



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Język szwedzki dla celów akademickich		8.0.12115	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
Tomas Olmelid			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		6	
Ćw. audytoryjne		Semestr 5:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - napisanie fragmentu pracy.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 90 godz.		Semestr 6:	
		60 godzin - udział w zajęciach;	
		40 godzin - napisanie pracy dyplomowej.	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		szwedzki	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Czytanie i komentowanie tekstów akademickich, komentowanie przeczytanych fragmentów prac licencjackich innych studentów</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Rozwiązywanie zadań</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie semestru 5 na podstawie: uczestnictwa w ćwiczeniach, przygotowania opisu projektu pracy licencjackiej (samodzielnie) oraz pisemnej analizy przydzielonego przez prowadzącego tekstu akademickiego (w grupie 3-osobowej)	
		Student otrzymuje zaliczenie semestru 6 na podstawie: uczestnictwa w zajęciach, prezentacji ustnej gotowego projektu pracy licencjackiej, pisania i przedstawiania poszczególnych części pracy licencjackiej, komentowania prac innych osób	
		Ocena końcowa jest średnią ocen wystawionych przez prowadzącego za pisemny opis i ustną prezentację projektu pracy licencjackiej oraz pisemną analizę tekstu akademickiego.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	praca w grupach	analiza tekstów z dyskusją	czytanie i komentowanie tekstów akademickich,	prezentacja ustna	komentowanie przeczytanych fragmentów prac licencjackich innych studentów	ocena poprawności językowej i zawartości merytorycznej powstających poszczególnych tekstów prac licencjackich
Wiedza						
K_W01	+	+				
K_W02	+	+				
K_W04	+	+				
Umiejętności						
K_U01			+	+	+	+
K_U04			+	+	+	+
K_U05			+	+	+	+
K_U07			+	+	+	+
K_U08			+	+	+	+
K_U10			+	+	+	+
Kompetencje społeczne						
K_K01	+			+		
K_K04	+			+		

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Wybór linii szwedzkiej.

**B. Wymagania wstępne**

Poziom zaawansowania języka szwedzkiego – B1.

**Cele kształcenia**

Celem kursu jest przekazanie uporządkowanej wiedzy na temat komponowania tekstu na poziomie akademickim oraz przygotowanie studenta do napisania pracy licencjackiej w języku szwedzkim. Centralnym punktem zajęć są kwestie kompozycji pracy licencjackiej, stylu akademickiego oraz użytecznych tu zwrotów oraz pojęć z zakresu języka szwedzkiego.

**Treści programowe**

Problematyka ćwiczeń w semestrze 5: Charakterystyka tekstu akademickiego. Porównanie tekstów akademickich z innymi tekstami użytkowymi. Zastosowanie metodologii przy redagowaniu tekstów akademickich. Etapy pracy przy tworzeniu publikacji o charakterze licencjatu.  
Problematyka ćwiczeń w semestrze 6: Prezentacja zarysu pracy licencjackiej na forum grupy ćwiczeniowej. Prezentacja fragmentów pracy licencjackiej na forum grupy. Korekta tekstów licencjackich.

**Wykaz literatury**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu)**

**A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

- Hartman, Sven. 2003. Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter, Stockholm: Natur och Kultur.
- Johannesson, Eric. Skuncke, Marie-Christine. 1985. Lathund för doktorander och uppsatsförfattare, Uppsala: Literaturvetenskapliga inst.
- Larsson, Hans Albin. 2004. Att lyckas med seminarieuppsatsen, Stockholm: SNS Förlag.
- Trost, Jan. 2008. Att skriva uppsats med akribi, Lund: Studentlitteratur AB.

oraz:

- fragmenty prac licencjackich studentów

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W01, K\_W02, K\_W04  
K\_U01, K\_U04, K\_U05, K\_U07, K\_U08, K\_U10  
K\_K01, K\_K04

**Wiedza**

K\_W01, K\_W02, K\_W04,  
Student:  
• identyfikuje teksty akademickie na tle innych tekstów użytkowych (K\_W01),  
• charakteryzuje styl tekstów akademickich (K\_W02),  
• wymienia i analizuje etapy przygotowania do pracy naukowej (K\_W02, K\_W04),  
• analizuje krytyczne uwagi dotyczące swojej pracy licencjackiej na podstawie

komentarzy prowadzącego przedmiot oraz dyskusji na forum akademickim (K\_W02, K\_W04),

- wie, jak przedstawić i zredagować wybraną przez siebie problematykę pracy licencjackiej w formie typowej dla stylu akademickiego (K\_W02, K\_W04).

#### Umiejętności

K\_U01, K\_U04, K\_U05, K\_U07, K\_U08, K\_U10

Student:

- analizuje teksty akademickie pod kątem wiedzy zdobytej w czasie ćwiczeń (K\_U01),
- rozpoznaje elementy charakterystyczne dla stylu naukowego (K\_U04),
- porównuje teksty akademickiego z innymi tekstami użytkowymi (K\_U04),
- planuje i tworzy kompozycję własnej pracy naukowej na poziomie licencjatu w języku duńskim (K\_U05),
- wykorzystuje odpowiednie elementy duńskiego stylu akademickiego w procesie tworzenia pracy licencjackiej (K\_U01, K\_U04, K\_U07, K\_U08)
- analizuje problematykę własnej pracy, posługując się słownictwem akademickim z zakresu języka duńskiego (K\_U05),
- samodzielnie wyprowadza wnioski w pracy naukowej na podstawie wykorzystanej teorii oraz przeprowadzonej analizy (K\_U05, K\_U07, K\_U08),
- operuje językiem duńskim na poziomie B2, ustalonym w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (K\_U10).

#### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K01, K\_K04

Student:

- podejmuje pracę zespołową podczas analizy i dyskusji nad tekstem akademickim (K\_K01),
- potrafi prowadzić dyskusje na temat stylu i zawartości merytorycznej prac naukowych (K\_K01, K\_K04),
- przestrzega zasad i ustaleń poczynionych w ramach komponowania zarysu i tworzenia treści pracy akademickiej (K\_K01, K\_K04)
- docenia i akceptuje uwagi dotyczące własnej pracy naukowej, zarówno ze strony prowadzącego zajęcia i jak i ze strony ich współuczestników (K\_K01),
- dąży do rozwijania umiejętności pisania tekstów naukowych w języku duńskim w oparciu o konstruktywną dyskusję (K\_K01).

#### Kontakt

tomas.olmelid@ug.edu.pl