



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Język angielski dla celów akademickich		8.0.12123	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Aleksandra Słyszewska; mgr Sylwia Peryt; mgr Marta Skorek; dr Krzysztof Filip Rudolf			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		11	
Ćw. audytoryjne		Semestr 1:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		5 godzin - projekt/prezentacja;	
<b>Liczba godzin</b>		15 godzin - przygotowanie do zajęć.	
Ćw. audytoryjne: 120 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 2:	
		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
		5 godzin - projekt/prezentacja;	
		20 godzin - przygotowanie do zajęć;	
		20 godzin - przygotowanie do testu.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
		Semestr 3:	
		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
		5 godzin - projekt/prezentacja;	
		15 godzin - przygotowanie do zajęć.	
		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
		Semestr 4:	
		30 godzin - aktywny udział w zajęciach;	
		25 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin;	
		25 godzin - przygotowanie do zajęć;	
		20 godzin - prace pisemne.	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2022/2023 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- angielski	
		- polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
		<b>Sposób zaliczenia</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza obejrzanych lub wysłuchanych materiałów dydaktycznych z dyskusją, symulacja występów publicznych</li> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Rozwiązywanie zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zaliczenie na ocenę</li> <li>- Zaliczenie (zal)</li> <li>- Egzamin</li> </ul>
	<p><b>Formy zaliczenia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin ustny</li> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- egzamin pisemny testowy</li> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li> <li>- Aktywność na zajęciach</li> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej</li> </ul>
	<p><b>Podstawowe kryteria oceny</b></p> <p>Prowadzący każdorazowo ustala warunki zaliczenia na początku semestru. Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywności na zajęciach</li> <li>• wkładu w pracę grupy (zadawanie pytań, dzielenie się własnymi spostrzeżeniami, proponowanie własnych tematów i zagadnień)</li> <li>• systematycznego przygotowanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego</li> <li>• testów z wiedzy</li> </ul> <p>Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracy w grupach (realizacji wspólnych projektów)</li> <li>• wystąpienia publicznego</li> <li>• testów z wiedzy</li> </ul> <p>Egzamin po 4 semestrze może obejmować następujące aspekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny / pisemny</li> <li>• użycie języka (kolokacje, idiomy, trudniejsze struktury itp.) na poziomie minimum B2</li> </ul>

**Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się**

zakładany efekt uczenia się	Rozwiązywanie zadań	Analiza tekstów z dyskusją	Praca w grupach	Analiza materiałów dydaktycznych z dyskusją, symulacja występów publicznych	Test/ Egzamin	Praca własna: projekt/ prezentacja/ praca pisemna
Wiedza						
K_W01	x				x	
K_W04	x				x	
Umiejętności						
K_U01						x
K_U04			x			x
K_U06		x		x		
K_U07	x				x	x
K_U08	x				x	x
K_U10	x				x	x
K_U11	x				x	x
Kompetencje społeczne						
K_K04	x	x	x	x	x	x

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach począwszy od 2 semestru jest zaliczenie semestru bezpośrednio poprzedzającego wg. wyżej opisanych kryteriów. W wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady.

<p><b>B. Wymagania wstępne</b></p> <p>Studenci zaczynający studia na I roku powinni mieć bardzo dobrą znajomość języka angielskiego, na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. W kolejnych semestrach – umiejętność płynnego używania języka w formie mówionej i pisanej, jak i umiejętność rozumienia języka (słuchanie), wiedzę na temat zagadnień z kultury skandynawskiej i angielskiej omawianych we wcześniejszych semestrach oraz podstawową umiejętność analizy i interpretowania po angielsku tekstów literackich.</p>	
<p><b>Cele kształcenia</b></p> <p>Zdobycie oraz udoskonalenie umiejętności przygotowania wystąpień ustnych oraz uczestnictwa w działalności kulturalnej, medialnej i społecznej w języku angielskim.</p> <p>Zdobycie wiedzy o Skandynawii i jej instytucjach, kulturze, geografii etc. w oparciu o wybrane teksty anglojęzyczne.</p> <p>Umiejętność krytycznego czytania tekstów, występowania przed publicznością oraz prowadzenia dyskusji (zgłaszanie zdania odrębnego, umiejętność krytyka: face-saving strategies, “agree to disagree” etc.)</p> <p>Zdobycie wiedzy o Skandynawii i jej instytucjach, kulturze, geografii itp., w oparciu o wybrane teksty anglojęzyczne.</p>	
<p><b>Treści programowe</b></p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słowotwórstwo: przedrostki, końcówki, wyrazy złożone,</li> <li>• leksyka: wyrażenia idiomatyczne, kolokacje, wyrazy „kłopotliwe” i „fałszywi przyjaciele”, język formalny i półformalny,</li> <li>• składnia: gruntowne powtórzenie struktur gramatycznych w ramach 4 podstawowych umiejętności językowych oraz wyrównanie poziomu,</li> <li>• czytanie ze zrozumieniem tekstów anglojęzycznych dotyczących kultury, zwyczajów, tradycji, geografii skandynawskiej, tekstów posługujących się półformalnym i formalnym rejestrem językowym,</li> <li>• słuchanie i oglądanie materiałów audiowizualnych dotyczących wspólnej historii Anglii i Skandynawii dyskusja, wystąpienia publiczne,</li> <li>• słuchanie i oglądanie: materiały audiowizualne dotyczące wspólnej historii Anglii i Skandynawii. Praca nad prawidłową fonetyką języka.</li> </ul>	
<p><b>Wykaz literatury</b></p> <p><b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć/ zdania egzaminu (wg wyboru prowadzącego):</b></p> <p><b>A.1. wykorzystywana podczas zajęć:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lagerkvist, Peter. The Dwarf</li> <li>• Ishigumi, Kazuro. Never Let Me Go ( lub inna lektura wybrana wspólnie przez studentów i prowadzącego)</li> <li>• Macpherson, Robin. 2001. Advanced Written English. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</li> <li>• Macpherson, Robin. 2004. English for Academic Purposes. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</li> <li>• Misztal, Mariusz. 1998. Tests in English. Word Formation. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.</li> <li>• Oshima, Alice, Ann Hogue. 2006. Writing Academic English (Level 4). New York: Pearson Education Inc.</li> <li>• Philips, Colin. 2002. Idioms, Collocations and Word Formations. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.</li> <li>• Seal, Bernard. 1998. Academic Encounters. Human Behaviour. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>• Stone, Richard, Guy Wellman. 1999. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency. Harlow: Pearson Education Limited.</li> <li>• Strunk, William jr, E. B. White. 1972. The Elements of Style. New York: The Macmillan Company.</li> </ul> <p><b>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evans, Victoria. 2002. CPE Use of English 1. Newbury: Express Publishing.</li> <li>• Wellman, Guy. 1989. The Heinemann English Wordbuilder. Oxford: Heinemann International.</li> </ul> <p><b>B. Literatura uzupełniająca</b></p> <p>Pomocnicze materiały audiowizualne oraz teksty reklamowe, broszury promujące Skandynawię i inne tego typu.</p>	
<p><b>Kierunkowe efekty uczenia się</b></p> <p>K_W01, K_W04 K_U01, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11 K_K04</p>	<p><b>Wiedza</b></p> <p>K_W01, K_W04</p> <p>Student po angielsku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje elementy kultury skandynawskiej i angielskiej (K_W01),</li> <li>• rozumie historyczne tło wspólne dla Anglii i Skandynawii (K_W01),</li> <li>• opisuje i wyjaśnia cele organizacji i instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej posługując się odpowiednią terminologią (K_W04).</li> </ul>
	<p><b>Umiejętności</b></p> <p>K_U01, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje i wykorzystuje na zajęciach informacje w języku angielskim w Internecie (K_U01),</li> <li>• prowadzi na zajęciach dyskusje w języku angielskim (K_U06),</li> <li>• organizuje i planuje pracę indywidualną i grupową, posługując się językiem angielskim (K_U04),</li> <li>• korzysta z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacyjnych (K_U01),</li> <li>• konstruuje w języku angielskim poprawne wystąpienia ustne i prace pisemne dotyczące dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku</li> </ul>

skandynawistyki, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U11).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K04

Student:

- dba o potrzebę uczenia się przez całe życie (K\_K04),
- pracuje i współdziała w grupie, dzieląc się zdobytymi doświadczeniami językowymi i przyjmując w niej różne role (K\_K04),
- chętnie podejmuje się nowych zadań i wykazuje kreatywność w wypełnianiu ich (K\_K04).

**Kontakt**

[aleksandra.slyszewska@ug.edu.pl](mailto:aleksandra.slyszewska@ug.edu.pl)