


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wstęp do literaturoznawstwa		9.0.5942	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczanie języka rosyjskiego na specjalistycznych kursach językowych,
		specjalnościowy	literacko-kulturowa, translatoryka i język biznesu, Podstawowa
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Monika Rzeczycka, profesor uczelni; dr Svetlana Pavlenko; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Liliana Kalita			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - przygotowanie do zajęć i kolokwium	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin = 2 ECTS	
Liczba godzin			
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- rosyjski - polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • czynny udział w zajęciach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 50%, • pisemne kolokwia z zagadnień wskazanych przez prowadzącego (patrz: Problematyka wykładu) – 50%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	wypowiedzi ustne	prace pisemne	kolokwia śródsesemstralne
	Wiedza		
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
K_W13	+	+	+
	Umiejętności		
K_U07	+	+	+
K_U14			+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego i rosyjskiego na poziomie pozwalającym na udział w zajęciach

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z założeniami nauki o literaturze, rozwijanie umiejętności świadomego czytania dzieł literackich, ich analizy i interpretacji oraz umiejętności określania cech formalnych utworu.

Treści programowe

Nauka o literaturze i jej dyscypliny. Definicje dzieła literackiego. Dzieło literackie jako akt komunikacji. Funkcje dzieła literackiego. Kategoria literackości. Proces historycznoliteracki. Problemy recepcji. Stylistyka literacka. Organizacja warstwy brzmieniowej tekstu. Leksykalne środki stylistyczne. Tropy stylistyczne. Składniowe środki stylistyczne. Wersyfikacja. Wiersz jako zjawisko prozodyjne. Metryka. Rym i jego rodzaje. Strofika. Klasyfikacja strof. Systemy wersyfikacyjne. Reforma wiersza w Rosji. Struktura dzieła literackiego. Figury literackie: bohater, przestrzeń, czas, kompozycja, formy wypowiedzi, podmiot literacki, adresat. Genologia. Kryteria podziału rodzajowego. Gatunki i odmiany. Gatunki pograniczne. Problemy analizy i interpretacji dzieł literackich

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

Chrząstowska B., Wysłouch S., Poetyka stosowana, Warszawa 1987.

Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1967 (lub inne wydanie).

Miodońska-Brookes A., Kulawik A., Tataro M., Zarys poetyki, Warszawa 1974 (lub inne wydanie).

Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Kostkiewiczowa T., Słownik terminów literackich, Wrocław 1988 (lub inne wydanie).

B. Literatura uzupełniająca:

Chojnacki A., Poetyka. Skrypt dla studentów filologii rosyjskiej, Warszawa 1978.

Fаруно J., Введение в литературоведение, cz. I-III, Katowice 1978.

Sielicki F., Поэтика. Przewodnik tematyczny dla studentów filologii rosyjskiej, Wrocław 1977.

Szymak-Reiferowa J., Łużny R., Ćwiczenia z poetyki dla studentów filologii rosyjskiej, cz. I i II (Wersyfikacja i stylistyka), Kraków 1977.

Kaniewska B., Legeżyńska A., Teoria literatury: skrypt dla studentów filologii polskiej, Poznań 2005.

Prowadzący każdorazowo uaktualnia literaturę przedmiotu i podmiotu.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02, K_W03, K_W13

K_U07, K_U14

K_K01

Wiedza

K_W02, K_W03, K_W13

Student:

zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o literaturze w języku polskim i rosyjskim K_W02, K_W03;

zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej oraz rosyjskiej w zakresie literaturoznawstwa K_W13.

Umiejętności

K_U07, K_U14

Student:

potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej oraz kultury i literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym i

historycznoliterackim K_U07;
prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej,
usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych
nowoczesnych metod i technik K_U14.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01

Student:

ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i umiejętności fachowych oraz
rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji K_K01.

Kontakt

monika.rzeczycka@ug.edu.pl