


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Czytanie współczesnych tekstów literackich - norweskich		8.0.12142	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Maria Sibińska, profesor uczelni; dr Katarzyna Michniewicz Veisland			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		8	
Ćw. audytoryjne		Semestr 5:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		40 godzin - czytanie lektur i przygotowanie recenzji ustnej	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie do zajęć	
Ćw. audytoryjne: 60 godz.		20 godzin - przygotowanie do testów	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS	
		Semestr 6:	
		30 godzin - udział w zajęciach	
		10 godzin - projekt w parach	
		40 godzin - projekt grupowy	
		20 godzin - przygotowanie do zajęć oraz testów cząstkowych	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		norweski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		5 semestr:	
		w 5. semestrze student otrzymuje zaliczenie podstawie co najmniej dostatecznych ocen za 4 testy cząstkowe, 1 wypracowanie i 1 ustną recenzję.	
		6 semestr:	
		Student otrzymuje 3 oceny: 1 za scenariusz z zajęć, 1 z testu (lub jedną wspólną z testów cząstkowych) oraz 1 za pracę w ramach projektu grupowego i jego prezentację.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Ćwiczenia do zajęć	Analiza tekstów z dyskusją/recenzja	Dyskusja	Pisemne kolokwia	Praca w grupach	Projekt w parach i grupowy
Wiedza						
K_W03	+	+	+		+	
K_W05			+	+		
K_W11						+
Umiejętności						
K_U08		+		+		
K_U09		+				
Kompetencje społeczne						
K_K02		+				+
K_K05			+			

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

* Wybór linii językowej norweskiej

* Warunkiem uczestniczenia w zajęciach w semestrze 6. jest uzyskanie zaliczenia w semestrze 5. ,chyba że w szczególnych wypadkach prowadzący postanowi inaczej.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka norweskiego przynajmniej na poziomie A2+.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest analityczne czytanie w języku oryginału wybranych literatury norweskiej, ze szczególnym uwzględnieniem literatury ilustrującej zjawiska typowe dla współczesnego społeczeństwa Norwegii. Ponadto studenci zapoznają się z wybranymi elementami stanowiącymi o kształcie współczesnego życia literackiego Norwegii (wydawnictwa, system dystrybucji, czasopisma literackie, nagrody literackie i inne mechanizmy finansowe stymulujące życie literackie).

Treści programowe

Semestr 5: Podstawowe pojęcia teoretyczno-literackie oraz narzędzia konieczne przy analizowaniu tekstu literackiego przyswajane w trakcie dyskusji nad wybranymi tekstami literackimi. Wybór omawianych na zajęciach tekstów egzemplifikujących różne gatunki literackie (poezja, proza). Ekranizacja literatury: dyskusja o filmie. Omówienie funkcji wydawnictwa, systemu dystrybucji, nagród i innych mechanizmów wspierających norweski rynek książki.

Semestr 6: Obraz współczesnej Norwegii na podstawie wybranych tekstów literackich - praca zespołowa (studenci prowadzą zajęcia na podstawie samodzielnie przygotowanego scenariusza) Przeprowadzenie i prezentacja projektu grupowego: promocja literatury norweskiej w Polsce (udokumentowany pisemnie projekt wprowadzenia wybranego norweskiego tekstu literackiego na rynek polski, z uwzględnieniem m.in. takich elementów jak tłumaczenie fragmentu, prezentacja autora, uzasadniony wybór potencjalnego wydawcy, analiza rodzimych i zagranicznych recenzji).

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. Podręczniki i zbiory tekstów*** Garthus, Karen i Marie Kvåle. *Intertekst*. Bergen 2013.* Garthus, Karen Marie Kvåle Schulze, Anne-Marie Thormodsatter, Agnetha. *#novelle*. Bergen 2018.* Garthus, Karen Marie Kvåle Sandemose, Sigrid Schulze, Anne-Marie. *#lyrikk*. Bergen 2020.**A.2. Do studiowania indywidualnego**

Lista reprezentatywnych tekstów z literatury pięknej. aktualizowana co roku (Studenci otrzymują informację o korpusie tekstów z literatury pięknej na początku roku)

A.3 wybór materiałów audiowizualnych prezentowanych i analizowanych na zajęciach (Lista aktualizowana w każdym roku akademickim)**Kierunkowe efekty uczenia się**

K_W03, K_W05, K_W11

K_U08, K_U09

K_K02, K_K05

Wiedza

K_W03, K_W05, K_W11

Student:

- potrafi posłużyć się podstawową terminologią literaturoznawczą w języku norweskim (K_W03),
- zna najważniejsze trendy zjawiska współczesnej literatury norweskiej (K_W05),

- umie wskazać zjawiska charakterystyczne dla współczesnej literatury Norwegii (K_W05),
- rozumie powiązania między literaturą a innymi zjawiskami kulturowymi (K_W05),
- na podstawie czytanej literatury wyciąga wnioski na temat aktualnych zjawisk społecznych i kulturowych w Norwegii (K_W05),
- identyfikuje mechanizmy i organizacje wpływające na kształt życia kulturalnego Norwegii (K_W05),
- zna podstawowe zasady prawa autorskiego (K_W11).

Umiejętności

K_U08, K_U09

Student:

- potrafi przygotować dłuższą pracę pisemną w języku norweskim na temat wybranego utworu literackiego, wykorzystując podstawowe pojęcia literaturoznawcze (K_U08),
- potrafi w formie pisemnej sparafrazować krótki tekst (K_U08),
- konstruuje ustne omówienia tekstów literackich z wykorzystaniem podstawowych pojęć literaturoznawczych (K_U09),
- dobiera odpowiednią formę prezentowania ustnej recenzji w odniesieniu do charakteru wybranego utworu (K_U09),
- bierze udział w dyskusjach prowadzonych w języku norweskim na temat omawianych utworów i rzeczowo przedstawia swoje tezy z wykorzystaniem różnych źródeł (K_U09).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02, K_K05

Student

- bierze udział w konferencjach, spotkaniach z pisarzami skandynawskimi, by poszerzać swą wiedzę na temat współczesnej literatury Norwegii (K_U02),
- bierze współodpowiedzialność za prace zespołu (K_K02),
- potrafi przygotować projekt promujący wybrany norweski utwór literacki dla potencjalnego polskiego wydawcy (K_K05).

Kontakt

maria.sibinska@ug.edu.pl