


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Czytanie współczesnych tekstów literackich - duńskich		8.0.12164	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Magdalena Ślaska; dr Agata Lubowicka; dr Justyna Haber Biały			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		8	
Ćw. audytoryjne		Semestr 5:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - czytanie lektur	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie prezentacji indywidualnie i w grupach	
Ćw. audytoryjne: 60 godz.		10 godzin - przygotowanie do zajęć	
		10 godzin - przygotowanie projektu indywidualnego	
		10 godzin - przygotowanie do testów	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS	
		Semestr 6:	
		30 godzin - udział w zajęciach	
		10 godzin - projekt w parach	
		40 godzin - przygotowanie projektu indywidualnego	
		20 godzin - przygotowanie do zajęć oraz tekstów cząstkowych	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		duński	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Formy zaliczenia	
- Praca w grupach		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych	
- Rozwiązywanie zadań		otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	

5 semestr:
Student otrzymuje zaliczenie bez oceny na podstawie:
a) zdania pisemnych/ustnych kolokwii z bieżącego materiału z zajęć na ocenę co najmniej dostateczną
b) zaliczenia pracy pisemnej
c) zaliczenia ustnej prezentacji z zakresu obejmującego materiał 5. semestru
d) zaliczenia grupowej prezentacji

6 semestr:
Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie:
a) średniej ocen z pisemnych lub ustnych sprawdzianów zaliczających bieżący materiał z zajęć
b) przeprowadzenie i prezentacja projektu grupowego

Ocena końcowa jest średnią ocen cząstkowych, zgodną z Regulaminem studiów UG (100%).

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	Projekt indywidualny i w parach	Analiza tekstów z dyskusją	Praca w grupach	Dyskusja	Ćwiczenia do zajęć	Testy
Wiedza						
K_W03		+	+	+	+	
K_W05						+
K_W11	+					
Umiejętności						
K_U08		+				+
K_U09		+				
Kompetencje społeczne						
K_K02	+	+				
K_K05				+		

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestniczenia w zajęciach w semestrze 6. jest uzyskanie zaliczenia w semestrze 5., chyba że w szczególnych wypadkach prowadzący postanowi inaczej.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka duńskiego na poziomie A2+.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest analityczne czytanie w języku oryginału wybranych tekstów literatury duńskiej. Poza tym studenci zapoznają się ze zjawiskami życia literackiego współczesnej Danii: wydawnictwami, organizacjami zaangażowanymi w działalność na rynku książki, nagrodami i czasopismami literackimi. Jednocześnie studenci zapoznają się z głównymi tendencjami i autorami, kształtującymi współczesną duńską literaturę, a dzięki lekturze współczesnej literatury studenci zaznajomią się ze zjawiskami aktualnymi dla społeczeństwa duńskiego ostatnich 20 latach.

Treści programowe

Semestr 5: Omówienie funkcji wydawnictw, nagród literackich, organizacji istotnych dla literatury i rynku książki w Danii; najistotniejsi twórcy oraz tendencje w duńskiej literaturze ostatnich dwóch dekad na podstawie podręczników i antologii: "Kort fortalt: danske noveller 2000 – 2010" oraz "Nye øjne at se med" (patrz: wykaz literatury A.2.).

Semestr 6: projekty grupowe i ich ustna prezentacja; obraz współczesnej Danii w wyborze literatury: studenci prowadzą zajęcia (w parach) według samodzielnie opracowanych scenariuszy. Kolejność prowadzenia zajęć zatwierdzana jest przez prowadzącego;

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć:**

- Kort fortalt: danske noveller 2000 – 2010 (red. Nana Mogensen; Klaus Rothstein).
- B. Andreasen, P. Jensen, P. Kennebo Fem års litteratur 2010-2014, Århus, 2015.
- Ole Ravn, Dansk litteratur efter 2005, Odense, 2010.

- P. Jensen, Fem års litteratur 2015-2019, Dansk lærerforeningens Forlag, 2020.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta (student czyta 2 pozycje z listy; lista jest aktualizowana i podawana studentom na początku semestru):

- Aidt, Naja Marie Bavian.
- Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage.
- Helle, Helle Dette burde skrives i Nutid.
- Jessen, Ida Det første jeg tænker på.
- Leine, Kim Kalak, Profeterne i Evighedsfjorden, Tunu.
- Romer, Knud Den som blinker er bange for døden.
- Sonnergård, Jan Trilogien (wybrane opowiadania).
- Liryka: Hassan, Yahya Digte, Digte 2.
- Dramat: Asmussen, Peter Isbrandt.
- Asmussen, Peter Værelse med sol.
- Knutzon, Line Først bliver man jo født.
- Saalbach, Astrid Rødt og grønt.

<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W03, K_W05, K_W11</p>	<p>Wiedza</p> <p>K_W03, K_W05, K_W11</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi posłużyć się podstawową terminologią literaturoznawczą w języku duńskim (K_W03), • zna najnowsze trendy literatury duńskiej (K_W05), • umie wskazać zjawiska charakterystyczne dla współczesnej literatury duńskiej (K_W05), • rozumie istotę związków między literaturą a innymi zjawiskami kulturowymi (K_W05), • identyfikuje różnice między profesjonalnym a amatorskim podejściem do literatury (K_W05), • zna duńskie terminy dotyczące rynku książki (K_W03), • wymienia główne organizacje, tytuły czasopism i nagród literackich w Danii (K_W05) • identyfikuje funkcje organizacji pełniących kluczowe role w duńskim życiu kulturalnym (K_W05), • na podstawie czytanej literatury wyciąga wnioski na temat aktualnych zjawisk społecznych i kulturowych w Danii (K_W05), • zna podstawowe zasady prawa autorskiego (K_W11). <p>Umiejętności</p> <p>K_U08, K_U09</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizuje treść czytanych utworów literackich i krytycznoliterackich, komentuje je oraz argumentuje własne sądy w języku duńskim (K_U08), • potrafi przygotować dłuższą wypowiedź pisemną na dany temat (K_U08), • konstruuje dłuższą wypowiedź ustną w formie głosu w dyskusji (K_U09), • wybiera sposób prezentacji ustnej recenzji w języku duńskim (K_U09), • udowadnia stawiane tezy w języku duńskim (K_U09). <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K02, K_K05</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w konferencjach literaturoznawczych, przygotowuje prezentacje (K_K02), • potrafi przygotować recenzję (K_K02), • jest przygotowany do pracy związanej z promocją literatury i książki (K_K05).
<p>Kontakt</p> <p>magdalena.slaska@ug.edu.pl</p>	