


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów		9.0.5932	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczanie języka rosyjskiego na specjalistycznych kursach językowych,
		specjalnościowy	literacko-kulturowa, translatoryka i język biznesu, Podstawowa
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
mgr Magdalena Kruk			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Praktyki		Projekt realizowany w dowolnym semestrze, rozliczany w semestrze 6:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - spotkania z koordynatorem projektu	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie konspektu i opisu projektu	
<b>Liczba godzin</b>		25 godzin - opracowanie literatury i innych materiałów niezbędnych do realizacji projektu	
Praktyki: 10 godz.		30 godzin - przygotowanie i prezentacja projektu	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		- polski - rosyjski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
metody dydaktyczne określone indywidualnie przez autorów projektów. Liczba godzin pracy nad projektem została określona w przybliżeniu. Student sam określa swój wkład pracy w przygotowanie projektu.		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie (zał)	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- Samodzielnie lub w 2-, 3-osobowych grupach studenci przygotowują i przedstawiają projekty związane z integracją kultur. Student realizuje projekt w semestrze 1-5 oraz otrzymuje jego zaliczenie w 6 semestrze studiów.	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Samodzielnie lub w 2-, 3-osobowych grupach studenci przygotowują i przedstawiają projekty związane z integracją kultur. Student realizuje projekt w semestrze 1-5 oraz otrzymuje jego zaliczenie w 6 semestrze studiów.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	projekt/prezentacja	konspekt opisujący przygotowanie projektu/prezentacji
		Wiedza
K_W05	+	+
K_W08	+	+
K_W14	+	+
K_W15	+	+
K_W16	+	+
		Umiejętności
K_U01	+	+
K_U03	+	+
K_U04	+	+
K_U05	+	+
K_U10	+	+
K_U14	+	+
K_U19	+	+
		Kompetencje
K_K01	+	+
K_K02	+	+
K_K04	+	+
K_K07	+	+
K_K09	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Brak wymagań wstępnych.

**Cele kształcenia**

Zaktywizowanie studentów w zakresie działalności na rzecz integracji kultur (szczególnie kultury polskiej i rosyjskiej) oraz zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem kultur słowiańskich; poszerzenie wiedzy studentów na temat instytucji kultury i życia kulturalnego w Polsce i Rosji; zapoznanie studentów z aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi w Polsce i Rosji, nowymi tendencjami i prądami w kulturze i sztuce Polski i Rosji.

**Treści programowe**

Kultura polska lub kultura rosyjska (teatr, kinematografia, literatura, malarstwo, muzyka i inne aspekty kultury ze szczególnym uwzględnieniem promocji i popularyzacji kultury rosyjskiej w Polsce i kultury polskiej w Rosji). Wybór treści szczegółowych należy do studentów.

**Wykaz literatury**

Literatura i materiały źródłowe dobierane są indywidualnie przez autorów projektów.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W05, K\_W08, K\_W14, K\_W15, K\_W16,  
K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U10, K\_U14, K\_U19,  
K\_K01, K\_K02, K\_K04, K\_K07, K\_K09

**Wiedza**

K\_W05, K\_W08, K\_W14, K\_W15, K\_W16

Student:

- zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze i realiach społeczno-gospodarczych Rosji (K\_W05);
- ma wiedzę o powiązaniach filologii z innymi naukami humanistycznymi oraz pokrewnymi (K\_W08);
- zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej i rosyjskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie wiedzy o kulturze (K\_W14);
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego oraz etyki zawodowej (K\_W15);

- ma wiedzę o instytucjach kultury, w tym przede wszystkim kultury rosyjskiej i orientację we współczesnym życiu kulturalnym, w tym o realnym dostępie do wytworów kultury (K\_W16).

#### Umiejętności

K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U10, K\_U14, K\_U19

Student:

- potrafi zdobywać, selekcjonować, analizować i utrzymywać wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł w sposób uporządkowany i systematyczny (K\_U01);
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K\_U03);
- korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu; potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu (K\_U04);
- potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze (K\_U05);
- posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K\_U10);
- prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik (K\_U14);
- potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i wykazując się różnymi umiejętnościami interpersonalnymi i kompetencjami społecznymi, w tym komunikatywnością i umiejętnością radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych i zawodowych (K\_U19).

#### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K01, K\_K02, K\_K04, K\_K07, K\_K09

Student:

- ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i umiejętności fachowych oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji (K\_K01);
- jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury (K\_K02);
- jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych (K\_K04);
- uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym (K\_K07);
- jest gotowy do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej z odmienności historyczno-językowej (K\_K09).

#### Kontakt

magdalena.kruk@ug.edu.pl