


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Czytanie współczesnych tekstów literackich - fińskich		8.0.12140	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Magdalena Podlaska; Laura Santoo; dr hab. Katarzyna Wojan, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		8	
Ćw. audytoryjne		Semestr 5:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		40 godzin - czytanie lektur i przygotowanie recenzji ustnej	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie do zajęć	
Ćw. audytoryjne: 60 godz.		20 godzin - przygotowanie do testów	
		Razem: 100 godzin - 4 ECTS	
		Semestr 6:	
		30 godzin - udział w zajęciach	
		10 godzin - projekt w parach	
		40 godzin - projekt grupowy	
		20 godzin - przygotowanie do zajęć oraz tekstów cząstkowych	
		Razem: 100 godzin - 4 ECTS	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		fiński	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		Formy zaliczenia	
		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Na ocenę końcową z przedmiotu składają się:	
		- dłuższa praca pisemna (1 w każdym semestrze) - 30%	
		- aktywność (uczestnictwo w dyskusji w trakcie zajęć, przygotowanie prezentacji lub referatu) - 20%	
		- kartkówki z lektur - 30%	
		- prace domowe (w tym raz w semestrze przygotowanie prezentacji 1 lektury spoza listy) - 20%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w dyskusji	prezentacja/referat	praca pisemna	kolokwia
Wiedza				
K_W03	+			
K_W05	+	+	+	+
K_W11	+	+	+	+
Umiejętności				
K_U08	+	+	+	+
K_U09	+	+		
Kompetencje społeczne				
K_K02	+	+	+	+
K_K05	+	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór linii fińskiej.

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest analityczne czytanie wybranych współczesnych tekstów literatury fińskiej. W trakcie zajęć studenci poznają elementy współczesnego życia literackiego Finlandii, nagrody literackie, rynek wydawniczy, instytucje kultury związane z literaturą, wydarzenia literackie.

Treści programowe

Problematyka ćwiczeń w semestrze 5 i 6:

Omówienie najnowszych kierunków, zjawisk i tematów we współczesnej literaturze fińskojęzycznej oraz szwedzkojęzycznej (mniejszościowej) Finlandii w zakresie prozy, dramaturgii i liryki, a także twórczości młodzieżowej i dziecięcej. Zapoznanie z formami literackimi z pogranicza sztuki i mediów, takimi jak komiks, ekranizacje, teksty piosenek pop, 'literatura w sieci' (linternet). Tożsamość narodowa Finów i wielokulturowość Finlandii. Działalność fińskich instytucji literackich (m.in. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura) i stowarzyszeń. Zmiany w życiu literackim - od społeczeństwa literackiego do społeczeństwa czytelniczego oraz od branży wydawniczej do nauczania literatury. Porównanie istniejących przekładów polskich z oryginałem.

W ramach przygotowywanych przez studentów referatów przewidziany jest również systematyczny przegląd fińskiej prasy literackiej pod kątem najważniejszych wydarzeń, takich jak nagrody literackie, nowości wydawnicze, spotkania promujące młodych twórców itp.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

Suomen nykykirjallisuus 1-2, toim. M. Hallila et al., Helsinki 2013.

A Cultural Encyclopedia, toim. O. Alho, Helsinki 1997.

A History of Finland's Literature, ed by G.C. Schoolfield, University of Nebraska 1998.

Grönholm J., Tyylin humoristi. Kirjojen Turku, Turku 1992.

Suomen kirjallisuushistoria 1-3, praca zbiorowa, Helsinki 1999.

utwory literackie związane z omawianymi zagadnieniami wskazane przez prowadzącego czasopisma: "Parnasso", "Hiidenkivi", "Nuori Voima", "Books from Finland", "Tuli&Savu", "Kiiltomato.net"

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Wybór współczesnych tekstów literackich wskazany przez prowadzącego.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W03, K_W05, K_W11 K_U08, K_U09	K_W03, K_W05, K_W11 Student: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi posłużyć się podstawową terminologią literaturoznawczą w języku fińskim (K_W03), • zna najnowsze trendy literatury fińskiej, zarówno fińskojęzycznej, jak i szwedzkojęzycznej (K_W05), • umie wskazać charakterystyczne dla współczesnej literatury fińskiej zjawiska (K_W05), • rozumie istotę związków między literaturą a innymi zjawiskami kulturowymi

	<p>(K_W05),</p> <ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje różnice między profesjonalnym a amatorskim podejściem do literatury (K_W05), • zna fińskie terminy dotyczące rynku książki (K_W03), • wymienia główne organizacje, tytuły czasopism i nagród literackich w Finlandii (K_W05), • identyfikuje funkcje organizacji pełniących kluczowe role w fińskim życiu kulturalnym (K_W05), • na podstawie czytanej literatury wyciąga wnioski na temat aktualnych zjawisk społecznych i kulturowych w Finlandii (K_W05), • zna podstawowe zasady prawa autorskiego (K_W11).
	<p>Umiejętności</p> <p>K_U08, K_U09</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizuje treść czytanych utworów literackich i krytycznoliterackich, komentuje je oraz argumentuje własne sądy w języku fińskim (K_U08), • potrafi przygotować dłuższą wypowiedź pisemną na dany temat (K_U08), • konstruuje dłuższą wypowiedź ustną w formie głosu w dyskusji (K_U09), • wybiera sposób prezentacji ustnej recenzji w języku fińskim (K_U09), • udowadnia stawiane tezy w języku fińskim (K_U09).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K02, K_K05</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w konferencjach literaturoznawczych, przygotowuje prezentacje (K_K02), • potrafi przygotować recenzję (K_K02), • jest przygotowany do pracy związanej z promocją literatury i książki (K_K05).
<p>Kontakt</p> <p>magdalena.podlaska@ug.edu.pl</p>	