


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyka zawodowa		8.0.12456	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	literacko-kulturowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Liliana Kalita; mgr Magdalena Kruk			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Praktyki		Przygotowanie do praktyki (poszukiwanie firmy/instytucji przyjmującej na praktykę, przygotowanie dokumentacji) – 40 godzin.	
Sposób realizacji zajęć		Aktywny udział w praktyce – 80 godzin.	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG		Razem: 120 godzin = 4 ECTS.	
Liczba godzin			
Praktyki: 80 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		- polski - rosyjski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
praktyka zawodowa		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (zal)	
		Formy zaliczenia	
		Zaliczenie na podstawie dzienniczka praktyk i opinii opiekuna praktyk	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Pozytywna opinia opiekuna praktyk.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	dzienniczek praktyk	opinia opiekuna praktyk
	Wiedza	
K_W07	x	x
K_W15	x	x
K_W18	x	x
	Umiejętności	
K_U04	x	x
K_U09	x	x
K_U14	x	x
K_U19	x	x
	Kompetencje społeczne	
K_K01	x	x
K_K03	x	x
K_K04	x	x
K_K05	x	x
K_K06	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór specjalności literacko-kulturowej.

B. Wymagania wstępne

Kompetencje komunikacyjne w zakresie języka polskiego i rosyjskiego.

Cele kształcenia

Celem studenckiej praktyki zawodowej jest sprawdzenie i pogłębienie umiejętności zdobytych w trakcie realizacji poszczególnych przedmiotów (zarówno teoretycznych, jak i praktycznych) w ramach specjalności literacko-kulturowej w obrębie relacji polsko-rosyjskich i rosyjsko-polskich. Zdobyte doświadczenie powinno ugruntować kompetencje językowe, komunikacyjne i kulturowe oraz umiejętność właściwego zachowania językowego w warunkach komunikacji międzykulturowej.

Treści programowe

Wykorzystanie znajomości języka rosyjskiego oraz kompetencji językowej, komunikacyjnej, kulturowej w ramach wyznaczonych przez pracodawcę zadań.

Wykaz literatury

Nie dotyczy.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W07; K_W15; K_W18
K_U04; K_U09; K_U14; K_U19
K_K01; K_K02; K_K03; K_K04; K_K05; K_K06

Wiedza

K_W07; K_W15; K_W18

Student

- zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i kulturze rosyjskiej, niezbędną w praktycznym wykorzystaniu w instytucjach szeroko rozumianej kultury (K_W07);
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego oraz etyki zawodowej w instytucjach kulturalnych (K_W15);
- ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie specjalności literacko-kulturowej na kierunku Filologia rosyjska (K_W18).

Umiejętności

K_U04; K_U09; K_U14; K_U19

Student

- korzysta i właściwie ocenia technologie informacyjne i ich zasoby z zakresu kultury, komunikacji międzykulturowej, integracji kulturowej, niezbędne w procesie odbywania praktyk studenckich w instytucjach szeroko rozumianej kultury (K_U04, K_U09);
- potrafi przygotować prezentację na tematy związane z szeroko pojętą kulturą, w ramach profesjonalnych zadań w instytucjach kultury (K_U04, K_U09);
- potrafi rozpoznawać i rozwiązywać procesy i przeszkody w komunikacji

	<p>międzykulturowej, utrudniającej działalność instytucji kultury (K_U09);</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi tworzyć sprawozdania, raporty i inne formy podsumowań pisemnych w języku polskim i rosyjskim, a także przedstawić wyniki swojej pracy w dziedzinie kultury w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik (prezentacja, projekt i in.) (K_U14); • potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i wykazując się różnymi umiejętnościami interpersonalnymi i kompetencjami społecznymi, w tym komunikatywnością i umiejętnością radzenia sobie w różnych sytuacjach zawodowych w wybranych instytucjach kultury (K_U19). <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01; K_K02; K_K03; K_K04; K_K05; K_K06</p> <p>Student</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość zakresu znaczenia swojej wiedzy filologicznej oraz umiejętności fachowych w życiu profesjonalnym oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji w zakresie szeroko rozumianej kultury (K_K01); • jest przygotowany do aktywności w instytucjach, grupach, organizacjach, realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury (K_K02); • jest w stanie wyjaśniać dylematy związane z uczestnictwem w sferze kultury, pomagać w procesie integracji kulturowej, wprowadzać w tajniki działalności instytucji kultury (K_K02); • potrafi współdziałać w zespołach, podejmujących zadania w sferze kultury (K_K03); • jest gotowy do podejmowania samodzielnych i grupowych zadań, zleconych przez przełożonych w instytucjach kultury (K_K04); • postępuje według norm moralności i etyki zawodowej, stosowanej w instytucjach kultury (K_K05); • ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, wykonując powierzone mu zadania w instytucjach kultury (K_K06).
<p>Kontakt</p> <p>katarzyna.arciszewska@ug.edu.pl</p>	