contemporary Chinese Dictionary (the 5th Edition) (), The Commercial Press, Beijing, 2016.

Kocyba-Grych K., Kołucka Z., Słownik chińsko-polski, Warszawa 2012.

Prowadzący każdorazowo uaktualnia obowiązujący zestaw literatury przedmiotu.	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W08, K_W13 K_U01, K_U05, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U16, K_U17, K_U19 K_K01, K_K06	Wiedza Student: K_W08 - Rozumie powiązania nauk o kulturze, literaturoznawstwa, językoznawstwa z wiedzą o komunikacji międzykulturowej oraz naukami pokrewnymi właściwymi dla kierunku Sinologia. K_W13 - Zna w zaawansowanym stopniu gramatykę i leksykę języka chińskiego, rozumie jego pozycję w świecie oraz relacje z innymi językami.
	Umiejętności Student: K_U01 - Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, chińskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego. K_U05 - Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami w zakresie nauki o literaturze. K_U11 - Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauk humanistycznych oraz nauk o polityce, prawa i ekonomii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i chińskim. K_U12 - Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim lub języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych w ramach dyscyplin na kierunku Sinologia, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. K_U13 - Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i chińskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk. K_U14 - Posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień ustnych w języku chińskim, dotyczących zagadnień ekonomicznych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem różnych źródeł. K_U16 - Ma umiejętności językowe w zakresie języka chińskiego na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. K_U17 - Potrafi sprawnie posługiwać się systemem pisma chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słownikami w tradycyjnej formie poligraficznej i elektronicznymi, leksykonami, korpusami językowymi, bazami danych). K_U19 - Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.
	Kompetencje społeczne (postawy) Student: K_K01 - Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych. K_K06 - Ma świadomość znaczenia kultury Chin w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Chin, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.
Kontakt anna.gryszkiewicz@ug.edu.pl	