



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Praktyczna nauka języka chińskiego. Znaki		8.0.12071	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Studia wschodnie	forma	stacjonarne
		moduł	język rosyjski z językiem chińskim
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
Anna Gryszkiewicz; Shih-Ping Hung			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		Semestr 2:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - udział w zajęciach,	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - samodzielna praca studenta	
<b>Liczba godzin</b>		(przygotowanie do zajęć i do zaliczenia, zaliczenie).	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- chiński	
		- polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
ćwiczenia audytoryjne		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		zaliczenie pisemne obejmujące znajomość poznanych znaków chińskich, wymowy, transkrypcji pinyin oraz podstawowego słownictwa z ich użyciem; testy cząstkowe ze znajomości znaków chińskich	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Zaliczenie pisemne/testy (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG) obejmujące znajomość odstaw pisma chińskiego (Treści programowe oraz Wykaz literatury).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	testy	zaliczenie pisemne	aktywny udział w zajęciach
	Wiedza		
K_W02	X	X	X
K_W12	X	X	X
K_W13	X	X	X
	Umiejętności		
K_U07	X	X	X
K_U15	X	X	X
	Kompetencje społeczne		
K_K01	X	X	X
K_K07	X	X	X

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Brak wymagań wstępnych.

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z systemem zapisu języka chińskiego, historią pisma chińskiego i etymologią znaków chińskich, kolejnością pisania oraz zasadami słowotwórstwa. Student po ukończeniu przedmiotu powinien umieć zapisać w formie uproszczonej 500 znaków chińskich, czytać w wersji uproszczonej i tradycyjnej 850 znaków z uwzględnieniem ich poprawnej wymowy oraz znać znaczenie słów zbudowanych na ich podstawie.

**Treści programowe**

Program zajęć obejmuje zasady zapisu 850 podstawowych znaków chińskich, zapoznanie z rodzajami znaków chińskich, historią pisma chińskiego oraz etymologią znaków, wyjaśnienie aspektów fonetycznych, zapoznanie ze strukturą znaku i systemem kluczy znaczeniowych, ćwiczenia poprawnego zapisu znaków uproszczonych, ćwiczenia i zagadki słowotwórcze, budowanie zdań i wyrażen z wykorzystaniem przyswojonej wiedzy, ćwiczenia wspólnego czytania znaków tradycyjnych i uproszczonych z uwzględnieniem poprawnej wymowy, testy obejmujące odpowiednio uporządkowane grupy znaków i słownictwa.

**Wykaz literatury**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

**A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

- A Graphic Compendium of Chinese Characters (), Gu Jianping, Dongfang Chunban Zhongxin, 2008.
- Easy Way to Learn Chinese Characters (), Liu Yanmei, Beijing Daxue Chubanshe 2019.

**A.2. studiowana samodzielnie przez studenta**

- 500 Basic Chinese Characters (), Lin Baisong i in., Huayu Jiaoxue Chubanshe, 1996.

**Literatura uzupełniająca**

- Pismo chińskie, Mieczysław Jerzy Kunstler, Wydawnictwo Naukowe PWN, 1970.
- Poznać Chiny. O pochodzeniu stu chińskich znaków, red. Zhang Aiping, Wydawnictwo Adam Marszałek, 2015.
- Xīnhuá zìdiǎn ()Shangwu Yinshuguan, Beijing, 1998.
- A Canon of Chinese Characters, Ren Xiren, Beijing, China International Publishing Group: Foreign Language Press, 2009.
- Characters, Han Jiantang, China Intercontinental Press, 2014.
- Five thousand years of Chinese characters, Xu Li, Zhou Mingwei, Beijing, China International Publishing Group: Foreign Language Press, 2009.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W02, K\_W12, K\_W13  
K\_U07, K\_U15  
K\_K01, K\_K07

**Wiedza**

K\_W02, K\_W12, K\_W13

Student:

- zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także dyscyplin pokrewnych, właściwych dla kierunku Studia Wschodnie (K\_W02);
- ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń (K\_W12);
- ma wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, przede wszystkim w zakresie kultury wybranego obszaru językowego (K\_W13).

**Umiejętności**

K\_U07, K\_U15

**Student:**

- potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, charakterystycznych dla obszaru drugiego języka kierunkowego, a także przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z językowego punktu widzenia w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej w sferze działalności profesjonalnej, a także oddziaływania społecznego (K\_U07);
- ma umiejętności językowe w zakresie drugiego języka kierunkowego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (K\_U15).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K01, K\_K07

**Student:**

- ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie wybranej specjalności oraz ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych (K\_K01);
- ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych (K\_K07).

**Kontakt**

anna.gryszkiewicz@ug.edu.pl