


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium licencjackie		8.0.12364	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczanie języka rosyjskiego na specjalistycznych kursach językowych,
		specjalnościowy	literacko-kulturowa, translatoryka i język biznesu, Podstawowa
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Wanda Stec; dr hab. Żanna Śładkiewicz, profesor uczelni; dr hab. Magdalena Jaszczewska; dr hab. Monika Rzczycka, profesor uczelni; dr Kinga Okroj; dr Ewa Konefał; dr Tatiana Kananowicz; dr Marcin Trendowicz; dr hab. Zoja Nowożenowa, profesor uczelni; dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy, profesor uczelni; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr Liliana Kalita; dr Joanna Mampe; dr Svetlana Pavlenko; dr Elżbieta Pietraś; prof. dr hab. Alicja Pstyga; dr Tatiana Kopac; dr Anna Hau			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		18	
Seminarium		Semestr 5:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - opanowanie warsztatu pisania pracy licencjackiej	
Liczba godzin		10 godzin - wybór tematu	
Seminarium: 60 godz.		10 godzin - opracowanie konspektu pracy licencjackiej	
		25 godzin - samodzielne opracowanie literatury źródłowej i krytycznej	
		20 godzin - przygotowanie i przedstawienie fragmentu pracy licencjackiej	
		Razem: 125 godzin = 5 ECTS	
		Semestr 6:	
		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach	
		125 godzin - czytanie i opracowanie literatury źródłowej i krytycznej	
		170 godzin - przygotowanie, przedstawienie promotorowi i korekta pracy licencjackiej	
		Razem: 325 godzin = 13 ECTS	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		- rosyjski - polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Praca indywidualna / prezentacje multimedialne - Praca w grupach		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (zał)	
		Formy zaliczenia	

przygotowanie pracy dyplomowej

Podstawowe kryteria oceny

Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:

- czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego
- pracy dyplomowej przygotowanej w ramach seminarium (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie)

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	prezentacja/referat z zakresu pracy dyplomowej	analiza literatury krytycznej	dyskusja na zajęciach	praca dyplomowa
	Wiedza			
K_W02	+	+	+	+
K_W03	+	+	+	+
K_W04	+	+	+	+
K_W05	+	+	+	+
K_W06	+	+	+	+
K_W07	+	+	+	+
K_W10	+	+	+	+
K_W11	+	+	+	+
K_W12	+	+	+	+
K_W15	+	+	+	+
K_W18	+	+	+	+
	Umiejętności			
K_U01	+	+	+	+
K_U02	+	+	+	+
K_U03	+	+	+	+
K_U04	+	+	+	+
K_U05	+	+	+	+
K_U06	+	+	+	+
K_U07	+	+	+	+
K_U08	+	+	+	+
K_U10	+	+	+	+
K_U11	+	+	+	+
K_U12	+	+	+	+
K_U13	+	+	+	+
K_U14	+	+	+	+
K_U18	+	+	+	+
K_U19	+	+	+	+
	Kompetencje społeczne			
K_K01	+	+	+	+
K_K04	+	+	+	+
K_K05	+	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Zaliczenie przedmiotów wymaganych na 1 i 2 roku filologii rosyjskiej. W wyjątkowych przypadkach prowadzący może odstąpić od tej zasady.

B. Wymagania wstępne

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na 1 i 2

roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.	
Cele kształcenia	
Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) językoznawczych, kulturologicznych i literaturoznawczych w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.	
Treści programowe	
Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu. Stylistyka i organizacja tekstu naukowego.	
Wykaz literatury	
Do wyboru przez prowadzących. Każdorazowo prowadzący dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W10; K_W11; K_W12; K_W15; K_W18 K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U08; K_U10; K_U11; K_U12; K_U13; K_U14; K_U18; K_U19 K_K01; K_K04; K_K05	K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W10; K_W11; K_W12; K_W15; K_W18 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma pogłębioną wiedzę z zakresu subdziedziny, której dotyczy seminarium i jej związków z innymi obszarami humanistyki, a w szczególności filologii (K_W03, K_W05, K_W06, K_W07); • zna terminologię filologiczną na podstawowym poziomie, a na poziomie rozszerzonym w zakresie tematyki seminarium (K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07); • ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań (odpowiednio) językoznawczych, kulturologicznych lub literackich oraz ma świadomość konsekwencji jej praktycznego zastosowania (K_W03, K_W10, K_W11, K_W12); • ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranej specjalności (K_W10, K_W18); • zna główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium (K_W11); • zna i rozumie metody analityczne stosowane w filologii w zakresie obszaru badań związanego z tematyką seminarium (K_W11, K_W12); • zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (K_W15).
	Umiejętności
	K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U05; K_U06; K_U07; K_U08; K_U10; K_U11; K_U12; K_U13; K_U14; K_U18; K_U19 Student: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych oraz zasobów Internetu (K_U01, K_U04); • posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium (K_U02); • umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U03); • potrafi rozpoznawać i rozwiązywać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu (odpowiednio) językoznawstwa, kulturologii lub literaturoznawstwa (K_U05, K_U06, K_U07); • potrafi poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami filologicznymi oraz terminologią specjalistyczną w zakresie tematyki seminarium • potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisanej i ustnej (K_U08); • potrafi dyskutować w grupie, trafnie rozpoznając poglądy rozmówców oraz formułując własne stanowisko formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię (K_U10); • posiada umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej w języku rosyjskim,

z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, terminologii oraz źródeł (K_U11, K_U12, K_U13, K_U14);

- umie planować i organizować samodzielną pracę (K_U14);
- posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku rosyjskim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł (K_U12, K_U14);
- potrafi krytycznie oceniać pod względem merytorycznym i formalnym cudze wypowiedzi pisemne i ustne (K_U19);
- ma profesjonalne umiejętności w zakresie wybranej specjalności (K_U18).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K04; K_K05

Student:

- zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego (K_K01);
- jest otwarty na nowe idee i gotów do przeformułowania swojego stanowiska (K_K05);
- potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role (K_K04);
- samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze (K_K01);
- efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania (K_K04);
- ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej, a szczególnie związanej z tematyką seminarium, dla kształtowania się więzi społecznych (K_K05);
- rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy (K_K05);
- ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (K_K05).

Kontakt

katarzyna.arciszewska@ug.edu.pl