


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Stylistyka		9.3.0484	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Języka Rosyjskiego i Przekładoznawstwa			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	język-kultura-media, nauczycielska, przekład-komunikacja-kultura
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Zoja Nowożenowa, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		15 godzin - udział w wykładzie	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - samodzielna lektura literatury przedmiotu	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS	
Wykład: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		rosyjski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- zaliczenie ustne	
		- kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie kolokwium ustnego i pracy pisemnej (zaliczeniowej).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	wypowiedź ustna	kolokwium	praca pisemna (zaliczeniowa)
	Wiedza		
K_W01	x	x	x
K_W03	x	x	x
K_W07	x	x	x
K_W10	x	x	x
K_W11	x	x	x
K_W13	x	x	x
	Umiejętności		
K_U01	x	x	x
K_U02	x	x	x
K_U04	x	x	x
K_U05	x	x	x
K_U06	x	x	x
K_U08	x	x	x
K_U15	x	x	x
K_U16	x	x	x
	Kompetencje społeczne		
K_K01	x	x	x
K_K02	x	x	x
K_K03	x	x	x
K_K06	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka rosyjskiego pozwalająca na przyswajanie zaawansowanej wiedzy specjalistycznej z zakresu lingwistyki

Cele kształcenia

Zaopatrzenie studenta w wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne w zakresie teorii stylistyki i stylistycznej organizacji współczesnego języka rosyjskiego w jego odmianie literackiej.

Treści programowe

Stylistyka jako nauka. Definicja stylu. Typy „stylistyk”: stylistyka „środków”, stylistyka funkcjonalna, stylistyka literacka, stylistyka praktyczna, stylistyka porównawcza, stylistyka translatoryczna. Społeczno-funkcjonalna stratyfikacja języków, definicja języka literackiego. Stylistyczne zasoby języka. Znaczenie stylistyczne. Morfologiczne, słowotwórcze, leksykalne i składniowe środki stylistyczne współczesnego języka rosyjskiego. Funkcjonalno-stylistyczna stratyfikacja języka. Definicja stylu funkcjonalnego. Ekstralingwistyczne i lingwistyczne parametry stylistyczne. System stylów współczesnego języka rosyjskiego. Styl naukowy. Styl urzędowy. Styl artystyczny. Styl publicystyczny. Styl potoczny. Mowa potoczna. Tendencje rozwojowe systemu stylistycznego. Kwestia stylu cerkiewno-religijnego. Problemy dyglosji: język literacki – język środków masowego przekazu. Dynamizm standardu językowego. Genologia. Definicja gatunku. Gatunki poszczególnych stylów.

Wykaz literatury

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Burnewicz Z., Górka L., Nowozenowa Z., Stylistyka i kultura języka rosyjskiego, Gdańsk 1993;

Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А., Стилистика русского языка, Москва 2008;

Крылова О.А., Лингвистическая стилистика, Москва 2006;

Розенталь Д.Э., Практическая стилистика русского языка. Изд. 3-е, испр. и доп. Учеб. пособие для вузов. Москва 1974;

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Барлас Л.Г., Русский язык. Стилистика: пособие для учителей, Москва 1978;

Горшков А.И., Русская стилистика, Москва 2001;

Костомаров В.Г., Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики, Москва 2005;

Солганик Г.Я., Стилистика текста, Москва 2003;
Сиротина О.Б., Русская разговорная речь, Москва 1983;
Стилистический энциклопедический словарь русского языка, под редакцией М.Н. Кожинной, Москва 2011;

B. Literatura uzupełniająca

Васильева А.Н., Газетно-публицистический стиль речи, Москва 1982;
Васильева А.Н., Курс лекций по стилистике русского языка. Научный стиль, Москва 1976;
Костомаров В.Г., Русский язык на газетной полосе, Москва 1971;
Поэтика. Стилистика. Язык и культура, Москва 1996;
Рахманин Л.В., Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов, Москва 1988.
Stylistyka VI, Opole 1997.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W03, K_W07, K_W10, K_W11, K_W13 K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U11, K_U15, K_U16 K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	K_W01; K_W03; K_W07; K_W10; K_W11; K_W13 Student <ul style="list-style-type: none"> • ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej stylistyki (K_W01); • ma uporządkowaną wiedzę w zakresie stylistyki, obejmującą terminologię, teorię i metodologię (K_W03); • rozumie znaczenie stylistyki dla obszarów mediolingwistyki i translatoryki (K_W07); • ma pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach stylistycznych (K_W10); • zna i rozumie schematy badawcze stosowane do analizy różnych odmian języka (K_W11); • ma pogłębioną wiedzę o różnorodności formacji we współczesnej językowej komunikacji Rosja, rozumie miejsce stylu wśród tych formacji (K_W13).
	<h4 data-bbox="703 1016 858 1046">Umiejętności</h4> K_U01; K_U02; K_U04; K_U05; K_U06; K_U08; K_U11; K_U15; K_U16 Student <ul style="list-style-type: none"> • potrafi samodzielnie analizować teksty o różnej przynależności stylistycznej i określać w nich specyfikę środków stylistycznych (K_U01); • umie stosować odpowiednie do obiektu (tekstu) stylistyczne metody i techniki badawcze, potrafi analizować i syntezować różnorodne idee i poglądy różnych naukowców i badaczy (K_U02); • posiada umiejętność stosowania analizy stylistycznej w nietypowych sytuacjach zawodowych (np. w ekspertyzach lingwistycznych) (K_U04); • posiada umiejętność stosowania analizy stylistycznej w obszarze mediolingwistyki i translatoryki (K_U05); • posiada umiejętność merytorycznego argumentowania w zakresie określania stylistycznej przynależności tekstów (K_U06); • umie przeprowadzić pisemną i ustną analizę stylistyczną tekstów oraz przedstawić wybrane tematy dotyczące stylistyki w języku rosyjskim i polskim (K_U08); • posiada umiejętność sporządzania pisemnych konspektów i referatów na podstawie zaproponowanych przez prowadzącego monografii i artykułów naukowych (K_U11); • uczestniczy w grupowych dyskusjach (K_U15); • potrafi odpowiednio określić rangę badań stylistycznych i wiedzy z zakresu stylistyki dla swojej pracy magisterskiej i pracy z tekstem w każdym obszarze działalności (K_U16).
	<h4 data-bbox="703 1794 1102 1823">Kompetencje społeczne (postawy)</h4> K_K01; K_K02; K_K03; K_K06 Student <ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość zakresu swojej wiedzy z zakresu stylistyki oraz powiązania jej z wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych (K_K01); • ma świadomość swoich umiejętności w obszarze analizy tekstów o różnej przynależności stylistycznej i dąży do rozwoju kompetencji w tym zakresie (K_K02); • jest przygotowany do pracy z tekstami w różnych obszarach działalności zawodowej i jest świadomy swojej odpowiedzialności w zakresie poprawnej

	<p>analizy tekstów (K_K03);</p> <ul style="list-style-type: none">• potrafi dostrzec stylistyczne aspekty w wytworach kultury (w literaturze, tekstach medialnych, w zdarzeniach społecznych i in.) i paradygmatach historyczno-kulturowych (K_K06).
<p>Kontakt</p> <p>zoja.nowozenowa@ug.edu.pl</p>	