


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Sztuka występów publicznych		8.0.12079	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Studia wschodnie	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Ćw. audytoryjne		Semestr 4:	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - udział w zajęciach,	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielna praca studenta	
Liczba godzin		(przygotowanie przemówienia, wykonanie zadań	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.		wskazanych przez wykładowcę).	
		Razem: 25 godzin - 1 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Gry symulacyjne		Sposób zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
		zaliczenie ustne: przygotowanie zgodnie z zasadami i przedstawienie własnego wystąpienia publicznego na określony wcześniej temat	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie samodzielnie przygotowanego i przedstawionego wystąpienia publicznego.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	Wystąpienie publiczne		Dyskusja na zajęciach
	Wiedza		
K_W08	X		X
K_W09	X		X
	Umiejętności		
K_U01	X		X
K_U13	X		
	Kompetencje społeczne		
K_K01	X		X
K_K02	X		X
K_K04	X		X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
A. Wymagania formalne Brak wymagań formalnych.	
B. Wymagania wstępne Bez wymagań wstępnych.	
Cele kształcenia Celem zajęć jest nabycie przez studentów niezbędnej wiedzy umożliwiającej efektywne przygotowanie do wystąpień publicznych, zapoznanie z zasadami wystąpień, ze szczególnym uwzględniając psychologicznych i lingwistycznych reguł komponowania przemówień.	
Treści programowe Klasyfikacja wystąpień publicznych. Zasady tworzenia scenariusza dobrego wystąpienia: cele, struktura, spójność wypowiedzi, myśli przewodnia, kompozycja ramowa, styl wypowiedzi. Cechy dobrego mówcy. Interakcja ze słuchaczem. Lingwistyka wystąpienia publicznego. Techniki i strategie wystąpień. Najczęstsze błędy. Kontekst kulturowy komunikowania się.	
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): <ul style="list-style-type: none"> • Kordziński J., Przemów do nich! Teoria i praktyka wystąpień publicznych, eBook 2010. • Stuart C., Sztuka przemawiania i prezentacji, Warszawa 2002. • Turk C., Sztuka przemawiania, Wrocław 2003 • Wiszniewski A., Sztuka mówienia, Katowice 2003. Prowadzący każdorazowo weryfikuje i uaktalnia spis literatury.	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W08, K_W09 K_U01, K_U13 K_K01, K_K02, K_K04	Wiedza K_W08, K_W09 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma wiedzę o zasadach konstruowania wystąpień publicznych, pozwalającą mu na samodzielną praktykę (K_W08), • zna klasyfikację wystąpień publicznych, zna techniki i strategie wystąpień (K_W08), • definiuje podstawowe pojęcia z związane z nauką o wystąpieniach publicznych (K_W08), • poprawnie identyfikuje problemy i błędy wystąpień publicznych (K_W08), • rozróżnia i poprawnie wyjaśnia różnorodne aspekty psychologiczne cechujące odbiorców wystąpień, rozumie znaczenie diagnozy i oceny jakości własnych wystąpień (K_W08, K_W09).
	Umiejętności K_U01, K_U13 Student: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukiwać w różnych (również internetowych) źródłach, porządkować i organizować uzyskaną informację zgodnie z wymogami przygotowania dobrego wystąpienia publicznego (K_U01), • umie ocenić skuteczność procedur przygotowywania własnych wystąpień publicznych (K_U13), • umie konstruować merytoryczne, efektywne wystąpienia (K_U13), • umie prezentować przejrzyście przygotowane wystąpienia własne (K_U13).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K01, K_K02, K_K04 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość własnej wiedzy o sztuce efektywnego przygotowywania wystąpień publicznych, a także akceptuje potrzebę rozwoju własnych kompetencji dobrego mówcy (K_K01), • jest przygotowany do efektywnej praktyki komunikacyjnej w różnorodnych sytuacjach profesjonalnych i nieformalnych, również do działalności promocyjnej (K_K02), • akceptuje zasady i normy tworzenia wystąpień publicznych, potrafi określać priorytety służące realizacji podejmowanych zadań (K_K04), • wykazuje odpowiedzialność za własne słowa, akceptuje normy etyczne, których przestrzega podczas działań profesjonalnych (K_K04).
Kontakt	

urszula.patocka@ug.edu.pl