


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Metodologia badań literackich – profil nordycki		8.0.12171	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Karolina Drozdowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		5	
Wykład		Semestr 2:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - bieżące powtarzanie materiału z zajęć;	
Liczba godzin		30 godzin - lektury w związku z zajęciami;	
Wykład: 30 godz.		35 godzin - przygotowanie do egzaminu ustnego i udział w egzaminie.	
		Razem: 125 godzin = 5 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 letni			
Status przedmiotu	Język wykładowy		
obowiązkowy	<ul style="list-style-type: none"> - duński - norweski - szwedzki - polski 		
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
	Sposób zaliczenia		
	<ul style="list-style-type: none"> - Zaliczenie (zal) - Egzamin 		
	Formy zaliczenia		
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną 	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja 		
Podstawowe kryteria oceny			
<p>Główne warunki zaliczenia: przygotowanie we własnej grupie językowej prezentacji multimedialnej dotyczącej wybranego nurtu metodologicznego oraz przedstawienie jej w języku kierunkowym (szwedzkim, duńskim lub norweskim).</p> <p>Egzamin: student jest zobowiązany do zdania egzaminu ustnego wykazując się znajomością treści wykładów oraz lektur (patrz: Treści programowe oraz Lista lektur obowiązkowych i uzupełniających). Warunkiem podejścia do egzaminu jest wcześniejsze uzyskanie zaliczenia.</p>			
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	egzamin ustny	projekt grupowy
	Wiedza	
K_W01	+	
K_W03	+	
K_W07	+	
	Umiejętności	
K_U02		+
K_U03		+
	Kompetencje społeczne	
K_K06	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość jednego z języków skandynawskich na poziomie minimum B2+.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest refleksja o wybranych głównych kierunkach badań literackich, ich metodologii i znaczeniu dla umiejętności komunikacyjnych i kompetencji zawodowych skandynawisty. Założeniem przedmiotu jest również utrwalenie i rozwinięcie terminologii używanej w literaturoznawstwie, w tym szczególnie - skandynawskim oraz jej polskimi odpowiednikami. Student, po ukończeniu tego kursu, powinien posiadać wiedzę i umiejętności niezbędne do wyboru właściwej metody badawczej wykorzystywanej w pracy magisterskiej o umierunkowaniu literaturoznawczym oraz właściwego przeprowadzenia analizy. Wykłady konwersatoryjne odbywają się w języku polskim; każda grupa językowa przygotowuje pod koniec semestru prezentację problemów metodologicznych wybranego kierunku badań literackich.

Treści programowe

Metodologia badań literackich zakłada zwiłokrotnioną refleksję: o przedmiocie (literaturze) oraz podmiocie poznającym i jego drodze (metodzie) dochodzenia do wiedzy o utworze literackim (o świecie i sobie). Wielorakość jej powiązań (adoptowanie pojęć i metod) z innymi dziedzinami nauki (lingwistyką, filozofią, historią, psychologią, socjologią, retoryką, teorią przekładu), stanowi uzasadnienie dla zaprezentowania jej interdyscyplinarnego charakteru, zwłaszcza na tle głównych antypozytywistycznych kierunków filozoficzno-metodologicznych XX wieku (psychoanaliza, strukturalizm, fenomenologia, hermeneutyka, dekonstruktywizm, narratologia).

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

Fibiger, J., Lütken, G., Mølgaard, N. (red.), (2001). Litteraturens tilgange - metodiske angrebsvinkler. København: Gads Forlag.

Mitosek, Z., (1995). Teoria badań literackich, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Teoria literatury i metodologia badań literackich, materiały do ćwiczeń, seria pierwsza, teksty (1999), Warszawa: Uniwersytet Warszawski.

B. Literatura uzupełniająca

• Berseth Nilsen, Kaj (et al.): Veier til teksten. Litteraturteori og analysepraksis. Oslo 1994.

• Gaasland, Rolf: Fortellerens hemmeligheter. Innføring i litterær analyse. Oslo 2004.

• Kittang, Atle/Aarseth, Asbjørn (red.): Hermeneutikk og litteratur. Oslo 1980.

• L'orange Fürst, Elisabeth/Nilsen/Øystein (red.) Modernitet – refleksjoner og idébrytninger. Oslo 1998.

• Skei, Hans H.: På litterære lekeplasser. Studier i moderne metafiksjonsdiktning. Oslo 1995.

• Svane, Marie Louise/Ørum, Tania (red) : Køn og moderne tider. Tiderne Skifter 1991.

Dodatkowo na zajęciach omawiane będą teksty dotyczące metodologii badań literackich o profilu skandynawskim ukazujące się na bieżąco / dotyczące poruszanych na bieżąco przez skandynawską krytykę literacką / skandynawskie badania literackie zagadnień.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W03, K_W07 K_U02, K_U03 K_K06	K_W01, K_W03, K_W07 Student: <ul style="list-style-type: none"> zna na poziomie zaawansowanym terminologię metodologiczną związaną z analizą literatury skandynawskiej w języku polskim i w jednym z języków skandynawskich (K_W01), zna w pogłębionym stopniu metodologię i narzędzia opisu skandynawskich dzieł literackich, również w językach skandynawskich (K_W03), zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy, interpretacji oraz oceny skandynawskich dzieł literackich (K_W07).
	Umiejętności

K_U02, K_U03

Student:

- potrafi przeprowadzić oryginalne badanie skandynawskiego dzieła literackiego przy pomocy odpowiednich metod i narzędzi (K_U02),
- potrafi z wykorzystaniem posiadanej wiedzy przeprowadzić krytyczną analizę różnorodnych gatunkowo skandynawskich dzieł literackich (K_U03).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K06

Student:

- dzięki umiejętności analizy wielokulturowych skandynawskich dzieł literatury jest gotów do popularyzowania modelu skandynawskiego pluralizmu i tolerancji wobec wielokulturowości (K_K06).

Kontakt

karolina.drozdowska@ug.edu.pl