



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Język norweski dla celów akademickich		8.0.12116	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Katarzyna Michniewicz Veisland; mgr Sveinung Fløgstad			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		6	
Ćw. audytoryjne		Semestr 5:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - przygotowanie do zajęć.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 90 godz.		Semestr 6:	
		60 godzin - udział w zajęciach;	
		40 godzin - przygotowanie do zajęć i kolokwium;	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		norweski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Czytanie i komentowanie tekstów akademickich, komentowanie przeczytanych fragmentów prac licencjackich innych studentów</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Rozwiązywanie zadań</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- aktywny udział w zajęciach</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie semestru 5 na podstawie: uczestnictwa w ćwiczeniach, przygotowania opisu projektu pracy licencjackiej (samodzielnie) oraz pisemnej analizy przydzielonego przez prowadzącego tekstu akademickiego (w grupie 3-osobowej). Student otrzymuje zaliczenie semestru 6 na podstawie: uczestnictwa w zajęciach, prezentacji ustnej gotowego projektu pracy licencjackiej, pisania i przedstawiania poszczególnych części pracy licencjackiej, komentowania prac innych osób. Ocena końcowa jest średnią ocen wystawionych przez prowadzącego za: pisemny opis i ustną prezentację projektu pracy licencjackiej oraz pisemną analizę tekstu akademickiego.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	prezentacja ustna	ćwiczenia w grupach	pisanie własnej pracy licencjackiej	czytanie i komentowanie tekstów akademickich	czytanie i komentowanie fragmentów prac licencjackich innych studentów
Wiedza					
K_W01	+	+			
K_W02	+	+			
K_W04	+	+			
Umiejętności					
K_U01	+	+	+	+	+
K_U04	+	+	+	+	+
K_U05	+	+	+	+	+
K_U07	+	+	+	+	+
K_U08	+	+	+	+	+
K_U10	+	+	+	+	+
Kompetencje społeczne					
K_K01	+	+			
K_K04	+	+			

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Wybór linii norweskiej.

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka norweskiego na poziomie minimum B1.

**Cele kształcenia**

Celem przedmiotu jest nauczenie studentów czytania, analizowania i samodzielnego pisania tekstów akademickich w języku norweskim. W drugim semestrze główny nacisk położony jest na pisanie własnej pracy licencjackiej w tym języku oraz ocenianie fragmentów prac innych osób. Przedmiot prowadzony jest przez nauczyciela z dużym doświadczeniem w pisaniu tekstów akademickich, którego językiem ojczystym jest język norweski.

**Treści programowe**

Semestr 5:

Cechy dobrego tekstu akademickiego, streszczanie poglądów autora wybranego tekstu, wyraźne rozróżnianie między głosem autora a głosem piszącego streszczenie, analiza argumentacji (rzetelność, przejrzystość, przydatność, kontrargumenty, zastrzeżenia), analiza retoryczna (dokonany przez Arystotelesa podział na etos, patos i logos), rodzaje tekstów akademickich i normy w nich obowiązujące

Semestr 6:

Praca licencjacka: opis projektu, struktura pracy, strona formalna, język pracy - przydatne zwroty.

**Wykaz literatury**

**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

**A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

- Akselberg, Gunnar 2002: "Kvifor kjem ikkje engelsk språk til å overta i Noreg? Nokre merknader til myten om norsk språkdød og engelsk språkovertaking i Noreg", i Eivind Tjønneland mfl. (red.): Nordica Bergensia. Nordiske språk i møte med andre språk, 26/2002. Nordisk institutt, Universitetet i Bergen.
- Andersen, Per Thomas 1987: "Kritikk og kriterier", i Jan Kjærstad (red.): Vinduet 41(3). Gyldendal, Oslo.
- Brodersen, Randi Benedikte mfl. 2007: Tekstens autoritet. Tekstanalyse og skrivning i akademia. Universitetsforlaget, Oslo. Kapittel 1-5 (s. 11-75) og kapittel 7 (s. 88-122)
- Blomberg, Wenche. 2010 : Litteraturlisteguiden. Vademecum, Oslo

Krótkie teksty przeznaczone do analizowania na zajęciach, listy przydatnych zwrotów

**B. Literatura uzupełniająca**

- Rienecker, Lotte /Stray Jørgensen, Peter (2006): Den gode oppgaven. Fagbokforlaget

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W01, K\_W02, K\_W04  
K\_U01, K\_U04, K\_U05, K\_U07, K\_U08, K\_U10  
K\_K01, K\_K04

**Wiedza**

K\_W01, K\_W02, K\_W04,  
Student:  
• identyfikuje teksty akademickie na tle innych tekstów użytkowych (K\_W01),

- charakteryzuje styl tekstów akademickich (K\_W02),
- wymienia i analizuje etapy przygotowania do pracy naukowej (K\_W02, K\_W04),
- analizuje krytyczne uwagi dotyczące swojej pracy licencjackiej na podstawie komentarzy prowadzącego przedmiot oraz dyskusji na forum akademickim (K\_W02, K\_W04),
- potrafi przedstawić i zredagować wybraną przez siebie problematykę pracy licencjackiej w formie typowej dla stylu akademickiego (K\_W02, K\_W04).

#### Umiejętności

K\_U01, K\_U04, K\_U05, K\_U07, K\_U08, K\_U10

Student:

- analizuje teksty akademickie pod kątem wiedzy zdobytej w czasie ćwiczeń (K\_U01),
- rozpoznaje elementy charakterystyczne dla stylu naukowego (K\_U04),
- porównuje teksty akademickiego z innymi tekstami użytkowymi (K\_U04),
- planuje i tworzy kompozycję własnej pracy naukowej na poziomie licencjatu w języku norweskim (K\_U05),
- wykorzystuje odpowiednie elementy norweskiego stylu akademickiego w procesie tworzenia pracy licencjackiej (K\_U01, K\_U04, K\_U07, K\_U08)
- analizuje problematykę własnej pracy, posługując się słownictwem akademickim z zakresu języka norweskiego (K\_U05),
- samodzielnie wyprowadza wnioski w pracy naukowej na podstawie wykorzystanej teorii oraz przeprowadzonej analizy (K\_U05, K\_U07, K\_U08),
- operuje językiem norweskim na poziomie B2, ustalonym w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (K\_U10).

#### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K01, K\_K04

Student:

- podejmuje pracę zespołową podczas analizy i dyskusji nad tekstem akademickim (K\_K01),
- potrafi prowadzić dyskusje na temat stylu i zawartości merytorycznej prac naukowych (K\_K01, K\_K04),
- przestrzega zasad i ustaleń poczynionych w ramach komponowania zarysu i tworzenia treści pracy akademickiej (K\_K01, K\_K04)
- docenia i akceptuje uwagi dotyczące własnej pracy naukowej, zarówno ze strony prowadzącego zajęcia i jak i ze strony ich współuczestników (K\_K01),
- dąży do rozwijania umiejętności pisania tekstów naukowych w języku norweskim w oparciu o konstruktywną dyskusję (K\_K01).

#### Kontakt

katarzyna.michniewicz-veisland@ug.edu.pl