


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wybrane problemy z kultury Chin		8.0.12075	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Studia wschodnie	forma	stacjonarne
		moduł	język rosyjski z językiem chińskim
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Splisgart			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		Semestr 4:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w zajęciach,	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		45 godzin - samodzielna praca studenta	
Liczba godzin		(studiowanie literatury, przygotowanie do egzaminu,	
Wykład: 30 godz.		egzamin).	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Egzamin pisemny (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG) obejmujący problematykę poruszaną na zajęciach oraz znajomość literatury przedmiotu (Treści programowe oraz Wykaz literatury). Oryginalność wybranego tematu opracowania oraz poprawność naukowa i językowa wystąpienia/tekstu.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Egzamin	Prezentacja multimedialna	Uczestnictwo w zajęciach
Wiedza			
K_W01	X	X	X
K_W02	X	X	X
K_W06	X	X	
K_W13	X	X	
Umiejętności			
K_U02	X	X	
K_U03	X	X	
K_U05	X	X	
K_U12	X	X	
K_U13	X	X	
Kompetencje społeczne			
K_K01	X	X	
K_K02	X	X	X
K_K06	X	X	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kultury chińskiej (od czasów najdawniejszych do dnia dzisiejszego) ujmowanej w sposób antropologiczny.

Treści programowe

Problematyka wykładów oscyluje wokół następujących zagadnień: Wybrane elementy z historii kultury chińskiej. Formowanie się ustroju państwowego w Chinach. Wybrane czynniki wpływające na kształtowanie się tożsamości chińskiej. Różne aspekty kultury chińskiej: kultura duchowa (religia i systemy filozoficzne); kultura materialna; kultura społeczna; kultura symboliczna; obrzędowość oraz obyczajowość. Kultura mniejszości etnicznych i narodowych zamieszkujących Chiny. Różne formy tradycji chińskiej. Kultura mniejszości chińskiej w krajach azjatyckich. Kulturowe wpływy chińskie na pozostałe kraje regionu. Kultura mniejszości chińskiej w pozostałych regionach świata. Kultura chińska w oczach obcokrajowców.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

- Morton W.S. Kewis Ch.M., Chiny. Historia i kultura, Kraków, 2007.
- Pimpaneau J., Chiny. Kultura i tradycje, Warszawa, 2001.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- Fitzgerald C., Chiny. Zarys historii kultury, Warszawa, 1974.
- Wasiliew L., Kulty, religie i tradycje Chin, Warszawa, 1974.

B. Literatura uzupełniająca (*dodatkowa literatura uzupełniająca zostanie podana na pierwszych zajęciach)

- Gittings J., Historia współczesnych Chin. Od Mao do gospodarki rynkowej, Kraków, 2010.
- Liu J.L., Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu, Kraków, 2010.
- Nakamura H., Systemy myślenia ludów wschodu. Indie, Chiny, Tybet, Japonia, Kraków, 2005.
- Polit J., Historia państw świata w XX i XXI wieku. Chiny, Warszawa, 2004.
- Schwartz B., Starożytna myśl chińska, Kraków, 2009.
- Yao X., Konfucjanizm. Wprowadzenie, Kraków, 2009.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W02, K_W06, K_W13
K_U02, K_U03, K_U05, K_U12, K_U13
K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07

Wiedza

K_W01, K_W02, K_W06, K_W13

Student:

- ma wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej subdyscyplin naukowych tworzących kierunek Studia Wschodnie, w tym przede wszystkim dyscyplin humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, a także dyscyplin pokrewnych należących do dziedziny nauk społecznych (K_W01),

- zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, a także dyscyplin pokrewnych, właściwych dla kierunku Studia Wschodnie (K_W02),
- ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze chińskiej (K_W06),
- ma wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, przede wszystkim w zakresie kultury chińskiej (K_W13).

Umiejętności

K_U02, K_U03, K_U05, K_U12, K_U13

Student:

- potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku Studia Wschodnie (K_U02),
- potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w danej dziedzinie i dyscyplinie naukowej opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji (K_U03),
- potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kierunku Studia Wschodnie w zakresie nauki o kulturze (K_U05),
- prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk (K_U12),
- posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku rosyjskim i polskim, dotyczących zagadnień ekonomicznych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (K_U13).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01, K_K02, K_K06

Student:

- ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie wybranej specjalności oraz ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych (K_K01),
- jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie (K_K02),
- uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur (K_K06).

Kontakt

jacek.splisgart@ug.edu.pl